

Tolygios kultūrinės raidos
įgyvendinimo regionuose
2020–2023 metų prioritetai



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA



Tolygios kultūrinės
raidos įgyvendinimo
Alytaus apskrityje
2020–2023 metų
prioritetai



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA

Turinys

4 psl.	Esama situacija
14 psl.	Prioritetai
30 psl.	Rodikliai
31 psl.	RKT veiklos prioritetai
32 psl.	Laukiamas rezultatas
34 psl.	Šąsąja su kitais aktualiais planavimo dokumentais
34 psl.	Informacijos šaltiniai

Parengė Alytaus apskrities regioninės kultūros tarybos nariai:
Margarita Janušonienė, Eitaras Kazimiras Krupovičius, Eglė Kubilienė,
Antanas Balkė, Tomas Sutkaitis, Irena Abromavičienė, Rasa Kazlauskienė,
Jurgita Žukienė, Ona Olšauskienė

1. Esama situacija



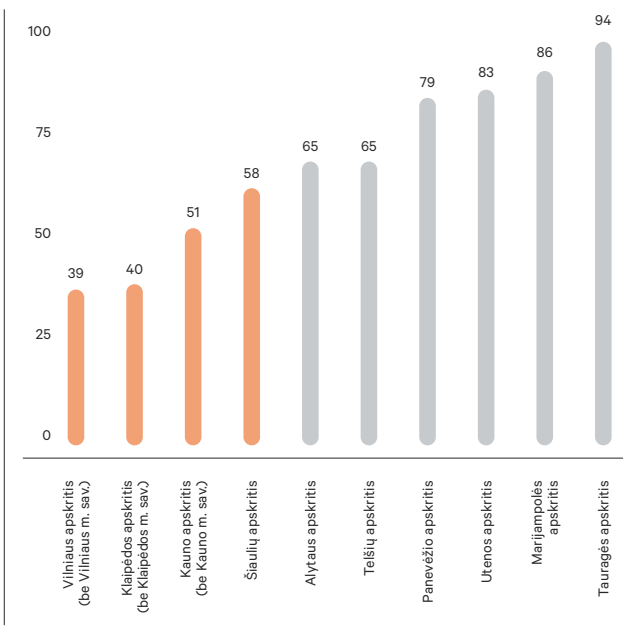
1.1. Apskritis socialinio klimato indeksas

Alytaus apskritis socialinio klimato indeksas (apskaičiuotas vadovaujantis Kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašu, patvirtintu Lietuvos kultūros tarybos pirmininko 2018 m. liepos 20 d. nutarimu Nr. 4LKT-11(1.3 E) „Dėl kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašo patvirtinimo“) 2019 m. finansavimo cikluose buvo 65. Bendroje apskričių socialinio klimato indekso eilėje tarp dešimties apskričių Alytaus apskritis užima 6–7 vietas (su Telšių apskritimi), suteikdama šios apskrities regioninei kultūros tarybai papildomą 43,31 tūkst. Eur Tolygios kultūrinės raidos programos kvotos dalį. Bendra Tolygios kultūrinės raidos programos Alytaus apskrities 2019 m. kultūros ir meno projektams finansuoti kvota buvo 154,34 tūkst. Eur. Mažiausia kvota tarp visų apskričių. Pagrindinis kvotos didėjimą saistęs kintamasis – Lietuvos kultūros tarybos (toliau – LKT) praėjusiais metais programų konkursuose skirtas finansavimas.

1 diagrama

Socialinio klimato indeksas

Lietuvos kultūros taryba (LKT), 2019



1.2. Kultūros lauko potencialas

1.2.1. Profesionalių meno kūrėjų skaičius

Alytaus apskrityje 2019 m. 18 kultūros ir meno kūrėjų pateikė paraiškas stipendijų kultūros ir meno kūrėjams konkursuose (9 dailės, 3 literatūros, 2 fotografijos, po 1 tarpdisciplininio meno, šokio, cirko ir etninės kultūros srityse), 12 priklauso įvairioms meno kūrėjų asociacijoms¹, 36 Valstybinės mokesčių inspekcijos yra registruoti kaip 2 proc. paramos kultūros ir meno kūrėjams gavėjai.

¹ Remiamasi šių meno kūrėjų asociacijų pateiktais duomenimis: Lietuvos kraštovaizdžio architektų sąjunga, Lietuvos meno kūrėjų sąjunga, Lietuvos kompozitorių sąjunga, Šiuolaikinio šokio asociacija, Scenos meno kritikų asociacija, Vilniaus krašto tautodailininkų – meno kūrėjų bendrija, Vilniaus rašytojų sąjunga. Kitos meno kūrėjų asociacijos duomenų nepateikė.

1 lentelė

Kultūros ir meno kūrėjai Alytaus apskrityje 2019 m.

Duomenų šaltiniai

Kultūros ir meno kūrėjai, vnt.

LKT stipendijų statistika (2019 m.)

18

Meno kūrėjų organizacijų duomenys

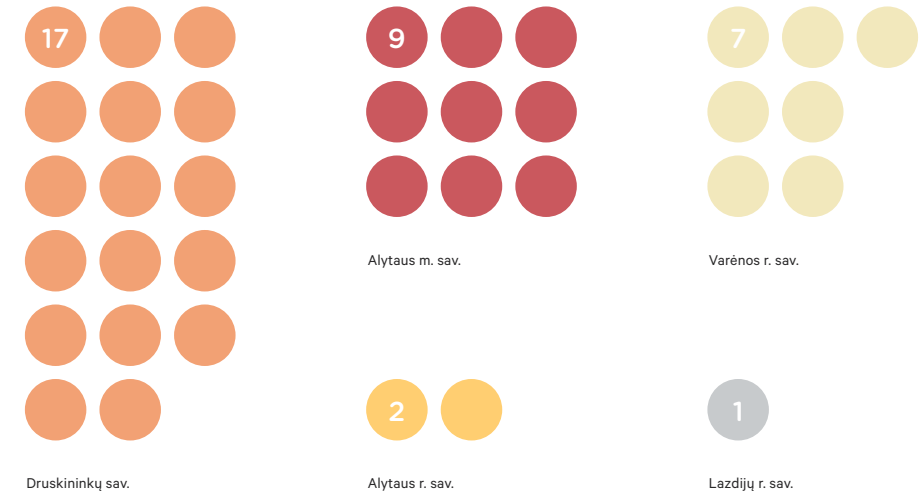
12

2 proc. paramos kultūros ir meno kūrėjams gavėjai

36

2 diagrama

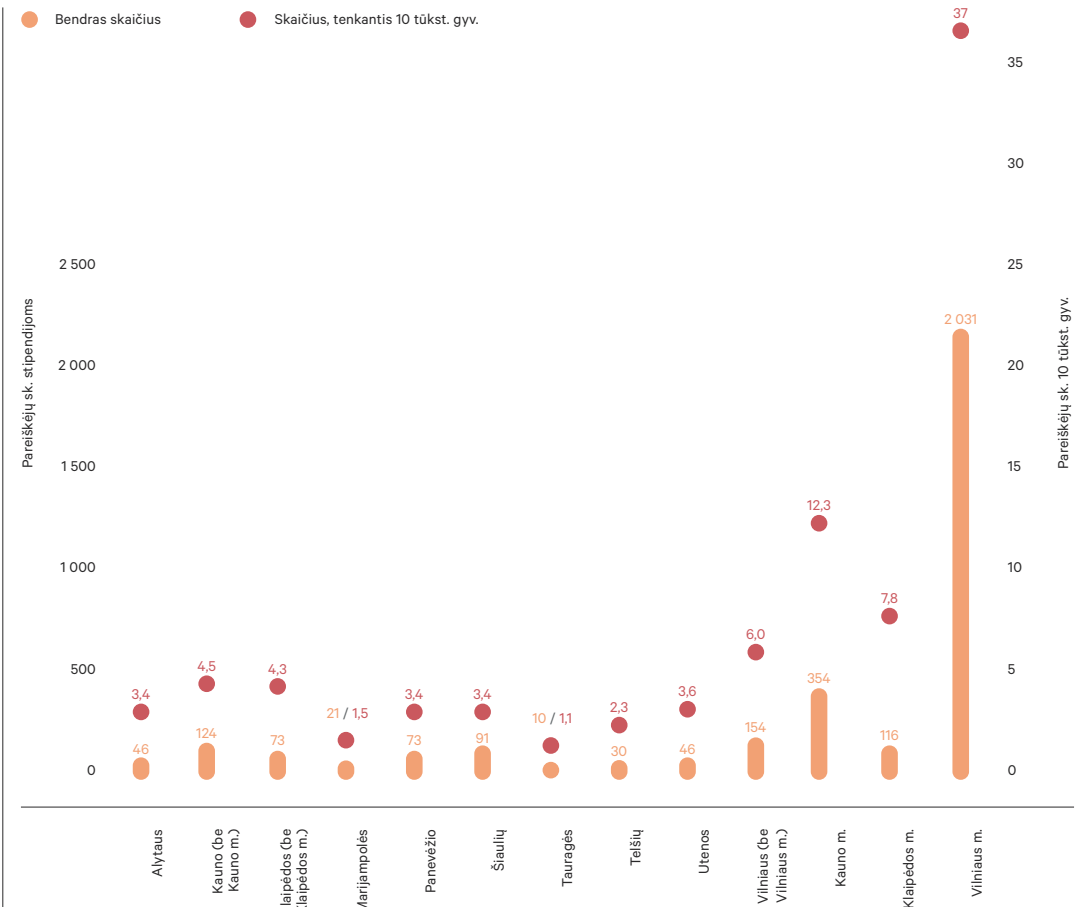
Fizinių asmenų (meno kūrėjų), kuriems Lietuvos Respublikos kultūros ministerija yra suteikusi paramos gavėjo statusą, pasiskirstymas Alytaus apskrities savivaldybėse



VMI, 2019

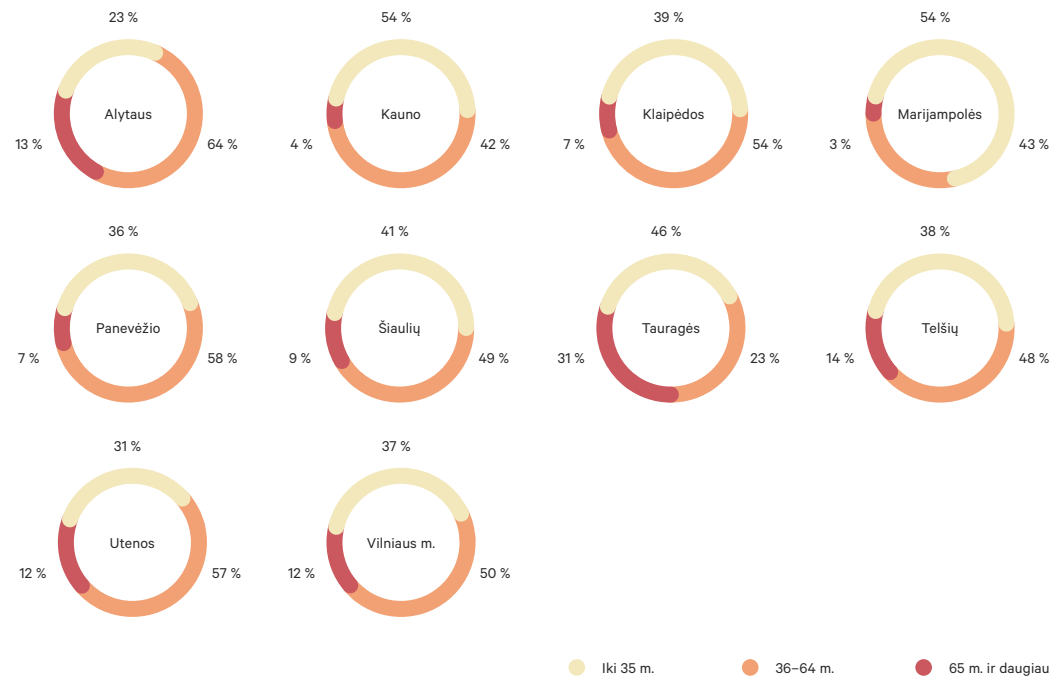
3 diagrama

Kultūros ir (ar) meno kūrėjų skaičius (oranžinė spalva, ašis kairėje) (pagal pateiktas paraiškas LKT stipendijoms gauti 2014–2018 m.) ir skaičius tenkantis 10 tūkst. gyv. (raudona spalva, ašis dešinėje)



Dzemydaitė, 2019

Kultūros ir (ar) meno kūrėjų skaičiaus pasiskirstymas pagal amžiaus grupes (pagal pateiktas paraiškas LKT stipendijoms gauti 2014–2019 m.)



Dzemydaitė, 2019, LKT, 2019

1.2.2. Meno mėgėjų kolektyvų skaičius

Alytaus apskrityje turima informacija apie 293 kultūros centruose veikiančius meno kolektyvus, studijas, būrelius ar klubus. Jų skaičius 2016–2018 m. periodu sumažėjo 8 vnt.

Alytaus apskrities kultūros centrų informacija 2016–2018 m.

Kultūros centrų informacija	Metai		
	2016	2017	2018
Meno mėgėjų kolektyvų, studijų, būrelių ir klubų skaičius, vnt.	301	292	293
Meno mėgėjų kolektyvų, studijų, būrelių ir klubų dalyvių skaičius, vnt.	3 209	3 036	3 217
Kultūros centruose dirbančių kultūros ir meno darbuotojų skaičius, vnt.	183	180	185

1.2.3. Kultūros infrastruktūra

Alytaus apskrityje 2018 m. buvo 160 kultūros infrastruktūros objektų, iš kurių 89 yra bibliotekos, 60 – kultūros centrų infrastruktūros objektai, 11 muziejai. Remiantis Giedrės Dzemydaitės (2019) tyrimo „Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos 2015–2017 metų etapo vertinimas“ duomenimis, Alytaus apskrityje 2015–2017 m. laikotarpiu taip pat buvo 3 dvarai (renovuoti, įtraukti į asociacijų veiklą ir / ar projektus – Veisiejų, Aštriosios Kirsnos, Leipalingio), 1 archyvas (Kauno regioninio valstybės archyvo Alytaus filialas, Alytaus mieste), 1 menininkų rezidencija (Lietuvos kompozitorių sąjungos iniciatyva 2011 metais įkurta Druskininkuose, skirta kompozitoriams ir garso menininkams), 1 menų inkubatorius (Kūrybinių industrijų inkubatorius „Menų Pirtis“, veikia nuo 2015 m., juo labiau naudojasi juridiniai asmenys, prie miesto kultūrinio / meninio gyvenimo aktyvėjimo smarkiau neprisidėjo).

Daugiausiai kultūros infrastruktūros objektų priklauso Alytaus, Lazdijų ir Varėnos rajonų savivaldybėms (atitinkamai 49, 46 ir 49), mažiausiai – Alytaus miesto ir Druskininkų savivaldybėms (6). Ši statistika neatspindi realios situacijos, nes atskiri infrastruktūros vienetai labai netolygūs, t. y. jų galimybės (turimi finansiniai bei intelektualiniai ištekliai) labai skirtingi. Nors skaičiuojama, kad Alytaus mieste yra tik vienas muziejus (kraštotyros), tačiau jis yra apskrityje pats didžiausias, turi tris filialus, jo veikla žinoma daug plačiau nei Alytaus apskrityje. Alytaus miesto kultūriniam gyvenimui labai didelę reikšmę turi Alytaus miesto teatro veikla, be jo mieste dar yra Alytaus lėlių teatras „Aitvaras“.

Alytaus apskrities kultūros infrastruktūros informacija 2018 m.

Savivaldybė	Bibliotekų filialai	Kultūros centrų infrastruktūra	Muziejai	Iš viso savivaldybėse
Alytaus miesto savivaldybė	4	1	1	6
Alytaus rajono savivaldybė	33	16	0	49
Druskininkų savivaldybė	4	3	3	10
Lazdijų rajono savivaldybė	23	17	6	46
Varėnos rajono savivaldybė	25	23	1	49
Iš viso	89	60	11	160

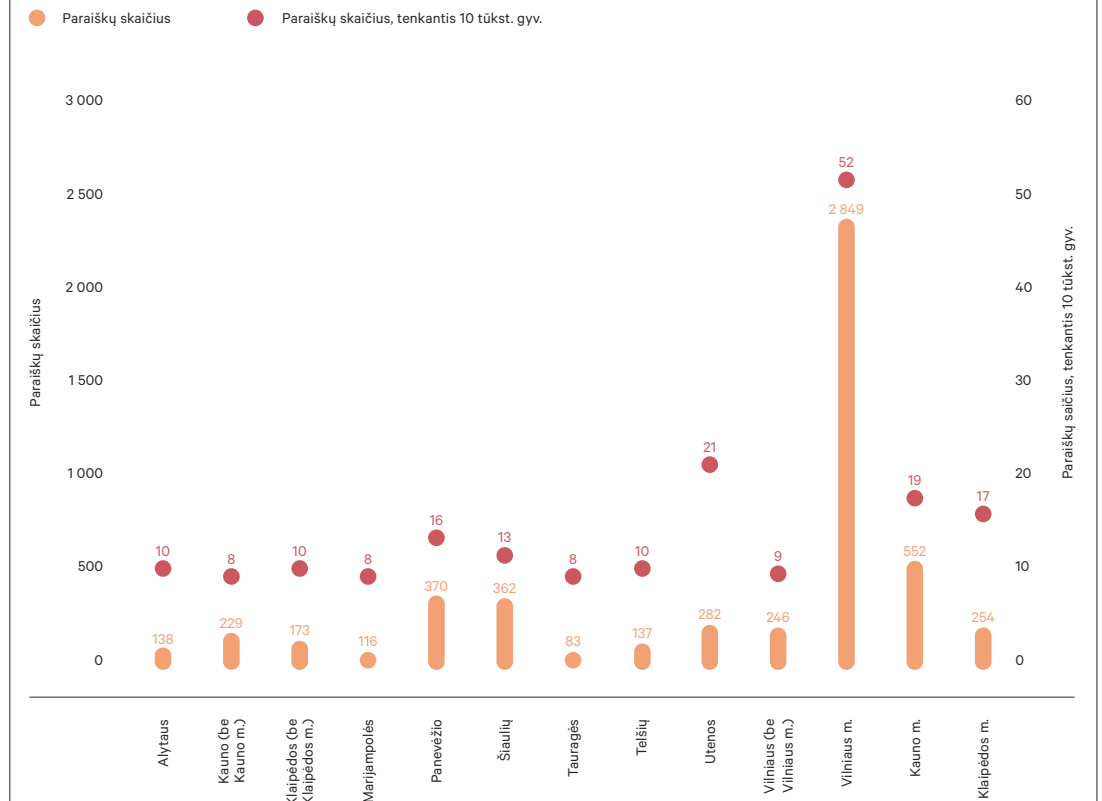
Projektų vykdytojai Alytaus apskrityje 2016–2018 m.

1.2.4. Projektų vykdytojai

1.2.4.1. Bendras paraiškų kiekis ir unikalių projektų vykdytojų skaičius (kas metus ir per 2016–2018 m.)

Reikšmė	Laikotarpis			
	2016 m.	2017 m.	2018 m.	2016–2018 m.
Pateiktų paraiškų skaičius, vnt.	138	144	117	399
Unikalių pareiškėjų skaičius, vnt.	48	53	33	77

Juridinių asmenų pateiktų paraiškų skaičius (oranžinė spalva, ašis kairėje) ir paraiškų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyv. (raudona spalva, ašis dešinėje) projektams, finansuoti iš KRF, vidutiniškai per metus (pagal 2014–2018 m. LKT duomenis)



Dzemydaitė, 2019

5 lentelė

Nebudžetinio ir biudžetinio sektoriaus dalys Alytaus apskrityje, vidutiniškai per metus 2016–2018 m.

1.2.4.2. Biudžetinio ir nevyriausybinių sektoriaus dalys (kas metus ir per 2016–2018 m.)

Reikšmė	Nebudžetinis sektorius ²	Biudžetinis sektorius
Pateikta paraiškų dalis nuo visų paraiškų, proc.	45,12 %	54,88 %
Finansuotų projektų dalis nuo visų paraiškų, proc.	33,88 %	66,12 %
Prašoma sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	55,59 %	44,41 %
Skirta sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	41,67 %	58,33 %

6 lentelė

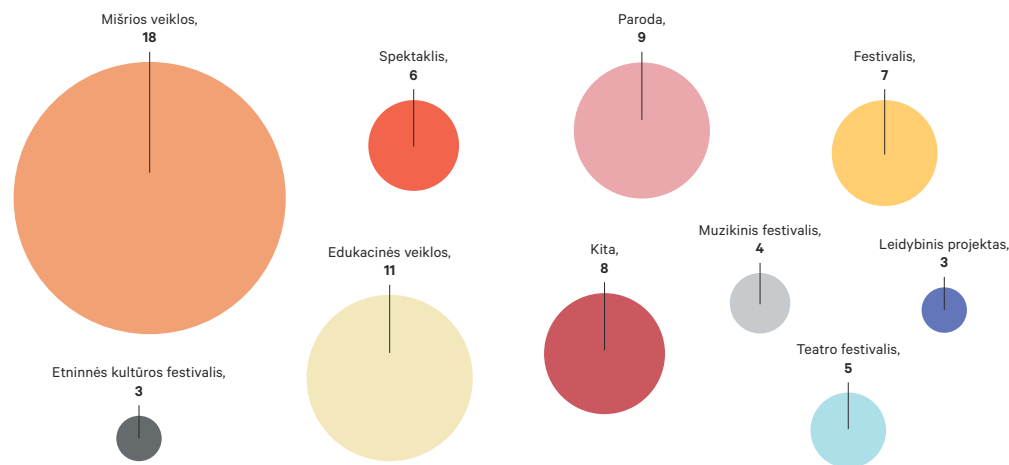
Nebudžetinio ir biudžetinio sektoriaus dalys Alytaus apskrityje, vidutiniškai per metus 2016–2018 m.

Reikšmė	Metai		
	2016	2017	2018
Pateikta paraiškų dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	48,55 %	51,45 %
	2017	49,31 %	50,69 %
	2018	39,32 %	60,68 %
Finansuotų projektų dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	30,23 %	69,77 %
	2017	35,71 %	64,29 %
	2018	42,42 %	57,58 %
Prašoma sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	58,76 %	41,24 %
	2017	59,95 %	40,05 %
	2018	52,48 %	47,52 %
Skirta sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	40,92 %	59,08 %
	2017	39,64 %	60,36 %
	2018	44,96 %	55,04 %

1.2.5. Kūrybinių raiškų įvairovė

6 diagrama

2016–2018 m. LKT finansuotų projektų dominuojančios kūrybinės veiklos



² Nebudžetinių sektorių sudaro viešosios įstaigos, asociacijos, pelno siekiančios organizacijos ir kita.

7 lentelė

Alytaus apskrities organizacijų finansuotų projektų veiklų geografinio pasiskirstymo 2016–2018 m. pokytis

1.2.6. Regiono bendradarbiavimas

Vidutiniškai 2016–2018 m. apie 65 proc. LKT finansuotų Alytaus apskrities organizacijų projektų įgyvendinama apskrities viduje.

Reikšmė	2016 m.	2017 m.	2018 m.	Iš viso 2016–2018 m.
Iš viso apskrityje registruotų organizacijų finansuotų projektų, kurių veiklos vykdytos tik regione, vnt.	29	19	20	68
Iš viso apskrityje registruotų organizacijų finansuotų projektų, vnt.	43	28	33	104

1.3. Dalyvavimas kultūroje

1.3.1. Muziejų lankytojai

8 lentelė

Alytaus apskrities muziejų lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis

Regionas	Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.			2016–2018 m. pokytis
	2016	2017	2018	
Alytaus apskritis	7 718,34	7 696,87	7 470,15	-248,19 (-3,22 %)

1.3.2. Kultūros centrų dalyviai

9 lentelė

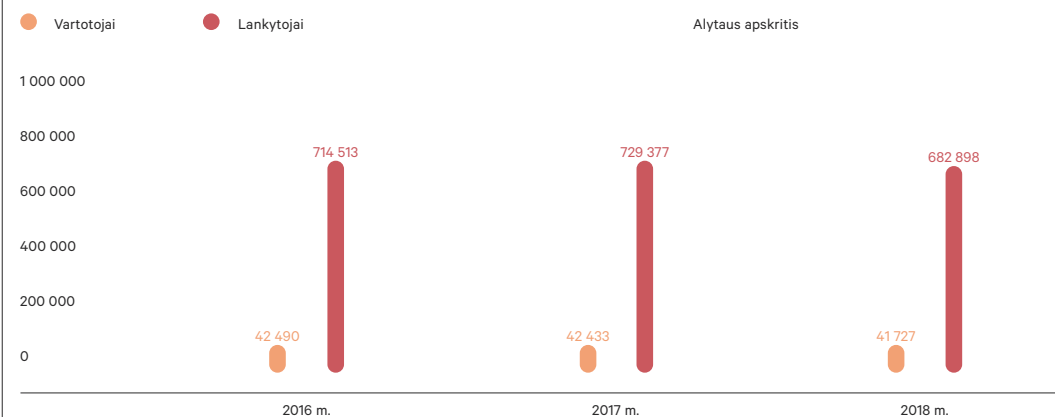
Alytaus apskrities kultūros centrų dalyvių skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis

Regionas	Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.			2016–2018 m. pokytis
	2016	2017	2018	
Alytaus apskritis	2 211,44	2 143,83	2 329,56	118,11 (5,34 %)

1.3.3. Bibliotekų vartotojai ir lankytojai

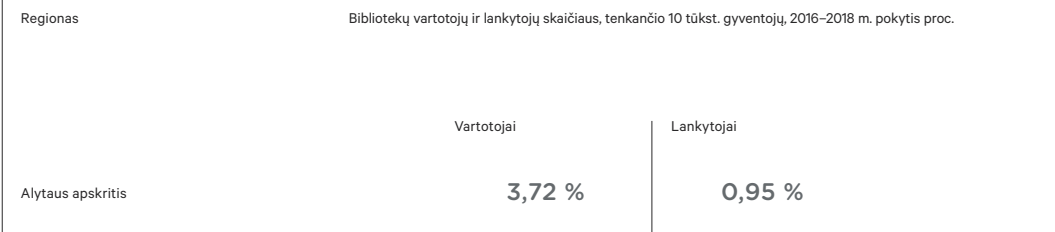
7 diagrama

Alytaus apskrities bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičius 2016–2018 m.



10 lentelė

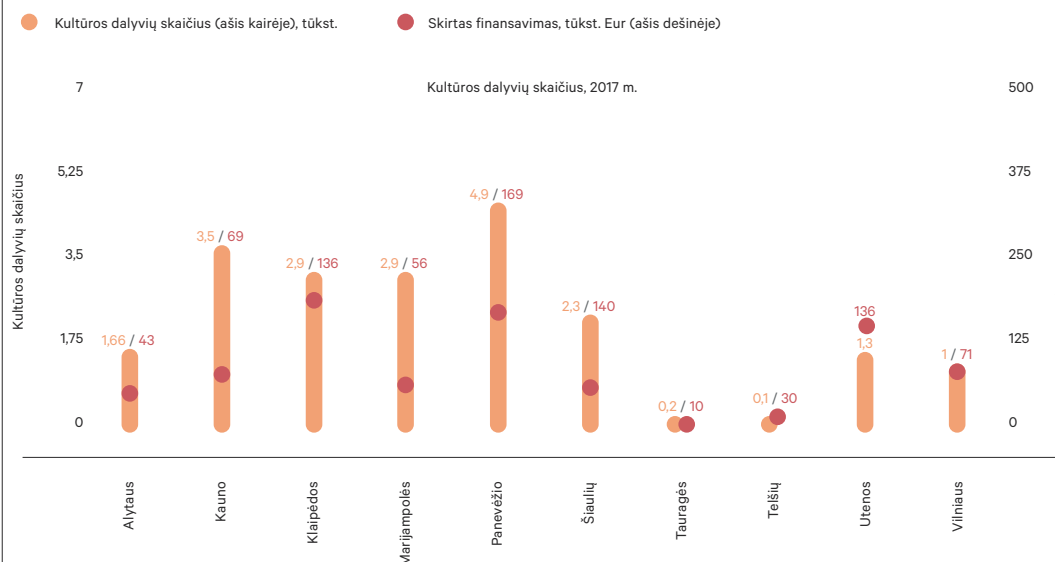
Alytaus apskrities bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, pokytis 2016–2018 m.



1.3.4. Kultūros dalyviai

8 diagrama

Lietuvos kultūros tarybos 2017 m. biudžetinių įstaigų ir kitų juridinių asmenų kultūros ir meno projektams skirtas finansavimas ir kultūros dalyvių skaičius juose



LKT, 2019

³ Duomenys nurodyti LKT finansavimą gavusių projektų vykdytojų.

1.4. Finansavimas kultūrai

1.4.1. LKT finansavimas 2016–2019 m.

11 lentelė

Informacija apie Alytaus apskrityje gyvenančių kultūros ir meno kūrėjų finansavimą Kultūros rėmimo fondo lėšomis 2016–2019 m.

Metai	Pateikta paraiškų, vnt.	Finansuota paraiškų, vnt.	Prašoma stipendijų suma, Eur	Skiriama suma stipendijoms, Eur
2016	13	8	61 560	15 580
2017	11	3	94 204	9 100
2018	13	5	72 100	14 050
2019	18	7	125 600	20 800
Iš viso	55	23	353 464,48	59 530

12 lentelė

Informacija apie Alytaus apskrityje registruotų kultūros ir meno įstaigų finansavimą Kultūros rėmimo fondo lėšomis 2016–2019 m.

Metai	Pateikta paraiškų, vnt.	Finansuota paraiškų, vnt.	Prašoma suma projektams, Eur	Skiriama suma projektams, Eur
2016	138	43	1 293 414,3	162 126
2017	144	28	1 179 366,2	108 475
2018	116	33	1 014 122,8	172 614
2019	138	46	1 023 024,4	288 140
Iš viso	536	150	4 509 927,71	731 355

1.4.2. Savivaldybių skirtas finansavimas kultūros projektams 2016–2019 m.

1.4.2.1. Alytaus miesto savivaldybė 2016 metais įvairioms kultūros programoms skyrė 3 % biudžeto lėšų (visas biudžetas 46 333,6 tūkst. Eur / kultūrai 1 665,8 tūkst. Eur), 2017 m. – 4 % (53 732,5/2 111,2), 2018 m. – 3,5 % (61 444,4/2 117,4), 2019 m. – 6,6 % (32 795,7/21 69,7). **Vienam gyventojui skiriamų lėšų dydis:** 2016 m. – 30,6 Eur, 2017 m. – 40,0 Eur, 2018 m. – 41,0 Eur, **2019 m. – 43,0 Eur.**

1.4.2.2. Alytaus rajono savivaldybė 2016 metais įvairioms kultūros programoms skyrė 6,33 % biudžeto lėšų (21 171,5/1 339,7), 2017 m. – 5,71 % (20 248,7/1 157,0), 2018 m. – 4,62 % (23 007,3/1 063,6), 2019 m. – 5,38 % (22 503,0/1 211,4). **Vienam gyventojui skiriamų lėšų dydis:** 2016 m. – 45,08 Eur, 2017 m. – 44,03 Eur, 2018 m. – 40,89 Eur, 2019 m. – 46,77 Eur.

1.4.2.3. Druskininkų savivaldybė 2016 metais įvairioms kultūros programoms skyrė 4,1 % biudžeto lėšų (20 920,9/864,0), 2017 m. – 6,6 % (22 886,2/1 508,1), 2018 m. – 10,5 % (28 226,7/2 957,5), 2019 m. – 14,0 % (27 690,4/3 873,2). **Vienam gyventojui skiriamų lėšų dydis:** 2016 m. – 42,35 Eur, 2017 m. – 75,25 Eur, 2018 m. – 150,85 Eur, **2019 m. – 200,06 Eur.**

1.4.2.4. Lazdijų rajono savivaldybė 2016 metais įvairioms kultūros programoms skyrė 10,2 % biudžeto lėšų (19 075,0/1 940,7), 2017 m. – 10,3 % (21 624,8/2 223,9), 2018 m. – 7,13 % (24 833,3/1 771,4), 2019 m. – 6,53 % (24 168,3/1 578,1). **Vienam gyventojui skiriamų lėšų dydis:** 2016 m. – 95,0 Eur, 2017 m. – 112,2 Eur, 2018 m. – 92,67 Eur, **2019 m. – 84,4 Eur.**

1.4.2.5. Varėnos rajono savivaldybė 2016 metais įvairioms kultūros programoms skyrė 6,51 % biudžeto lėšų (23 864,4/1 551,8), 2017 m. – 7,28 % (24 619,0/1 790,4), 2018 m. – 8,09 % (26 785,7/2 166,4), 2019 m. – 9,75 % (27 130,8/2 642,8). **Vienam gyventojui skiriamų lėšų dydis:** 2016 m. – 67,4 Eur, 2017 m. – 79,94 Eur, 2018 m. – 99,54 Eur, **2019 m. – 124,22 Eur.**



Alytaus miesto teatro festivalio „COM•MEDIA“ uždarymas, fotografijos autorė Dovilė Balčiūnaitė-Svirskė.

2.1. Prioritetas:

Profesionalios kūrybos skatinimas ir sklaida

2.1.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Prioritetas labiausiai atitinka tolygios kultūrinės raidos įgyvendinimo regionuose tvarkos aprašo tikslą – **skatinti kūrybinių raiškų įvairovę**, tačiau gali atitikti ir kitus du tikslus (stiprinti vietos kultūrinį identitetą; skatinti bendradarbiavimą).

2.1.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Šiuo prioritetu **sprendžiama kultūros lauko disbalanso problema**, nes Alytaus apskrityje dominuoja mėgėjiškas menas ir etnokultūrinių tradicijų tęstinumo skatinimas.

Profesionalusis menas, išskyrus teatro sritį, **atstovaujamas silpnai**, todėl labai svarbu išlaikyti racionalią proporciją tarp etnokultūros ir profesionaliosios kultūrinės veiklos rėmimo.

Atsižvelgiant į regionų kultūros organizacijų apklausos rezultatus bei įvertinus esamos Alytaus regiono kultūros situacijos apžvalgas, pastebėta, kad intensyviausia kultūros ir meno veiklos sritis – etninė kultūra ir tautodailė, todėl tikslinga sąmoningai papildomai skatinti profesionaliąją kūrybinę veiklą. **Profesionalios kūrybos (meno) sklaida regiono miestų ir miestelių kultūrinėje erdvėje taip pat menka**, nes šiandien tokie veiklai nėra objektyvių prielaidų ir sąlygų. Be valstybės tikslinės paramos profesionali meninė kūryba periferijoje pasireiškia tik epizodiškai: atsiradus mecenatų paramai (vizualieji menai, muzika) ar komerciniams pagrindams (scenos menas, muzika). **Mažėja profesionalaus meno galimybių teikti visuomenei vertingus kūrybos pavyzdžius, mokyti juos suvokti meną, jį vertinti, ugdyti meninį skonį**. Akivaizdžiai pastebima tendencija, kad regione nėra aiškiai išreikšto poreikio įvairioms profesionaliojo meno apraiškoms, nes tai susiję su tam tikromis specialiosiomis kompetencijomis ir gebėjimais. **Didžioji visuomenės dalis stokoja įgūdžių adekvačiai vertinti šiuolaikinio profesionaliojo meno apraiškas**, nes tiesiog neturėjo galimybių lavintis šioje srityje ir pakankamai dažnai būti profesionalaus meno vartotojais. Regionuose per paskutinį dešimtmetį profesionalios kūrybos raiškos žymiai mažėja, nes mažėja kūrėjų (menininkų), galinčių užsiimti profesine veikla – dažnu atveju pagrindinė jų veiklos sritis yra pedagoginis arba administracinis darbas. **Labai trūksta profesionaliai veikiančių meno galerijų, kryptingai pristatančių šiuolaikinio meno tendencijas. Atvežtinių parodų, koncertų, spektaklių galimybės ribotos, nulemtos objektyvių sąlygų: rajonų centruose ne visuomet yra reikalinga kultūrinė infrastruktūra ir paklausa. Teoriškai regione aukštesnės vertės kultūrinės paslaugas įmanoma plėtoti pritraukiant kultūrinį turinį iš didžiųjų miestų, tačiau praktiškai – tai tik pavieniai faktai. Vietos bendruomenėms svarbu turėti ir paremti kūrėjus – autoritetus, galinčius suteikti regionui savaties bruožų. Skatinant profesionaliąją kūrybą regione būtų formuojamas pagrindas šalia proginų, tradicinių kultūros renginių turėti platesnę kultūros reiškinių įvairovę, originalesnes veiklas, ryškesnę socialinę kultūros naudą. Profesionalios kūrybos skatinimo ir sklaidos prioritetu visų pirma siekiama didinti kultūros prieinamumą, skatinti atskirus asmenis ir bendruomenes patirti, vertinti profesionalius menus bei jais mėgautis, o menininkus – ne tik kurti tam tikrai auditorijai, bet ir ją įtraukti į kūrybos procesą.**

Remiantis statistikos duomenimis, regione fiksuojamas mažas profesionalaus meno kūrėjų skaičius. Tikslų profesionalių menininkų skaičių nustatyti sunku, nes remiamasi

meno kūrėjų organizacijų, Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos ir kitų institucijų pateikiamais duomenimis, kurie nepakankamai tiksliai atspindi tikrąją situaciją, tačiau tendencija aiški: profesionalaus meno kūrėjų mažai, o tarp jų asmenys iki 35 metų nesudaro nė trečdalyo. Atsižvelgiant į esamą situaciją, būtina jaunųjų profesionalių meno kūrėjų kokybišką veiklą daryti aktyvesnę, skatinti kultūros inovacijas bei jų kūrybą, realizuojant reikšmingiausias inovatyvias idėjas, sumanymus, programas, kurios turi išliekamąją vertę ir tęstinumą. Meno kūrėjų yra nedaug, profesionalaus meno sklaidos projektų taip pat trūksta. Pastebėtina ir tai, kad dalis meno kūrėjų tokį statusą turi, bet kūrybinės veiklos dėl įvairių priežasčių nevykdo (neturi sąlygų, motyvacijos, laiko ir t. t.). Tai rodo, kad regionuose, kuriuose vyrauja mažesnis verslumo lygis bei gyventojų pajamos, yra ir mažiau kultūros lauko veikėjų, jie įgyvendina mažiau kultūrinių projektų ir tai nulemia mažesnę poveikį regiono kultūrinei, socialinei ir ekonominei aplinkai. Be aktyvesnio vietos veikėjų įtraukimo į regionų kultūros lauko vystymo sprendimus, būtų sudėtinga pakeisti situaciją regione. Siekiant teigiamų pokyčių būtina užtikrinti profesionalaus meno raiškų įvairovę, skatinti regiono identiteto kūrimą per profesionalųjį meną ir jo sklaidą.

2.1.3. Kokias veiklas apima prioritetas

Prioritetas apima muziką, dailės, teatro, šokio, literatūros (leidymos) ir kitų meno sričių veiklas – nuo klasikinių formų iki šiuolaikinių. Prioritetu laikoma **profesionali meninė kūryba (rezultatas), profesionalaus meno ir kultūros veiklos**⁴. Prioritetas apima tas projektines veiklas, kuriose numatyti profesionalūs autoriai ir dalyviai, pateiktas jų sąrašas ir aiškiai apibrėžtos jų funkcijos.

Prioriteto Profesionalios kūrybos skatinimas ir sklaida rėmimo paskirtis yra **skatinti meno kūrėjų organizacijas, kūrybinių industrijų subjektus aktyviau skleisti profesionalųjį meną regione, skatinti regiono gyventojų domėjimąsi profesionaliu menu**, nes tai yra vienas iš Lietuvos kultūros politikos tikslų, nustatytų Lietuvos kultūros politikos nuostatuose.

Meninis ir kultūrinis švietimas taip pat yra šio prioriteto dalis, juo siekiama įvairioms visuomenės grupėms sudaryti sąlygas įgyti naujų įgūdžių, praturtinančių patirčių. Mokymas(-is) gali būti formalus ir neformalus, orientuotas į meninį lavinimąsi ar į socialinius emocinius gebėjimus.

Kvotos dalis **30 %** Kvota gali būti koreguojama RKT sprendimu, atsižvelgiant į gautų paraiškų sritines proporcijas.

⁴ Profesionali meno kūryba – meninį išsilavinimą (aukštąjį universitetinį ar jam prilygstantį) turinčio asmens arba kolektyvo sukurtų arba savitai atliktų meno kūrinių visuma. Profesionalaus meno kūrinys – meninį išsilavinimą turinčio asmens originalus meninės veiklos rezultatas, bet kokios išraiškos būdo ar formos.

2.1.4. Vertinimo kriterijai⁵

2.1.4.1. Projekto atitiktis Tolygios kultūrinės raidos įgyvendinimo regionuose tvarkos aprašo 2 punkte nurodytiems tikslams (0–15):

- 2.2.4.1.1. skatinti kūrybinių raiškų įvairovę (balai 0–5);
- 2.2.4.1.2. stiprinti vietos kultūrinį identitetą (balai 0–5);
- 2.2.4.1.3. skatinti bendradarbiavimą (balai 0–5).

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Skatinti kūrybinių raiškų įvairovę	0–5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.
Stiprinti vietos kultūrinį identitetą	0–5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.
Skatinti bendradarbiavimą	0–5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

Pagrindimas. Vertinamas atitikimas tikslams priskiriant tik dvi reikšmes: 5 – atitinka, 0 – neatitinka. Didžiausia galima balų suma atitikus visus tikslus: 15 (pakeičia buvusias galimų balų reikšmes: 0–8–15–23–30).

Manome, jog toks kiekvieno projekto atitikties tikslams vertinimas yra teisingesnis, nei paliekant plačią balų skalę visiems arba daliai iš atitikusių tikslų įvertinti. Ekspertas privalo pagrįsti, kodėl jo manymu paraiška atitinka arba neatitinka vieno arba keleto tikslų. Kuo daugiau tikslų atitinka paraiška, tuo aukštesniu balu vertinama. Ar tai reiškia, kad paraiška, atitinkanti visus tikslus, yra vertingesnė nei atitinkanti tik vieną tikslą? Taip, nes ji atitinka visų Tolygios kultūrinės raidos tikslų visumą, siekiant esminių kultūrinių pokyčių regione.

2.1.4.2. Meninė ir (ar) kultūrinė vertė atsizvelgiant į prioritetą, projekto idėjos inovatyvumas, aktualumas ir pagrįstumas (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto meninės ir (ar) kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta, numatyti profesionalūs dalyviai, pridėtas jų sąrašas ir aiškiai apibrėžtos jų funkcijos projekte.	30	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	23	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

Pagrindimas. Tai aktualiausias ir svarbiausias projekto kokybę, svarbą, pridėtinę vertę kultūrai, menui ir Tolygios kultūrinės raidos tikslams sudarantis balas, todėl jam skiriama didžioji įvertinimo reikšmė, išlaikant ankstesnes balų reikšmes: 0–8–15–23–30.

Projekto meninė ir kultūrinė vertė suvokiama kaip ilgalaikė pridėtinė vertė kultūrai ir vietos bendruomenei; vertinamas idėjos inovatyvumas, paraiškos (projekto idėjos) aktualumas bendruomenės ir kultūros lauko poreikiams.

Kaip vertinama meninė ir (ar) kultūrinė vertė, nustato RKT prioritetai ir RKT narių nešališkumo deklaracijos bei kiti dokumentai, tačiau pagrindas yra kiekvieno iš RKT narių profesinės žinios ir patirtis.

⁵ Alytaus RKT siūlymu rekomenduojama palikti buvusius vertinimo kriterijus šiek tiek pakoreguojant ir papildant.

2.1.4.3. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų ir partnerių pritraukimas, veiklų kalendorius) (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Projektą įgyvendinantis vadovas ir komanda pasižymi aukšta kompetencija, užtikrina papildomą lėšų pritraukimą ir numato efektyvų veiklų įgyvendinimo planą.

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

20
10
0

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

Pagrindimas. Aukštesniu balu vertinama partnerių, kitų kultūros įstaigų (miesto, savivaldybės) arba apskričių įtrauktis į veiklas, išsamus, aiškus ir nuoseklus veiklų kalendorius, taip pat projekto komandos profesiniai gabumai bei organizacinės savybės reikalingi užtikrinti tolygią projekto įgyvendinimo eigą.

2.1.4.4. Projekto veiklų prieinamumas, rezultatų tvarumas, sklaida bei viešinimas (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Pristatytas projekto veiklų ir rezultatų sklaidos planas. Pasirinktos tinkamos priemonės prieinamumui didinti.

Numatyta efektyvi informacijos sklaidos strategija, segmentuojant tikslinę(-es) grupę(-es), kuriai(-ioms) skiriamas projektas, pasirinktos tinkamos ir efektyvios informacijos sklaidos formos bei informacijos pateikimo kanalai.

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

20
10
0

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

Pagrindimas. Kriterijus suprantamas kaip projekto veiklų prieinamumas įvairioms visuomenės, bendruomenės grupėms, taip pat projekto tikslinėms grupėms. Kiek tikslinės grupės yra įtraukiamos į projektą arba kiek projektas atviras tikslinėms grupėms, o gal priešingai – tenkina tik siauro rato interesus.

Rezultatų tvarumas – vertinama rezultatų išliekamoji vertė ir poveikis aplinkai (pvz., po projekto įgyvendinimo sukuriama fotografijų paroda, platinama ugdymo įstaigos; po projekto veiklų dalyviai atrenkami mainų kelionei į užsienio partnerių šalį ir t.t.).

Rezultatų sklaida bei viešinimas – koks platinamų projekto veiklų įgyvendinimo, bendros projekto informacijos matomumas visuomenės informavimo medijų kanaluose, spaudoje, socialiniuose tinkluose, reklaminės medžiagos kiekis (spausdintos), taip pat rekomenduotina įvertinti prieš tai buvusių projektų (jeigu tai yra ne pirmas projektas) publikacijų kiekį ir sklaidos lauką – kokio dydžio ar tikslinėje priemonėje jis paskelbtas / išplatintas ir kokia yra visuomenės reakcija ir galimas pritraukimas. Mažas viešinimas ir sklaida lemia mažą naudą didesnei visuomenės / bendruomenės grupei, mažesnę aktualumą ir tai, kad labiau realizuojami siauro rato interesai.

2.1.4.5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0–15):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

15
12
8
4
0

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 12 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 4 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

Pagrindimas. Projekto vertinimas negalimas be sąmatos vertinimo – ar sąmatoje nurodytos sumos atitinka projekto veiklas.

2.2. Prioritetas:

Etnokultūros tradicijų tąsa ir kultūros kelių kūrimas

2.2.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Šis prioritetas labiausiai atitinka Tolygios kultūrinės raidos įgyvendinimo regionuose tvarkos aprašo tikslą – **stiprinti vietos kultūrinę identitetą**, tačiau gali atitikti ir kitus du tikslus (skatinti kūrybinių raiškų įvairovę; skatinti bendradarbiavimą).

2.2.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Alytaus apskrityje dominuojanti kultūros sritis yra etninė kultūra ir mėgėjų menas. Tradicijos yra būtinos siekiant išsaugoti regiono tapatumą ir identitetą, todėl turi būti aktyviai palaikomos. Nors daugelis savivaldybių yra patvirtinusios etninės kultūros plėtros programas bei savo biudžetuose numačiusios lėšas, skirtas tradicinei kultūrai puoselėti, apsaugoti bei skleisti, regione nėra sukurtų išskirtinių kultūros kelių, o istorinio ir kultūros paveldo išsaugojimas ir aktualizavimas neretai nustumiamas į šalį. Dėl šių priežasčių **Alytaus regionui būtina kurti išskirtinį tradicinį produktą, kuris būtų pritaikomas vietos identitetui, žymiausioms asmenybėms išryškinti. Prioritetas prisidėtų prie kultūrinio turizmo regione skatinimo, apjungiant kultūriškai ir meniškai artimus kultūros ir turizmo objektus, meninius kūrinius į vieną visumą – kultūrinį kelią.**

Siekiant plėsti socialinę kultūros naudą, turi būti plėtojama etnokultūrinių reiškinių kokybė bei įvairovė. Kultūros ir meno įstaigos, nepriklausomi kūrėjai turi siekti nuolatos atnaujinti savo veiklą, teikti bendruomenei naujų kūrybinių sumanymų. Kultūros veiklos turi turėti galimybių eksperimentuoti, laisvai plėtotis ir surasti naujas formas. Etnokultūros tradicijų tąsa yra labai svarbus procesas, leidžiantis išsaugoti ir perduoti ateities kartoms regiono etnokultūrinį paveldą.

Ypač svarbu tai, kad tradicijų tęstinumo perdavimu užsiimtų asmenybės, gebančios į tradicijas žvelgti kūrybiškai, suteikti joms šiuolaikišką dimensiją, nesuvulgarinant etnokultūros sampratą. Kasdienybės kultūra, o ji taip pat yra etnokultūros dalis, gali plėtotis natūraliai, be jokio išorinio reguliavimo, tačiau, matant opias problemas, gali būti ir sąmoningai kuriama. Kultūros kelių kūrimas natūraliai apimtų ir etnokultūros tradicijų tąsą, ir kultūros paveldo objektų išsaugojimą, kultūrinio turizmo skatinimą ir vietos identiteto išsaugojimą. Regioninių kultūros kelių kūrimas smarkiai praturtina galimybes turinio prasme ir susieja keletą regiono faktorių į bendrą kultūrinę visumą, tampa svarbiais kultūrinio turizmo ir etnokultūrinės veiklos reiškiniais. Kultūros keliai kuriami kaip individualūs maršrutai arba kaip nacionalinių ar tarptautinių (Europos) kultūros kelių tąsa. Pietų regiono kultūros keliai siejami tiek su etnokultūrinių tradicijų tąsa, tiek su vietos identiteto išryškiniu, tiek su kultūros paveldo aktualizavimu, tiek su istoriniais įvykiais ir asmenybėmis.

Šių krypčių reikšmė išryškinama per faktų ir tradicijų unikalumo paieškas ir sąsajas. Istorinis paveldas šiuo atveju galėtų būti pagrindinė ašis siekiant skatinti kultūrinį turizmą, į etnokultūrinės veiklos įtraukiant įvairias socialines grupes. Siektinas tokios veiklos tikslas – išsaugoti istorinę atmintį, žinoti ir suvokti savo krašto kultūrinės tradicijas bei Lietuvos vietą Europos istorijoje. Kultūros kelių kūrimas padeda vystyti bendrą temą, plėtoja bendradarbiavimo ryšius šalies viduje ir (ar) tarptautiniu lygiu,

tyrimus tarp kaimyninių valstybių. Bendradarbiavimas su užsienio partneriais sudaro galimybes kultūrinio turizmo plėtrai tarptautiniu lygiu, užtikrina tarpkultūrinį dialogą. Nors su regiono istorinėmis asmenybėmis susijusių kultūros ir etnokultūros veiklų organizuojama nemažai, dažniausiai apsiribojama lokalaus renginio galimybėmis siaurame dalyvių rate. **Yra būtinybė plėtoti daugiau gyventojų įtraukiančią kultūros veiklų įvairovę, skatinti bendruomenės kultūrinį aktyvumą, sudarant sąlygas kūrybai ir dalyvavimui kultūroje.**

Šiuo prioritetu sprendžiami regiono tapatybės palaikymo, naujų identiteto formų paieškos procesai, siekiant ne tik jas išsaugoti, tačiau ir prisidėti prie regiono identiteto kūrimo ir vystymo. Sukurti kultūriniai keliai vienytų regioną, skatintų bendradarbiavimą savivaldos lygmeniu, populiarintų ir garsintų regioną šalyje ir užsienyje, prisidėtų prie kultūrinio turizmo sklaidos, skatintų pilietiškumą, paveldo išsaugojimą ir puoselėjimą, aplinkos, kurioje iki šiol gyvenama, išsaugojimą, suteiktų vietoms, susijusioms su kultūrinio turizmu, ypatingą reikšmę ir galimybę plėtotis. **Šiuo prioritetu siekiama naujai atrasti tradicinius dalykus, pakeisti nusistovėjusį požiūrį, stiprinti patriotiškumo, vietos identiteto suvokimą, skatinti jaunimo iniciatyvas etnines tradicijas perteikti šiuolaikiškai, pasitelkiant materialųjį ir nematerialųjį paveldą bei jį aktualizuojant.**

Labai svarbus šio prioriteto aspektas – tvarumas. Pirmumo tvarka bus finansuojamos paraiškos, kuriose numatytas tvarus projekto veiklos rezultatų tolimesnis palaikymas, pateikiant numatomos veiklos, palaikymo įsipareigojimų garantijas.

2.2.3. Kokias veiklas apima prioritetas

- **Tradicinius etnokultūros (įskaitant mėgėjų meną) renginius**, šventes, festivalius, simpoziumus, **darančius įtaką rajono ir regiono įvaizdžiui**, etnokultūrinius mainus, bendradarbiavimą, edukacines veiklas, skirtas Alytaus apskrities kultūros ir meno asmenybėms pagerbti / įamžinti;
- veiklą, kuri aktualizuoja ir saugo vietos materialaus ir nematerialaus kultūros paveldo objektus, etnokultūros iniciatyvas, prisidedančias prie Alytaus apskrities vietos identiteto formavimo;
- kultūrinių kelių sukūrimą ir funkcionavimo užtikrinimą bei kultūros paveldo objektų, tiesiogiai susijusių su kultūros kelių programa, išsaugojimą ir populiarinimą, kultūrinio turizmo skatinimą;
- **etnokultūrinis švietimas** yra šio prioriteto, kuriuo siekiama užtikrinti tradicijų tęstinumą ir išsaugojimą, dalis. Taip pat šiuo prioritetu skatinama naujų kūrybinių formų paieška ir šiuolaikiškų, kokybiškų etnokultūros iniciatyvų radimasis.

Kvotos dalis **40 %**

Kvota gali būti koreguojama RKT sprendimu, atsižvelgiant į gautų paraiškų sritynes proporcijas.

2.2.4. Vertinimo kriterijai

2.2.4.1. Projekto atitiktis Tolygios kultūrinės raidos įgyvendinimo regionuose tvarkos aprašo 2 punkte nurodytiems tikslams (0–15):

- 2.2.4.1.1. skatinti kūrybinių raiškų įvairovę (balai 0–5);
- 2.2.4.1.2. stiprinti vietos kultūrinę identitetą (balai 0–5);
- 2.2.4.1.3. skatinti bendradarbiavimą (balai 0–5).

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Skatinti kūrybinių raiškų įvairovę	0–5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.
Stiprinti vietos kultūrinę identitetą	0–5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.
Skatinti bendradarbiavimą	0–5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.2. Meninė ir (ar) kultūrinė vertė atsižvelgiant į prioritetą, projekto idėjos inovatyvumas, aktualumas ir pagrįstumas (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto meninės ir (ar) kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta, numatyti profesionalūs dalyviai, pridėtas jų sąrašas ir aiškiai apibrėžtos jų funkcijos projekte.	30	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	23	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.3. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų ir partnerių pritraukimas, veiklų kalendorius) (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projektą įgyvendinantis vadovas ir komanda pasižymi aukšta kompetencija, užtikrina papildomą lėšų pritraukimą ir numato efektyvų veiklų įgyvendinimo planą.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.4. Projekto veiklų prieinamumas, rezultatų tvarumas, sklaida bei viešinimas (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Pristatytas projekto veiklų ir rezultatų sklaidos planas. Pasirinktos tinkamos priemonės prieinamumo didinimui.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0–15):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	12	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 12 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	4	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 4 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3. Prioritetas:

Tarpsritis bendradarbiavimas

2.3.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Šis prioritetas labiausiai atitinka Tolygios kultūrinės raidos įgyvendinimo regionuose tvarkos aprašo tikslą – **skatinti bendradarbiavimą**, tačiau gali atitikti ir kitus du tikslus (skatinti kūrybinių raiškų įvairovę; stiprinti vietos kultūrinę identitetą).

2.3.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Prioritetu siekiama suaktyvinti bendradarbiavimą tarp apskrities savivaldybių, skatinti tarpsritinį bendradarbiavimą, miestų partnerių bendradarbiavimą, kūrybinių industrijų plėtrą, tradicinius tęstinius renginius.

Prioritetas prisidėtų prie Alytaus regiono skirtingų rajonų kultūrinės atskirties mažinimo, įvairių kultūros ir meno sričių bei projektų / veiklų, įtraukiančių į bendradarbiavimą, kūrimo.

Alytaus regione nėra glaudesnio bendradarbiavimo ir bendrų projektų kūrimo tarp savivaldybių kultūros įstaigų ir kolektyvų, iniciatyvų įgyvendinimo, išskyrus pasikeitimą atlikėjais kultūrinių renginių metu. Turėtume skatinti bendrų projektų kūrimą, siekiant įgyvendinti naujas ir aktualias veiklas bei iniciatyvas, naudingas platesniam kultūros vartotojų ratui.

Prioritetu skatinamas miestų partnerių bendradarbiavimas. Alytaus regiono savivaldybės bendradarbiauja su įvairiais miestais iš skirtingų pasaulio šalių. **Tarptautinių partnerių tinklas ne visuomet aktualizuojamas** ir prisimenamas tik esant būtinam poreikiui, organizuojant renginius. Bendradarbiavimas tarp miestų partnerių galėtų būti skatinimas ir šio prioriteto rėmuose, siekiant apsikeitimą kultūrine patirtimi ir prisidedant prie naujų produktų kūrimo.

Prioritetu skatinama kūrybinių industrijų plėtra – kaip ir kituose regionuose, grįžtantys studijas baigę jauni iniciatyvūs žmonės Alytuje bando įprasminti savo veiklą, panaudodami turimas žinias, kurdami verslus, susijusius su menine, medijų ir kt. kūrybine veikla. Šios kultūrinės srities skatinimas prisidėtų prie naujų verslų kūrimo ir medijų bei meno, verslo ir kitų sričių bendradarbiavimo skatinimo.

Prioritetu skatinami tradiciniai tęstiniai, tačiau atsinaujinę / pasikeitę renginiai / veiklos. Jie turėtų pasižymėti žinomumu, aktualumu ir kiekvienais metais turėti bent po vieną ryškią naują renginio programoje ar skatinti kitokį požiūrį į nusistovėjusius dalykus. Kaip ir kiekvienas gyvas organizmas, bendruomenė ar pan. turi savo gyvavimo ciklą ir aukščiausią kūrybinių galių tašką, taip ir kiekvienas renginys ar tęstinis projektas – aktualiausia laiką, kada jis būna svarbiausias vietos ar renginio bendruomenei ar sprendžia aktualias problemas. Tačiau bėgant laikui tęstinių dalykų / projektų / renginių / idėjų aktualumas sumažėja ir jas reikia pakeisti naujais. Pakeisti iš esmės

arba pateikti naują požiūrį. Dėl to sėkmingai įvykę renginiai (festivaliai), iniciatyvos, sėkmingai pasirodžiusi kūryba ar sėkmės lydimi kūrėjai, asmenybės nuolatos atsinaujina – kūryboje, veiklose, idėjose. Tai skatina sparčiai žengti žingsnį į priekį, o ne atgal. Tai skatina visuomenės progresą per kultūrą ir kartu kuria pridėtinę regiono kultūrinę vertę bei skatina žinomumą. Taip pat skatina pasitikėjimą regionuose vykdoma veikla ir kūrėjais, skatina emigrantų siekį sugrįžti, žadina turistų norą atvykti.

2.3.3. Kokias veiklas apima prioritetas

Veiklos, į kurias būtų įtraukiama kita kultūros įstaiga (miesto, miesto partnerių, savivaldybių arba apskričių arba bent viena kaimyninė šalis). Naujų produktų, kūrinių sukūrimas ir sklaida, tinklaveikos ir mobilumo projektai ir kt.:

- profesionalioji kūryba ir jos sklaida;
- tradicinės tęstinės, tačiau atsinaujinusios / pasikeitusios veiklos ir renginiai;
- informacijos kaupimas (archyvavimas, dokumentavimas) ir jos sklaida.

Kvotos dalis

30 %

Kvota gali būti koreguojama RKT sprendimu, atsižvelgiant į gautų paraiškų sritines proporcijas.

2.3.4. Vertinimo kriterijai

2.3.4.1. Projekto atitiktis Tolygios kultūrinės raidos įgyvendinimo regionuose tvarkos aprašo 2 punkte nurodytiems tikslams (0–15):

- 2.2.4.1.1. skatinti kūrybinių raiškų įvairovę (balai 0–5);
- 2.2.4.1.2. stiprinti vietos kultūrinę identitetą (balai 0–5);
- 2.2.4.1.3. skatinti bendradarbiavimą (balai 0–5).

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Skatinti kūrybinių raiškų įvairovę	0–5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.
Stiprinti vietos kultūrinę identitetą	0–5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.
Skatinti bendradarbiavimą	0–5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.2. Meninė ir (ar) kultūrinė vertė atsizvelgiant į prioritetą, projekto idėjos inovatyvumas, aktualumas ir pagrįstumas (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto meninės ir (ar) kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta, numatyti profesionalūs dalyviai, pridėtas jų sąrašas ir aiškiai apibrėžtos jų funkcijos projekte.	30	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	23	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.3. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų ir partnerių pritraukimas, veiklų kalendorius) (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projektą įgyvendinantis vadovas ir komanda pasižymi aukšta kompetencija, užtikrina papildomą lėšų pritraukimą ir numato efektyvų veiklų įgyvendinimo planą.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.4. Projekto veiklų prieinamumas, rezultatų tvarumas, sklaida bei viešinimas (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Pristatytas projekto veiklų ir rezultatų sklaidos planas. Pasirinktos tinkamos priemonės prieinamumui didinti.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0–15):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	12	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 12 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	4	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 4 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

3. Rodikliai

3.1. Rodikliai ir laukiami rezultatai kiekvienam prioritetui

3.1.1. Prioritetas „Profesionalios kūrybos skatinimas ir sklaida“

3.1.1.1. Rodikliai:

- 3.1.1.1.1. profesionalių meno kūrėjų skaičius;
- 3.1.1.1.2. jaunųjų profesionalaus meno kūrėjų (iki 35 metų) skaičius
- 3.1.1.1.3. profesionalios kūrybos produktų skaičius;
- 3.1.1.1.4. profesionalaus meno ir kultūros projektų skaičius;
- 3.1.1.1.5. į profesionalaus meno veiklas įtrauktų lankytojų skaičius;
- 3.1.1.1.6. projektų, įgyvendinančių sklaidą regione, kituose Lietuvos regionuose, užsienyje, dalys.

3.1.1.2. Laukiami rezultatai:

- 3.1.1.2.1. regione padidės profesionalaus meno kūrėjų skaičius;
- 3.1.1.2.2. jaunųjų profesionalių meno kūrėjų veikla bus aktyvesnė;
- 3.1.1.2.3. padidės kultūrinis ir kūrybinis regiono vystymasis, tai prisidės prie to, kad daugės naujų profesionalios kūrybos produktų skaičius kasmet 1 proc.;
- 3.1.1.2.4. bendruomenės nariai turės galimybę pažinti profesionalų meną, jį kurti bei dalyvauti įvairiose veiklose:
 - 3.1.1.2.4.1. lankytojų skaičius didės;
 - 3.1.1.2.4.2. projektų, įgyvendintų už regiono ribų, skaičius didės;
 - 3.1.1.2.4.3. edukacinių veiklų didės;
 - 3.1.1.2.4.4. profesionalaus meno lankytojų skaičius didės 2 proc. kasmet. Numatomų veiklų skaičius kasmet didės 2 proc.
- 3.1.1.2.5. bus atstovaujama visoms kultūros ir meno sritims.
- 3.1.1.2.6. profesionalaus meno sklaidos projektų skaičius kasmet augs.

3.1.2. Prioritetas „Kultūros kelių kūrimas, etnokultūros tradicijų tąsa, kultūros paveldo išsaugojimas ir kultūrinis turizmas“

3.1.2.1. Rodikliai:

- 3.1.2.1.1. sukurtų kultūros kelių skaičius;
- 3.1.2.1.2. etnokultūros produktų skaičius;
- 3.1.2.1.3. etnokultūrinių renginių skaičius;
- 3.1.2.1.4. meno kolektyvų skaičius.

3.1.2.2. Laukiami rezultatai:

- 3.1.2.2.1. sukurtų kultūros kelių regione padidės 2 proc.;
- 3.1.2.2.2. išliks pastovus etnokultūrinių festivalių skaičius;
- 3.1.2.2.3. į veiklas įtrauktų meno kolektyvų skaičius didės;
- 3.1.2.2.4. kultūros ir meno iniciatyvų skatinančių regiono vietos identitetą skaičius didės.

3.1.3. Prioritetas „Tarpsritis bendradarbiavimas“

3.1.3.1. Rodikliai:

- 3.1.3.1.1. įgyvendintų tarpsritinio bendradarbiavimo projektų kiekis;
- 3.1.3.1.2. naujų kultūros ir meno produktų kiekis (išleisti leidiniai, muzikos įrašai, pastatyti spektakliai, meno kūriniai ir pan.);
- 3.1.3.1.3. organizacijų, dalyvaujančių projekte, kiekis;
- 3.1.3.1.4. projektų, turinčių bent vieną užsienio partnerį, kiekis.

3.1.3.2. Laukiami rezultatai:

- 3.1.3.2.1. regione padaugės įgyvendintų tarpsritinio bendradarbiavimo projektų, naujų sukurtų kultūros ir meno produktų, renginių kiekis;
- 3.1.3.2.2. padidės bendradarbiaujančių įstaigų, organizacijų skaičius – 2 proc.
- 3.1.3.2.3. projektuose bus įtraukiami partneriai iš užsienio. Jų skaičius padidės kasmet 1 proc.
- 3.1.3.2.4. nesikeis / padaugės kokybiškų tęstinių tarpsritinio bendradarbiavimo renginių kiekis.

4. RKT veiklos prioritetai

4.1. RKT veiklos pristatymas visuomenei (regiono kultūrinei bendruomenei)

RKT veikla pristatoma, viešinama internetinėje erdvėje, spaudoje, susitikimuose su suinteresuotomis visuomenės grupėmis (projektų teikėjais), su savivaldybių vadovais, atstovais kuruojančiais kultūros sritį.

RKT veikla kultūros bendruomenei pristatoma kasmet rengiamoje konferencijoje, kurioje kviečiami dalyvauti regiono kultūros įstaigų atstovai, projektinių kultūros veiklų vykdytojai, paraiškų teikėjai. Analizuojamos ryškiausios problemos, gerosios kultūrinės veiklos patirtys, diskutuojama aktualiomis temomis.

4.2. Regiono kultūros politikos formavimas

Nors valstybės parama (kvota) regiono kultūros projektams yra ribota, maža, RKT turi galimybę šios paramos ribose daryti įtaką kultūrinėms veikloms, remti prioritetines kultūrinės veiklos kryptis, numatytas programiniuose dokumentuose, inicijuoti procesus, atspindinčius ir valstybės, ir regiono kultūros politiką. Taip pat ypatingą dėmesį skirti regiono kultūros savasčiai, tradicijoms puoselėti, kartu skatinti naujų, išskirtinių, originalių regiono kultūros reiškinių ir veiklų projektus ir iniciatyvas.

4.3. Kultūros ir meno projektų teikėjų, vykdytojų konsultavimas, metodinės pagalbos teikimas

Prioritetinė RKT veiklos kryptis – siekti geresnių projektinių kultūros veiklų rezultatų. Tam reikalingas ir bendrojo intereso suvokimas, ir tarpusavio pasitikėjimas (tarp RKT ir regiono kultūros bendruomenės, projektų vykdytojų). RKT konsultacijos ir visapusiška metodinė pagalba padėtų kultūros lauko atstovams rengti kokybiškesnes paraiškas (projektus), geriau planuoti veiklas, tikėtis geresnių rezultatų. RKT viešojo el. prieiga teiks galimybę pateikti klausimus, pasiūlymus ir būti pakonsultuotiems, gauti atsakymus.

4.4. Kokybiškas ir skaidrus paraiškų vertinimas. Atsižvelgiant į gautų paraiškų kiekį ir kokybę, paskirstyti lėšas nediskriminuojant nė vieno rajono.

Atsižvelgiant į gautų paraiškų kiekį ir kokybę, paskirstyti lėšas nediskriminuojant nė vieno rajono.

RKT veikia siekiant įgyvendinti tolygios kultūrinės raidos programą apskrityse. Didžiausias kiekvieno išrinkto nario iššūkis yra sąžiningai, nuodugnai ir detaliai įvertinti keliamus klausimus, vertinamus projektus, kuriamus prioritetus, atsižvelgiant į sprendimų ir iš jų kylančių padarinių ilgaamžiškumą bei galimą kultūros lauko dalyvių bei visuomenės kritiką. Kiekvienas sprendimas ir tuo pagrindu sukurtas gairių pagrindas (punktas), taip pat ir projektų komentarai, prieš juos viešinant, turi būti gerai pasverti ir išdiskutuoti. Dėl to kiekvienas RKT narys turi būti nešališkas ir aktyvus. Taip pat – remtis savo praktika ir žiniomis bei skirti laiko įsigilinant į situaciją. Rekomenduojama daryti reguliarius susitikimus susikaupusiems organizaciniams ir kitiems klausimas

5. Laukiamas rezultatas

sprešti, kitos diskusijos vykdomos elektroninėje erdvėje naudojantis el. paštu, *Microsoft Teams* ir kitomis priemonėmis. Priimtiems sprendimams viešinti rekomenduojama naudoti tikslinius viešus pristatymus kultūros lauko bendruomenei, sprendimus paskelbti ir išplatinti elektroninėje erdvėje

Prioriteto rezultatai matuojami kiekybine išraiška, vertinama kokybinė reikšmė (projektinių paraiškų skaičius, profesionalios kūrybos organizacijų ar menininkų skaičius, atnaujintų arba iš naujo sukurtų profesionalios kūrybos programų skaičius, kultūrinių edukacijų skaičius, renginių, įtraukiančių profesionalią kūrybą ar kūrėjus, skaičius bei įtraukiamų lankytojų ar dalyvių skaičius, bendradarbiavimo partnerių, užmegztų kontaktų skaičius ir bendrai sukurti projektai ir pan.

5.1. Programos prioritetų laukiamas rezultatas

5.1.1. Kiekvieno prioriteto poveikis (kas metus ir po 3 metų)

Bendras siektinas rezultatas ir pokytis po 3 metų galėtų siekti bent 30 %. Per metus – 5–10 %, priklausomai nuo skiriamo finansavimo. Tam būtina įtraukti glaudesnę rajonų bendradarbiavimą, pasitelkiant įvairius instrumentus ir institucijas, ypač atsižvelgiant į regiono plėtros tarybos uždavinius, veiklą, siekiant įtraukti ir tolygios kultūrinės raidos regionuose klausimą.

5.1.1.1. Prioritetas „Profesionalios kūrybos skatinimas ir sklaida“

Alytaus apskrityje kasmet didės finansuojamų profesionalios kūrybos (meno) projektų, įsitrauks daugiau profesionalaus meno atstovų, sklaida apie profesionaliojo meno veiklas / renginius bus aktyvesnė. Taip pat bus pritraukta daugiau profesionaliojo meno atstovų. Dėl Profesionalios kūrybos skatinimo ir sklaidos prioriteto didės kultūros prieinamumas, menininkai ne tik sukurs vertingus, kokybiškus darbus, bet ir į kūrybos procesą, per įvairias kultūrinės, meninės, edukacines veiklas įtrauks vaikus ir jaunimą. Jaunieji profesionalūs meno kūrėjai realizuos reikšmingiausias inovatyvias idėjas, sumanymus, programas, kurios turi išliekamąją vertę ir tęstinumą. Kasmet daugės profesionalaus meno projektų. Įvairioms visuomenės grupėms bus sudarytos sąlygos įgyti naujų įgūdžių.

5.1.1.2. Prioritetas „Kultūros kelių kūrimas, etnokultūros tradicijų tąsa, kultūros paveldo išsaugojimas ir kultūrinis turizmas“

Per atsinaujinusiems / pasikeitusiems tradicijoms bei sukurtiems išskirtiniams kultūros keliams Alytaus regione bus stiprinamas ir kuriamas regiono tapatumas ir identitetas, bus išsaugotas regiono tapatumas ir identitetas, išsaugotas istorinis ir kultūros paveldas. Sukuriami išskirtiniai tradiciniai produktai, kurie būtų pritaikomi vietos identitetui, žymiausioms asmenybėms išryškinti. Apjungus kultūros ir turizmo objektus, kaip meninius kūrinius, į vieną visumą sukurti kultūriniai keliai darytų įtaką kultūriniam turizmui regione. Bendradarbiavimas su užsienio partneriais sudarys galimybes kultūrinio turizmo plėtrai tarptautiniu lygiu.

5.1.1.3. Prioritetas „Tarpsritis bendradarbiavimas“

Rengiant / kuriant bendrus projektus, bus įgyvendintos naujos ir aktualios veiklos bei iniciatyvos, suaktyvės bendradarbiavimas tarp apskrities savivaldybių, miestų partnerių, kaimyninių šalių. Mažės Alytaus regiono skirtingų rajonų kultūrinės atskirtis ir konkurencija. Kasmet bus sukurti tradiciniai tęstiniai, tačiau atsinaujinę / pasikeitę renginiai / veiklos, kūriniai, projektai ir kt. Į veiklas bus įtraukiama kita kultūros įstaiga (miesto, miesto partnerių, savivaldybių arba apskričių arba bent viena kaimyninė šalis).

5.2. RKT veiklos prioritetų laukiamas rezultatas

Matuojamas pokytis pagal nustatytus kriterijus. Pokytis vertinamas kiekybine išraiška, atsižvelgiant į šiuos rodiklius ir jų reikšmes pagal esamą situaciją:

5.2.1. įvertintų paraiškų kiekį – kas metus 5 % daugiau paraiškų;

5.2.2. kiekvienais metais surengti po du susitikimus su kultūros lauko atstovais kiekvienoje iš penkių Alytaus apskrities savivaldybių ir vieną bendrą metinę apskrities konferenciją;

5.2.3. susitikimus su kultūros lauko bendruomene – 5 % daugiau susitikimų ir konsultacijų;

5.2.4. RKT narių iniciatyvumo augimas: klausimų, pasiūlytų įtraukti į posėdžių darbotvarkę, skaičius, suorganizuotų susitikimų savivaldybės lygmeniu skaičius, įgyvendintų naujų idėjų programos ir RKT veiklos tobulinimui skaičius;

5.2.5. organizacinius ir kitus tiesioginius susitikimus RKT vidiniams klausimams aptarti – 5 % daugiau susitikimų vidiniams klausimams spręsti;

5.2.6. planuojamas didesnis savivaldybių kofinansavimas, skatinamas bendradarbiavimas (išoriniai susitikimai) su kitomis valstybės ar savivaldybės institucijomis ir jų pritraukimas / įtraukimas, įgyvendinant RKT tikslus (Regiono plėtros tarybos, savivaldybių kultūros skyriai ir tarybos) – 5 % daugiau vizitų, susitikimų ir priimtų sprendimų;

5.2.7. kiekvieno tarybos nario inicijuoti pokyčiai, idėjos, aktyvus įsitraukimas – 10 % daugiau skirto laiko, pasiūlytų idėjų, įvykdytų užduočių, įsitraukimo, motyvacijos ir t.t.

6. Sąsaja su kitais aktualiais planavimo dokumentais

1. Alytus regiono 2014–2020 metų plėtros planas;
2. Alytaus miesto plėtros iki 2020 metų strateginis planas;
3. Alytaus miesto plėtros iki 2020 metų strateginio plano vizijos vertinimo rodiklių 2017 m. ataskaita;
4. Alytaus miesto savivaldybės 2019–2021 metų strateginis veiklos planas;
5. Alytaus miesto savivaldybės 2018–2020 metų strateginis veiklos planas;
6. Alytaus miesto savivaldybės 2015–2020 metų kultūros plėtros programa, prieiga per internetą: <http://www.ams.lt:8080/va/GetFile.aspx?DocId=c257bb09-9c04-4c58-8c38-6ea57870db8e>;
7. Lietuvos pažangos strategija „Lietuva 2030“, prieiga per internetą: <https://www.lietuva2030.lt/lt/>;
8. Lietuvos kultūros politikos kaitos gairės, prieiga per internetą: <https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/TAIS.377620>;
9. 2014–2020 metų nacionalinės pažangos programa, prieiga per internetą: <https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/TAIS.439028/asr>;
10. Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programa, prieiga per internetą: <https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/TAIS.409806/asr>;
11. Lazdijų rajono savivaldybės 2019–2021 metų strateginis veiklos planas, prieiga per internetą: <http://www.infolex.lt/lazdijai/Default.aspx?1d=3&DocId=50884>;
12. Varėnos rajono savivaldybės 2018–2020 metų strateginis veiklos planas, prieiga per internetą: <http://varena.lt/strateginis-planavimas/varenos-rajono-savivaldybes-2018-2020-metu-strateginis-veiklos-planas/>;
13. Druskininkų savivaldybės 2019–2021 metų strateginis veiklos planas, prieiga per internetą: <https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/6bd50e4035d211e98893d5af47354b00?...>;
14. Alytaus rajono savivaldybės 2018–2020 metų strateginis veiklos planas, prieiga per internetą: <https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/cda1b580od7211e8a5fc9d9b3a58917b>.

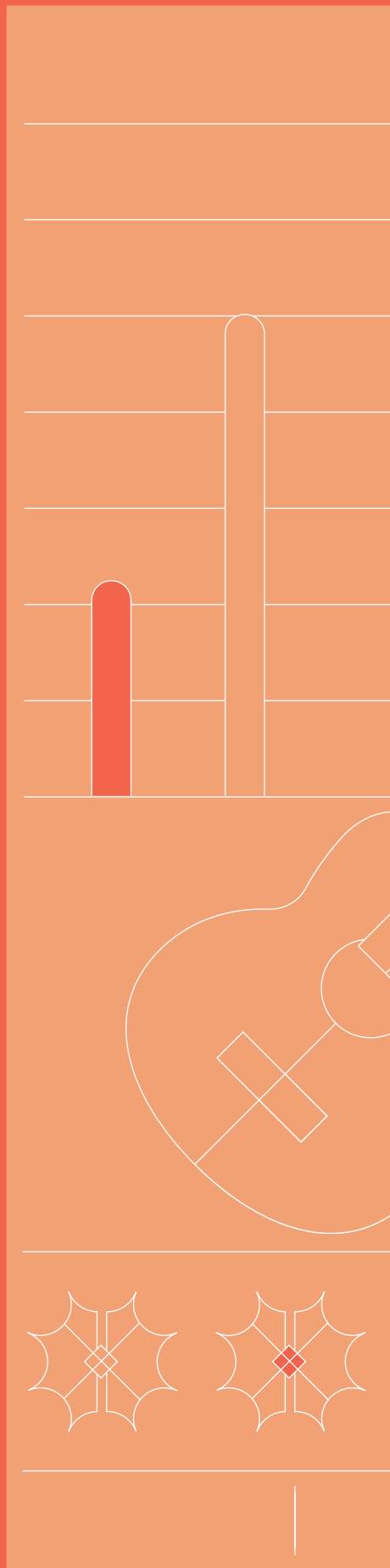
7. Informacijos šaltiniai

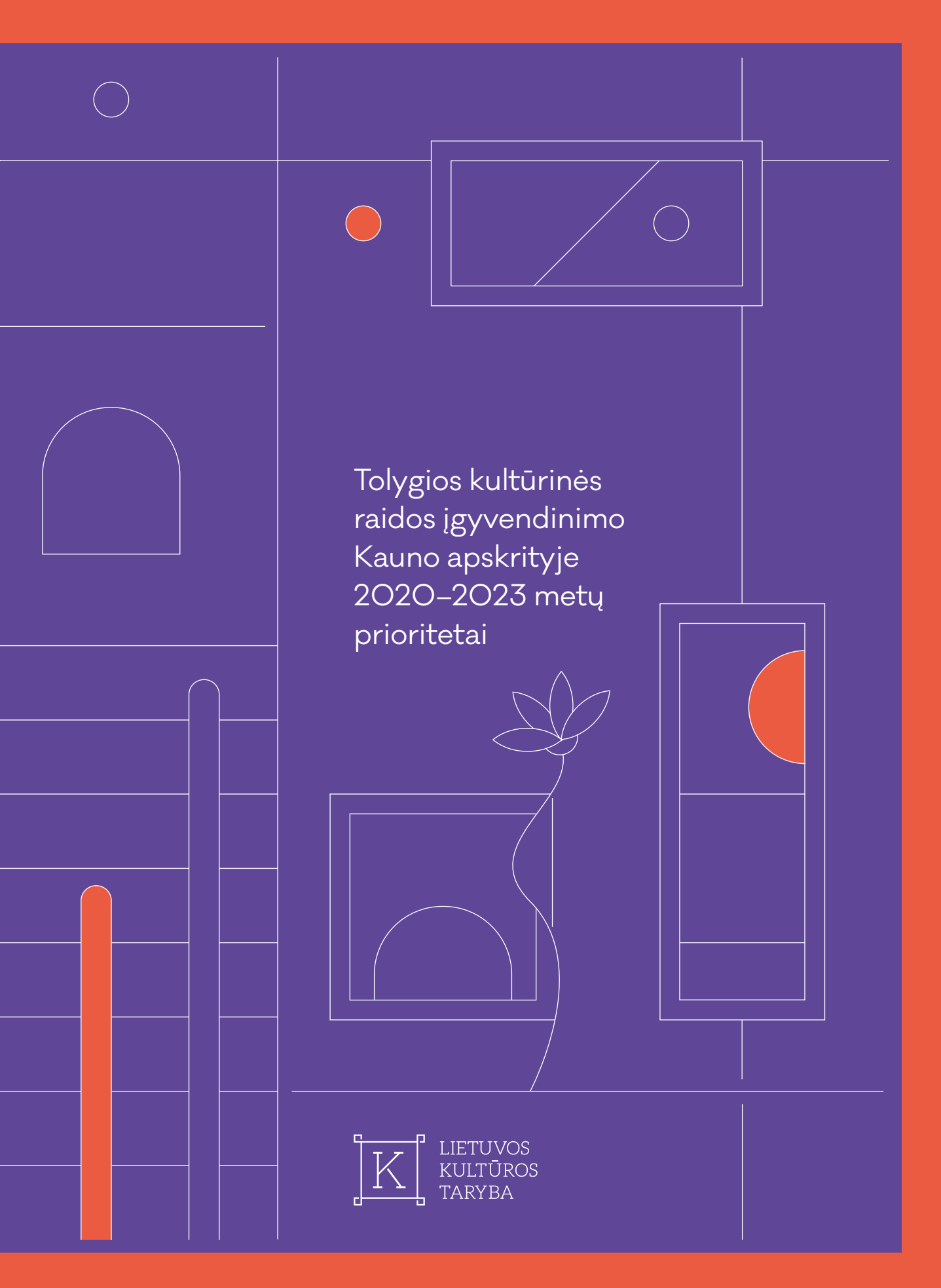
1. Dzemydaitė, G. 2019. Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos 2015–2017 metų etapo vertinimas, Vilnius (Lietuvos kultūros tarybos užsakymas);
2. Lietuvos kultūros tarybos pirmininko 2018 m. liepos 20 d. nutarimas Nr. 4LKT-11(1.3 E) „Dėl kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašo patvirtinimo“;
3. Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. birželio 13 d. įsakymas Nr. IV-488 „Dėl Tolygios kultūrinės raidos įgyvendinimo regionuose tvarkos aprašo patvirtinimo“ (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2019 m. sausio 31 d. įsakymo Nr. IV-42 redakcija);
4. Lietuvos statistikos departamentas. 2019. Oficialios statistikos portalas, prieiga per internetą: <https://osp.stat.gov.lt/kultura-spauda-sportas> (žiūrėta: 2019 m. gegužės mėn. 6 d.).

Biudžetinė įstaiga
Lietuvos kultūros taryba

Naugarduko g. 10
LT-01309 Vilnius

(8 5) 255 9357
info@ltk.lt





Tolygios kultūrinės
raidos įgyvendinimo
Kauno apskrityje
2020–2023 metų
prioritetai



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA

Turinys

4 psl.	Esama situacija
26 psl.	Prioritetai
40 psl.	Rodikliai
40 psl.	RKT veiklos prioritetai
40 psl.	Laukiamas rezultatas
42 psl.	Sąsaja su kitais aktualiais planavimo dokumentais
42 psl.	Informacijos šaltiniai

Parengė Kauno apskrities regioninės kultūros tarybos nariai:

Albinas Vilčinskas, Zigmas Kalesinskas, Zigmas Vileikis, Kristina Jaskūnienė,
Olijardas Lukoševičius, Rimantas Žirgulis, Petras Lincevičius, Arūnas Kazlauskas,
Alina Jaskūnienė, Jurgita Serapinė, Loreta Medzevičienė, Jolanta Marija Malinauskaitė,
Kęstutis Stadalnykas, Rimantas Šiugždinis, Birutė Kulpinskaitė

1. Esama situacija¹

¹ Pateikiamuose statistiniuose duomenyse neįtraukiami Kauno m. sav. duomenys.

„Laisvė improvizuoti“, fotografijos autorius Kęstutis Stadalnykas.



Raseinių rajono savivaldybė

Situacijos analizė pateikta remiantis kokybine kultūros lauko analize – vietos kultūros darbuotojų apklausa, vietos žiniasklaidos informacijos analize, kultūros renginių apžvalga. Toks situacijos analizės būdas pasirinktas dėl to, kad kokybiškas ir reprezentatyvus kokybinis tyrimas (anketavimas, internetinė apklausa) reikalauja kvalifikuotai paruošto tyrimo plano ir visapusiškos duomenų analizės, kurią atliktų šios srities specialistai. Mėgėjiškai ir nevisiškai atliktas kiekybinis tyrimas negalėtų užtikrinti pakankamo rezultatų tikslumo. Išsamesniam tyrimui atlikti kiekviena savivaldybė turėtų skirti lėšų ir samdyti nepriklausomus šios paslaugos teikėjus.

Didžiąją kultūrinės veiklos dalį rajone įgyvendina trys biudžetinės įstaigos:

- Raseinių rajono kultūros centras;
- Raseinių M. Martinaičio viešoji biblioteka;
- Raseinių krašto istorijos muziejus.

Šios įstaigos dar turi padalinius rajone ir kartu su jais įgyvendina savo metinę programą. Kultūrinės veiklos renginių planai tarpusavyje nėra derinami, institucijų programos siejasi su jų veiklos specifika – biblioteka rengia knygų, autorių pristatymus, parodas, muziejus – teminius renginius, istorines ekspozicijas, kultūros centras orientuojasi daugiau į mėgėjų meno veiklą, masinius renginius visuomenei.

Žinoma, šios įstaigos galėtų skirti daugiau dėmesio savo renginiams koordinuoti, nes dažnai, ypač svarbių valstybinių švenčių metu, racionaliau būtų daryti pagal bendrą programą paruoštus renginius, kurie papildytų vienas kitą ir sudarytų bendrą visumą.

Raseinių rajono kultūros centras yra pagrindinis viešų renginių, mėgėjų meno veiklos organizatorius. Jo veiklos principai ir struktūra nekinta jau daugelį metų – be kultūros centro Raseiniuose šiuo metu kaimiškose vietovėse veikia dar 21 padalinys. Išlaikyti tokią struktūrą reikia nemažai resursų – tiek materialių, tiek žmogiškų, ir tai tikriausiai nėra racionalus sprendimas, užtikrinant kokybiškas kultūrinės paslaugas bendruomenei. Pirmiausia dėl to, kad neįmanoma surasti ir išlaikyti tokio skaičiaus kvalifikuotų kultūros specialistų, suteikti jiems normalias darbo sąlygas ir skirti pakankamai lėšų kultūrinei veiklai. Dėl šių priežasčių kultūrinė veikla yra gana vienpusiška, didžiąją mėgėjų kolektyvų dalį sudaro vokaliniai ansambliai.

Iš esmės kultūros centro ir jo padalinių veiklos kryptį ir pobūdį nustato šios įstaigos steigėjas – Raseinių rajono savivaldybė. Galima teigti, kad šiuo atveju tvirtai galioja principas „kas moka pinigus, tas ir muziką užsako...“. Kai kuriais atvejais jis įgyvendinamas visiškai tiesiogiai – dažnai į didesnius renginius kviečiamų atlikėjų sąrašas ir visa renginio programa derinamas su savivaldybės administracijos vadovybe.

Raseinių savivaldybėje nėra kitų kultūros paslaugas teikiančių nuolatinių institucijų – kino teatrų, dailės galerijų, koncertų ir pramogų erdvių. Iš dalies šiais funkcijas atlieka veikiančios biudžetinės įstaigos – kiekviena iš jų turi erdves parodoms, koncertams, susitikimams, įrangą filmams rodyti. Tiesa, dažnai nėra viena institucija neturi kvalifikuoto specialisto, kuris galėtų užtikrinti tokių renginių aukštą meninį lygį.

Iš Raseinių rajone veikiančių nevyriausybinių organizacijų, taip pat iš dalies užsiimančių kultūrine veikla, didžiąją dalį sudaro „kaimo bendruomenės“, jų įregistruota apie 60. Tai

yra gana dirbtiniai dariniai, sukurti ir palaikomi ES fondų lėšomis. Dažnai kyla paradoksali situacija, kai šios organizacijos viename kaime konfrontuoja su kultūros centro padaliniais, bandydamos įgyvendinti savo atskiras „kultūrinės“ programas.

Rajono kultūros lauke veikia keturios daugiau matomos nevyriausybines organizacijos – tautodailininkų bendrija „Sodžius“, menininkų bendrija „Pegasas“, „Raseinių jaunimo multimedijų dirbtuvės“ ir asociacija „Idėjų upė“.

Kitas kriterijus, kuris gali lemti regiono kultūrinį gyvenimą – čia gyvenančių profesionalių kūrėjų veikla. Tokių žmonių Raseinių rajone labai mažai, todėl kažkokios didesnės įtakos kultūros procesui regione jie negali turėti. Todėl vaizduojamosios, dekoratyvinės dailės, muzikos srityse dominuoja mėgėjų menas, kuris nedaro didesnės įtakos visuomenės meniniam ugdymui.

Kol kas vienintele ryškesne alternatyvia kultūrine veikla rajone išlieka įvairių institucijų, nevyriausybinių organizacijų įgyvendinami iš dalies Lietuvos kultūros tarybos finansuojami projektai. Jie suteikia organizatoriams platesnę veiklos laisvę, įgalina pasirinkti kitokias veiklos formas, pristatyti įvairius kūrybos žanrus. Pastebima ir palanki savivaldybės nuostata tokiu projektų atžvilgiu – beveik visada jiems užtikrinamas kofinansavimas. Tikėtina, kad Regioninės kultūros tarybos Tolygos kultūrinės raidos programa dar labiau paskatintų šį bendradarbiavimą.

Pagal LKT 2016–2018 m. pateiktų ir įgyvendintų paraiškų statistinius duomenis, Raseinių rajono situacija yra nebloga – pagal daugelį parametrų jis yra tarp pirmaujančių, kartu su Kauno r. ir Kaišiadorių savivaldybėmis. Pagal finansuotų paraiškų sumą yra antroje vietoje po Kaišiadorių savivaldybės. O pateiktų ir finansuotų paraiškų santykis yra pats geriausias Kauno apskrityje. Tai rodo, kad rajono institucijos sugeba parengti kokybiškas paraiškas Lietuvos kultūros tarybos konkursams. Vienas iš trūkumų – daugelis finansuotų paraiškų yra pateiktos biudžetinių įstaigų, nevyriausybinių organizacijų dalis yra nedidelė.

Raseinių savivaldybėje nuo 2019 metų pradės veikti patariamoji Kultūros taryba, 9 asmenų sudėties nuolat veikianti grupė, sudaryta iš biudžetinių, nevyriausybinių, jaunimo organizacijų atstovų.

Labai svarbus veiksnys – vietos istorinio kultūrinio paveldo išnaudojimas, pritaikymas kultūrinei veiklai. Dažnu atveju organizuojama kultūrinė veikla yra „beveidė“, niekaip nesusijusi su vietos tradicijomis, istorine atmintimi. Kultūrinės veiklos derinimas prie vietos istorinio paveldo objektų yra svarbus faktorius kultūrinio turizmo plėtrai.

Raseinių savivaldybės prioritetinga kultūrinės veiklos kryptis – Šiluvos, kaip piligrimystės centro, populiarumo didinimas, kartu užtikrinant pastovius kultūrinio turizmo srautus šia kryptimi. Šiam tikslui kiekvienų metų biudžete planuojama atskira eilutė su apibrėžta suma tiek infrastruktūros plėtrai, tiek kultūrinei veiklai. 2019 metais Šiluvoje numatyta plati kultūrinė-educacinė veikla, kurios programoje Tarptautinė meno bienalė (www.menopiligrimai.lt), seminarai, mokymai, konferencijos, koncertai ir kiti renginiai (www.atraskraseinius.lt).

Daug veiklos šioje srityje vykdo Raseinių krašto istorijos muziejus (www.raseiniumuziejus.lt). Jo ekspozicijos yra keliuose istoriniuose objektuose – tai Simono Stanevičiaus sodyba, Maironio gimtinės sodyb vietė Pasandravyje, restauruota tėviškės sodyba Bernotuose. Šiose vietose vyksta daug regione ir Lietuvoje žinomų kultūrinių renginių.

Kaišiadorių rajono savivaldybė

Kultūros įstaigos

Kaišiadorių rajono savivaldybėje veikia 8 kultūros įstaigos: 6 kultūros centrai (Kaišiadorių, Kruonio, Palomenės, Rumšiškių, Žaslių ir Žiežmarių kultūros centrai (toliau – KC), Kaišiadorių muziejus ir Kaišiadorių rajono savivaldybės viešoji biblioteka, turinti 23 skyrius (teritorinius struktūrinius padalinius, vadinamus bibliotekomis).

Kultūros srities SSGG (2017 m.)

Stiprybės – aktyviai veikiančios savivaldybės kultūros įstaigos; turtingi muziejaus fondai; įkurtas ir aktyviai veikiantis Žaslių tradicinių amatų centras (Žaslių KC struktūrinis padalinys); aktyvus savivaldybės bendradarbiavimas su Lietuvos profesionalaus meno įstaigomis ir organizacijomis; profesionaliojo meno renginių gausa Kaišiadorių rajone; didelė Muziejaus darbuotojų patirtis knygų leidybos srityje, populiarinant Kaišiadorių kultūros paveldą.

Silpnybės – mažėjantis mėgėjų meno kolektyvų dalyvių skaičius; muziejus neturi patalpų ekspozicijoms įrengti; neaktyvus tradicinių amatininkų dalyvavimas sertifikuojant tautinio paveldo edukacines programas; nėra savivaldybės lėšų fondo privačių kultūros paveldo objektų ir objektų, esančių kultūros paveldo objektų vietovėse, tvarkybos išlaidoms iš dalies kompensuoti.

Galimybės – mėgėjų meno kolektyvų ir būrelių veiklos populiarinimas, naujų veiklos formų pasiūla; Kaišiadorių rajono ir Vidurio Lietuvos amatininkų ir tautodailininkų įtraukimas į tautinio paveldo produktų gamybą ir sertifikavimą; paveldo objektų panaudojimas turizmui.

Grėsmės – mažėjantis kultūros įstaigų finansavimas ateityje gali mažinti kultūrinių paslaugų prieinamumą ir jų kokybę; savivaldybės funkcijos – bendrosios kultūros ugdymas – siaurėjimas dėl tendencijos perduoti šią funkciją įgyvendinti švietimo įstaigoms; kultūros paveldo būklės blogėjimas dėl nepakankamo šių objektų savininkų ir valdytojų lėšų skyrimo paveldo objektams tvarkyti.

Projektų rengimas ir gautas finansavimas

2016 m. – iš viso buvo parengta ir pateikta 20 projektų, iš kurių dalinių finansavimą gavo 11 projektų. Taigi kultūros įstaigos kultūrinei veiklai vykdyti iš įvairių fondų papildomai gavo net 18800 Eur ir taip prisidėjo prie lėšų trūkumo problemos sprendimo.

Kauno rajone veikia 7 kultūros centrai, jiems priklauso 18 laisvalaikio salių. Čia kūrybine veikla užsiima 78 mėgėjų meno kolektyvai, 92 būreliai ir studijos, surengiama per 1000 renginių, kuriuos aplanko per 260 tūkst. lankytojų. Rajonas turtingas kultūros išteklių – čia yra 25 bažnyčios, 11 dvarų ir dvarviečių, 3 fortai, 23 piliakalniai, 37 muziejai ir bibliotekos.

Kauno rajoną garsina šie renginiai: Respublikinė aitvarų šventė „Tarp žemės ir dangaus“, tradicinis renginys „Lietuva Raudondvario dvare“, tarptautinis žemės meno festivalis „Land art“, dainuojamosios poezijos festivalis „Akacijų alėja“, Kalėdų eglutės įžiebimo šventė, tarptautinės šunų kinkinių varžybos.

Kauno rajono savivaldybės strateginio 2017–2019 m. veiklos plano Kultūros plėtros programą koordinuoja ir įgyvendina Kauno rajono savivaldybės administracijos

Kultūros, švietimo ir sporto skyrius. Šia programa numatoma ugdyti Kauno rajono gyventojų etninę savimone, skatinti kūrybinę veiklą, mėgėjų meno veiklą, sudarant sąlygas dalyvauti kultūros srityje, didinti visuomenės užimtumą kultūrine veikla. Programa apima kultūros poskyrio, 7 kultūros centrų (su 18 laisvalaikio salių), viešosios bibliotekos ir jos 30 filialų, muziejaus ir jo 4 filialų veiklų organizavimą.

2017 m. Raudondvaris tapo mažąja Lietuvos kultūros sostine. Raudondvario bendruomenė surengė gausybę renginių ir visiems miestelio svečiams dovanoję nepamirštamų įspūdžių.

Kauno miestas su Kauno rajonu pelnė Europos kultūros sostinės (2022) titulą. Iki 2022 m.

dar yra 4 metai, tačiau 2017 m. prasidėjo aktyvus programos pristatymas ir Kauno rajone. Daugelyje rajono seniūnijų pristatytos pagrindinės programos veiklos, aktyvūs žmonės kviečiami prisidėti prie projekto veiklų, dalyvauti mokymuose, seminaruose, siūlyti savo idėjas naujiems arba jau tradiciniams renginiams, prasidėjo projekto „Šiuolaikinės seniūnijos“ įgyvendinimas.

Kauno rajono savivaldybėje vykdoma valstybinių švenčių ir atmintinų dienų minėjimo programa.

Kauno rajono kultūros centrų mėgėjų meno kolektyvai dalyvauja konkursuose ir festivaliuose. Rajono chorai pasirodo respublikiniuose chorų konkursuose, kur įtvirtino turimas kategorijas, o Respublikinė vertinimo komisija „Aukso vainiko“ nominaciją kaip Lietuvos geriausiam metų meistriui vaizduojamosios liaudies dailės srityje jau trečią kartą įteikė skulptoriui, kryždirbiui Adolfui Teresiui iš Garliavos, 2018 m. „Aukso paukštė“ įteikta folkloro ansambliai „Viešia“.

Kauno rajono muziejuje ir jo 4 padaliniuose-filialuose 2018 m. lankėsi per 20 tūkst. lankytojų. Surengtos 38 profesionalaus ir tautodailės meno parodos, tarp jų ir užsienio autorių – italų menininkų Massimo Ghiotti, Ascoli Piceno, Raffaele Mondazzi, Luigi Farina, ispanų Salvadore Dali ir Giorgio de Chirico; baltarusių fotografo Vito Salošankos kūrybos parodos, lietuvių išėivių – Prano Gailiaus, Aldonos Gustas. Vykdytos 27-ių edukacinių programų 55 veiklos. Suorganizuoti 58 renginiai, svarbiausi jų: „Muziejaus naktis“, „Brolių Juškų dainos“ Vilkijoje, šeštasis „Dūdmaišininkų susipūtimas“ Vilkijoje ir Raudondvaryje, „Gegutės šventė“ Obelynėje (rengtas su Ugnės Karvelis gimnazija).

2017 ir 2018 m. iš dalies finansuoti 13 Kauno rajono kultūros centrų ir Kauno rajono muziejaus projektų. Jiems skirta 21 600 Eur iš Lietuvos kultūros tarybos rėmimo fondo (64 pav.). Dar apie 11 000 Eur gauta iš kitų fondų arba dalyvaujant kaip partneriams. 14-ai kultūros projektų paremti skirta 11 300 Eur iš Kauno rajono Kultūros ir meno projektų dalinio finansavimo programos.

1 diagrama

LR kultūros ministerijos ir Kultūros rėmimo fondo lėšų, skirtų Kauno rajono kultūros įstaigų projektams finansuoti, kaita 2013–2017 m.



Kauno rajono savivaldybė

Rajono bibliotekos, turėdamos gerą infrastruktūrą, garantuoja prieigą prie informacijos išteklių, teikia gyventojams galimybę mokytis, kurti, tobulėti visą gyvenimą, yra bendruomenės kultūros ir bendravimo vieta. Kauno rajono savivaldybės viešosios bibliotekos ir 30 jos padalinių atliekamos funkcijos ir rajono bendruomenei teikiamos paslaugos yra labiau kompleksinio pobūdžio, apima tiek informacinę, kultūrinę, tiek ir šviečiamąją-educacinę, socialinę-visuomeninę bei turiningo laisvalaikio organizavimo sritis.

2017 m. Viešoji biblioteka įgyvendino 7 inovatyvių paslaugų kūrimo ir kultūrinius projektus. Jiems 15 200 Eur paramą skyrė Lietuvos kultūros taryba, Europos kultūros komisijos atstovybė ir Kultūros paveldo departamentas. Biudžeto lėšos ir laimėti projektai sudarė sąlygas bibliotekoms įgyvendinti kitas veiklos sritis:

- ugdyti gyventojų informacinį ir skaitmeninį raštingumą;
- bibliotekose plėsti neformaliojo ugdymo veiklą diegiant naujas paslaugas su informacinėmis technologijomis;
- skatinti profesionaliosios kultūros pažinimą ir bendruomenės kultūrinių kompetencijų tobulinimą;
- tobulinti bibliotekų vadybą.

Gyventojų informaciniam ir skaitmeniniam raštingumui ugdyti Viešojoje bibliotekoje plečiamas elektroninių paslaugų spektras išmaniajam vartotojui.

Gyventojai skatinami ir mokomi naudotis bibliotekose teikiamomis elektroninėmis paslaugomis. Bibliotekų darbuotojų rengiamuose kompiuterinio raštingumo pradžiamokslių mokymuose dalyvavo apie 800 rajono gyventojų. Jiems suteiktos konsultacijos ir atsakyta į 3 500 užklausų. Bibliotekose plečiamos neformaliojo ugdymo veiklos diegiant naujas paslaugas su informacinėmis technologijomis.

1 lentelė

Edukacinių veiklų skaičius bibliotekose 2016–2017 m.

Suorganizuotos edukacinės veiklos bibliotekose	Iš viso, vnt.	Edukacinių veiklų su IT skaičius, vnt.	Dalyvių skaičius, vnt.
2017 m.	1 360	570	13 700
2017 m.	1 006	367	8 551

Viešojoje bibliotekoje rengiamos virtualios parodos, kurios skelbiamos elektroniniame puslapyje www.krsvbiblioteka.lt. Viešosios bibliotekos įgyvendintu projektu „Išmanusis kultūros kelias Kauno rajone“ sukurtas virtualus gidas, kuriame pateikiami 69 suskaitmeninti kultūros objektai. Virtualus gidas pritaikytas naudoti neformaliojo ugdymo veiklose bibliotekos erdvėse, moksleivių istorijos ir literatūros pamokose, bendruomenės, TAU veiklų ir kituose krašto pažinimo renginiuose.

Bibliotekose sukurtos inovatyvios paslaugos prisidėjo prie gyventojų kompetencijų didinimo, bibliotekos progreso ir žinomumo stiprinimo.

Bibliotekos rengė Metų knygos rinkimus, Europos dienos šventę, šeimos šventę ir kitus renginius. Įvairiais renginiais paminėti Lietuvių kalbos kultūros, I. Simonaitytės metai, Tautinio kostiumo metai, Piliakalnių metai. Gyventojai aktyviai įsiliejo į Viešosios bibliotekos ir LBD (Lietuvos bibliotekininkų draugija) Kauno rajono skyriaus Piliakalnių metams skirtą konkursą. Jo metu sukurta fotopaveikslų paroda, pristatanti Kauno rajono piliakalnius. Rajono gyventojai buvo pakviesti priimti skaitymo iššūkį ir leistis į vasaros

Kėdainių rajono savivaldybė

nuotyki su knyga. Skaitytojai įveikė 10 skaitymo užduočių, perskaitė 1 753 knygas ir užėmė II vietą Lietuvoje.

Dėl plataus paslaugų spektro ir laisvalaikio erdvės sampratos jaunimo ir darbingo amžiaus bibliotekos lankytojų išitraukimas į įvairiapusę Kauno rajono savivaldybės viešosios bibliotekos ir jos padalinių veiklą proporcingai didėja. Atsiliepi ir sparčiai kintančios bendruomenės poreikius ir įgyvendinti bibliotekų siekius padeda Savivaldybės teigiamas požiūris į bibliotekų veiklą, savo kvalifikaciją nuolat keliantys darbuotojai ir aktyvus dalyvavimas projektų veikloje.

Kėdainiai yra ypač turtingas savo daugiakultūriu paveldu kraštas. Nors yra pačiame dabartinės Lietuvos viduryje, kartu tai ne tik Aukštaitijos ir Žemaitijos, bet ir įvairiausių tautų ir kultūrų paribys. Apie 200 metų reformacijos centras, apie 300 metų privatus kunigaikščių Radvilų miestas, kuriame sugyveno 6 tautos ir 6 konfesijos. Kraštas susijęs su Mikalojumi Daukša, Vilniaus Gaonu Elijahu, Vincu Svirskiu, Piotru Stolypinu, Czeslawu Miloszu, Mikalojumi Katkumi, Juozu Urbšiu, Tėvu Stanislovu. Kėdainiai garsėja savo unikalia istorija ir išlikusiu gana turtingu paveldu. Rajone nemažai dvarų, svarbios kultūrinės traukos vietos kaip Paberžė, Krakės, Šeteniai, Šventybrastis. Todėl čia glūdi milžiniškas kultūrinis potencialas.

Pastaruoju metu Kėdainiai ypač aktyvina kultūrinį gyvenimą, siekia propaguoti kultūrinį turizmą, tenkinti vietos gyventojų kultūrinius poreikius.

Kėdainių rajone veikia 8 biudžetinės kultūros įstaigos: 6 kultūros centrai (ir 12 jų skyrių), Kėdainių krašto muziejus (ir 5 jo skyriai) ir Mikalojaus Daukšos viešoji biblioteka (ir 39 struktūriniai-teritoriniai padaliniai), 2 neformaliojo švietimo įstaigos (Kėdainių dailės mokykla bei Kėdainių muzikos mokykla), skatinančios meninį ugdymą, VŠĮ „Janinos Monkutės-Marks muziejus-galerija“ (steigėjas – privatus asmuo). Ažytėnuose (Krakių seniūnija) galima aplankyti Mikalojaus Katkaus memorialinį muziejų, o Paberžėje (Gudžiūnų seniūnija) pamatyti Tėvo Stanislovo liturginių rūbų ir reikmenų kolekciją. Šie du muziejai juridinio asmens statuso neturi. Kėdainių rajono savivaldybėje bene labiausiai išplėtotas kultūros įstaigų tinklas Kauno apskrityje.

Rajono savivaldybė skiria dėmesį kultūros įstaigoms modernizuoti: renovuoti kultūros centrai Akademijoje ir Josvainiuose bei Šėtoje, 2018 m. pabaigoje duris atvėrė Kėdainių rajono savivaldybės Mikalojaus Daukšos viešosios bibliotekos vaikų skyrius, skiriamos lėšos Kėdainių krašto muziejaus ekspozicijoms modernizuoti, kitų įstaigų ar jų teritorinių padalinių patalpoms atnaujinti.

Tiek Kėdainių mieste, tiek ir visame Kėdainių rajone skatinama mėgėjų meno veikla, t. y. apie 4 proc. Kėdainių rajono gyventojų dalyvauja mėgėjų meno kolektyvų, studijų veikloje kultūros centruose. Mėgėjų meno kolektyvai per metus surengia daugiau kaip 700 pasirodymų, dalyvaudami įvairiuose renginiuose rajone ir už jo ribų.

Pakankamas dėmesys skiriamas skaitymui skatinti – apie 25 proc. rajono gyventojų nuolat naudojami bibliotekos paslaugomis. Ypač stiprios ir populiarios Kėdainių krašto muziejaus edukacinės programos, žiūrovų ypač palankiai vertinami profesionalaus meno ir kiti renginiai. 2017 m. vyko 914 edukaciniai užsiėmimai, kuriuose dalyvavo 6921 dalyvis.

Kasmet kultūros centrų bei muziejaus darbuotojai organizuoja apie 150 profesionalaus meno renginių (parodos, koncertai ir spektakliai), o renginiuose apsilanko daugiau kaip 20000 žiūrovų.

Savivaldybės administracija kasmet organizuoja rajono kultūros įstaigų, nevyriausybinių organizacijų kultūros projektų, finansuojamų rajono savivaldybės biudžeto lėšomis, konkursą. Kasmet konkursui vidutiniškai pateikiama apie 20 projektų paraiškų, iš kurių 9 NVO, finansuojama vidutiniškai 12 projektų, iš kurių 6 NVO. 2018 m. projektams vykdyti buvo skirta 20000 Eur.

Kėdainių rajone registruota daugiau kaip 200 įvairių sričių nevyriausybinių organizacijų. Dalis jų veikia vaikų ir jaunimo, kultūros, tautinių bendruomenių, vietos bendruomenių, švietimo, pilietinių iniciatyvų srityse. Rajono kaimiškujų seniūnijų bendruomeninės organizacijos (Bendruomenės centrai) organizuoja ir kultūrinis renginius, skatindamos vietinių gyventojų aktyvumą, inicijuodamos ir įgyvendindamos kultūros projektus. Tačiau daugelis organizacijų nuolatinės veiklos nevykdo.

Kultūros įstaigų darbuotojų bendruomenė sensta, pastaruoju metu rajono kultūros įstaigose įsidarbino vos keletas jaunų darbuotojų, kultūros įstaigose beveik nėra jaunimo, iniciatyvių žmonių. Akivaizdus naujų idėjų, iniciatyvų, kūrybiškumo, profesionalumo, intelektualių asmenybių trūkumas. Dėl to išlieka tradiciniai renginiai bei veikos, trūksta inovatyvių šiuolaikinių veiklos formų (šiuolaikinio, modernaus meno užsiėmimų, kolektyvų). Kultūros centruose bei Mikalojaus Daukšos viešojoje bibliotekoje pasigendama tarptautinio bendradarbiavimo, tarptautinių projektų įgyvendinimo. Tokius projektus rengia ir įgyvendina tik Kėdainių krašto muziejus, o tarptautinius kultūros mainus vykdo savivaldybės administracija. Dažnu atveju tiek biudžetinės įstaigos, tiek ir nevyriausybines organizacijos finansavimą veiklai ar renginiams siekia gauti savivaldybės administracijoje, o ne teikiant projektus.

Kėdainių rajonas yra strategiškai palankioje geografinėje vietoje: santykinai nedidelis atstumas iki Kauno, Panevėžio, Šiaulių ar Vilniaus. Tačiau tai yra ir viena iš akivaizdžių demografinių problemų – mažėja gyventojų, jaunimas išvyksta gyventi į didžiuosius miestus ar užsienį. Dalis miesto ir rajono gyventojų turi galimybę savo kultūrinius poreikius tenkinti būtent išvažiuodami stebėti renginius didžiuosiuose miestuose.

Svarbiausi reprezentaciniai renginiai Kėdainių mieste ir rajone:

- Respublikinis vaikų ir jaunimo muzikos festivalis „Skambantys perliukai“ vyksta kasmet gegužės pirmą savaitgalį;
- tarptautinis kamerinių chorų festivalis „Ave musica“ vyksta kas dvejus metus gegužės trečią savaitgalį;
- maisto ir gėrimų festivalis „Radvilų virtuvė“ vyksta kasmet gegužės trečią savaitgalį;
- Kėdainių rajono Dainų šventė vyksta kas dvejus metus birželio pirmą savaitgalį
- šventė „Sekminės Paberžėje“ (festivalis) vyksta kasmet per Sekmines Paberžėje (Gudžiūnų sen., Kėdainių r. sav.);
- Czeslawo Miloszo festivalis vyksta kas dvejus metus birželio mėn.;
- tradicijas ir dabartį jungiantis festivalis „Pap/Art/Is“ vyksta kasmet birželio trečią savaitgalį
- folkloro, liaudiškos muzikos ir amatų šventė „Po vasaros dangum“ vyksta kasmet liepos 6 d. ant Bakainių piliakalnio (Surviliškio sen. Kėdainių r. sav.);
- kulinarinio paveldo ir pramogų šventė „Agurkų šventė“ vyksta kasmet liepos antrą savaitgalį;
- dainuojamosios poezijos festivalis „Ant Nevėžio kranto“ vyksta kasmet liepos ketvirtą savaitgalį;
- džiaz festivalis „Broma Jazz“ vyksta kasmet rugpjūčio trečią savaitgalį;
- festivalis „Radviliada“ vyksta kasmet rugsėjo mėn.;

Jonavos rajono savivaldybė

- Kėdainių miesto šventė vyksta kasmet rugsėjo antrą savaitgalį
- folkloro festivalis „Į vidurio Lietuvą susiję“ vyksta kas dvejus metus rugsėjo antrą savaitgalį;
- regioninis vaikų ir jaunimo folkloro festivalis „Ant Smilgelės krantelio“ vyksta kasmet spalio trečią savaitgalį Krakėse (Krakių sen., Kėdainių r. sav.).

Jonavos rajono savivaldybė įsikūrusi patogioje geografinėje vietoje, pačiame Lietuvos centre, ir yra viena iš aštuonių, sudarančių Kauno apskritį.

Jonavos rajonas – tai svetinga Jonų Respublika, kurioje į kultūros veiklą integruojamos įvairios tautos, kultūros ir socialinės grupės bei įmonės, įstaigos ir organizacijos.

Kultūrinę veiklą Jonavos rajone vykdo šios pagrindinės įstaigos: Jonavos rajono savivaldybės kultūros centras, kuriam priklauso 10 filialų (Čičinų Juškonių, Kulvos, Liepių, Panoterių, Ruklos, Šilų, Šveicarijos Užusalių kultūros centras), 2 skyriai (krašto muziejaus ir teatro).

Rajone taip pat veikia Janinos Miščiukaitės meno mokykla, kur ugdomi vaikai pagal neformaliojo švietimo programas, organizuojami įvairių meno žanrų respublikiniai ir tarptautiniai festivaliai; respublikinis meno ir muzikos mokyklų jaunųjų pūtikų festivalis, respublikinė meno, muzikos ir choreografijos mokyklų šokio šventė „Iš aplinkui – Jonava“, jaunųjų pianistų, akordeonistų šventės-konkursai.

2019 m. renovuota Viešojo biblioteka, kurios veikla orientuota į kasdienių bibliotekinių paslaugų, atitinkančių Jonavos krašto bendruomenės poreikius tenkinimą. Pagrindiniai VB renginiai: Respublikinis Grigorijaus Kanovičiaus literatūrinės premijos konkursas, Knygos klubo susitikimai su rašytojais, poetais, vertėjais ir leidėjais, Lietuvių išeivijos istorinės tematikos parodos, bendradarbiaujant su prezidento Valdo Adamkaus biblioteka, bei šventė „Senjorų pomėgių mugė“.

Kultūrinės veiklos renginių planai tarp kultūrinės paslaugos teikiančių įstaigų nėra derinami.

Jonavos rajone išskirtinos šios pagrindinės meno kryptys: vizualiniai menai, chorines, džiaz ir popmuzikos festivaliai / respublikiniai renginiai, teatras, kinas, edukacinės programos ir mėgėjų menas. Didžioji dalis Jonavos rajone vykdomų kultūrinių veiklų yra tradicinės šventės. Joninės, Miesto šventė, chorų festivalis „Šviesa amžinoji dainos“, vaikų ir jaunimo folkloro festivalis „Siūlai, siūlai susivykkit“, festivalis „Jonavajazz“, vaikų ir jaunimo popchorų festivalis „Spalvų gama“, festivalis „Vasara Jonavoje“, Rudens šventė, Eglės įžiebimo šventė, renginiai skirti Kultūros dienai, Užgavėnės, respublikinė sutartinių šventė „Sutarysma“ ir kt.

Sujungus Kultūros centrą su krašto muziejumi ir teatru, kultūra rajone tapo dar labiau centralizuota ir geriau koordinuojama. Rajono kultūriniame gyvenime pasigendama kūrybiniu požiūriu netikėto kultūrinio vyksmo, eksperimentinio meno ir viešųjų įstaigų bei nevyriausybinių organizacijų aktyvumo.

Gyventojų įsitraukimui į kultūrinį gyvenimą neigiamą įtaką daro veiksniai, nebūtinai priklausantys tiesiogiai nuo kultūrinės paslaugos teikiančių įstaigų ar organizacijų:

Birštono savivaldybė

motyvacijos dalyvauti kultūriniam gyvenime stoka, bendruomeniškumo trūkumas, susisiekimo problema aktuali rajone gyvenantiems žmonėms bei negalią turintiems asmenims.

Jaunimui aktuali užimtumo vasaros atostogų metu problema. Kultūros centras organizuoja kūrybines vaikų ir jaunimo vasaros stovyklas, 1–10 klasių moksleiviams yra paruošęs 22 edukacines Kultūros paso edukacines programas.

2018 m. rajono Kultūros centruose veikė 47 mėgėjų meninės veiklos kolektyvai, įtraukę beveik 500 narių. Per metus rajono mėgėjų meninės veiklos kolektyvai vidutiniškai suorganizuoja 400 koncertų rajone, Lietuvoje ir užsienyje.

Kasmet rajono kultūros įstaigose suorganizuojama virš 200 profesionalaus meno renginių (parodos, koncertai ir spektakliai), kuriuose apsilanko daugiau nei 67 000 žiūrovų.

Jonavos kultūros centras bendradarbiauja su įvairiomis visuomeninėmis Jonavos rajone veikiančiomis organizacijomis, padėdamas joms įgyvendinti bendruomenės telkimo, edukacinius ar socialinius projektus. Kasmet centras organizuoja rajono visuomeninių organizacijų kultūros ir meno projektų dalinio finansavimo konkursą rajono biudžeto lėšomis.

Kultūros įstaigos kasmet kviečia aktyvius jaunos žmones savanoriauti ir talkinti organizuojamuose renginiuose bei įgyti kultūrinio-organizacinio darbo žinių. Kultūros centre įkurtas Savanorių klubas vienija daugiau nei 30 narių.

Ateityje įgyvendinant strateginius Kauno regiono projektų finansavimo prioritetus bus siekiama susilpninti kultūros centralizacijos pasekmes rajone, skatinti aktyvų bendruomenių įsitraukimą į kultūros veiklas. Organizuojant edukacinio pobūdžio renginius su profesionaliais kultūros srities atstovais, siekiama didinti bendruomenių, kultūros lauko operatorių, kitų potencialių projektų kūrėjų kompetencijas ir motyvaciją veikti kultūros srityje. Tikimasi, jog bus įgyvendinamos veiklos, skatinančios efektyvų kultūros lauko veikėjų tarpusavio bendradarbiavimą ir komunikaciją, įskaitant kitas regionų tarybas ir regione esantį Kauno miestą. Taip pat didinamas bendruomenišku- mas, įtraukiant įvairias visuomenės grupes į kultūros projektų rengimą bei veiklų įgyvendinimą.

Birštone veikia šios kultūros įstaigos:

- viešoji biblioteka Birštone ir 3 jos padaliniai (filialai) kaimiškoje savivaldybės teritorijoje;
- kultūros centras;
- Birštono muziejus ir jo padalinys Birštono sakralinis muziejus.

Birštonas išsiskiria renginių žanrų įvairove ir jų turinio kokybe. Šie renginiai jau yra tapę Birštono identiteto komunikavimo priemone.

Daugiau nei 35 metus paskutinį kovo mėnesio savaitgalį vyksta tradicinis, seniausias Lietuvoje tarptautinis džiaz festivalis „Birštonas“. Nuo 1980-ųjų kas dvejus metus skambantis džiazas kurortui pelnė Lietuvos džiaz Mekos vardą.

Sakralinės muzikos festivalis „Gaudete, Birštonas“ (vyksta jau 11 m.), akordeono muzikos festivalis (vyksta 4 m.), Baltijos gitarų festivalis su meistriškumo kursais, Vasaros menų akademija (meistriškumo kursai, paskaitos, koncertai);

Tautinių šokių kolektyvų sambūris „Jievaro tiltais“ ir mėgėjų teatrų festivalis „Rojaus obuoliukai“.

Literatūriniai-muzikiniai vakarai „Po žvaigždėtu vasaros dangum. Literatūriniai vakarai Birštone“ organizuojami nuo 2011 m. finansuojami LKT.

Bibliotekoje, išlaikydami tradicines paslaugas, diegiame naujoves, inovatyvias, interaktyvias paslaugas (3D spausdinimo, virtualios realybės ir kt.). Esame atvira bendruomenės poreikiams erdvė, kur galima išbandyti naujas idėjas, kur vyksta įdomūs susitikimai, edukaciniai užsiėmimai, kūrybinės dirbtuvės. Vykdomė švietėjišką veiklą ir nuo 2017 m. koordinuojame Neformalųjų suaugusiųjų švietimą ir tęstiną mokymąsi Birštone.

Ypatingą dėmesį skiriamame skaitymui, jo gydomajai galiai – biblioterapijai. Šis metodas, jungiantis literatūrą, psichologiją ir psichoterapiją, padeda žmonėms įveikti stresą, atsipalaiduoti, keisti požiūrį į gyvenimą bei supančią aplinką. Biblioterapijos srityje sukaupta didele patirtimi dalijamasi su kolegomis Lietuvoje ir užsienyje. Nuo 2013 m. organizuojame ypatingo susidomėjimo sulaukusias biblioterapijos konferencijas „Biblioterapija. Knyga gali prakalbinti ir gydyti“.

Birštono muziejaus vaikams ir suaugusiems siūlo 20 edukacinių programų. Aktyvi parodinė veikla – muziejuje galima susipažinti su 25 parodomis. 5 kilnojamos parodos eksponuojamos kitose erdvėse. Išskirtinė muziejaus mokslinė veikla – paskaitų palaimintojo Teofiliaus Matulionio ciklas.

Birštono kultūros įstaigose lankosi ir jų paslaugomis naudojasi ne tik vietiniai gyventojai, vietos bendruomenė, bet ir Birštone poilsiaujantys, besigydantys žmonės iš kitų Lietuvos savivaldybių ir užsienio.

Auga kultūros įstaigų lankytojų skaičius, vietiniai gyventojai labai gerai vertina kultūros paslaugas.

2018 m. birželio–rugpjūčio mėn., siekiant išsiaiškinti, kaip Birštono savivaldybės gyventojai vertina savivaldybės teritorijoje teikiamas viešąsias paslaugas, buvo atliktas gyventojų nuomonės tyrimas. Jo rezultatai parodė, kad palankiausiai Birštono savivaldybės gyventojai vertina kultūros paslaugas.

Kultūros paslaugų Birštono savivaldybėje vertinimų vidurkis siekia 9,2 balo. Itin palankiai (9,36 balo) apklausos dalyviai įvertino viešosios bibliotekos ir jos padalinio veiklą bei kultūrinių renginių įvairovę (9,07 balo).

Birštono kurortas savo lankytojus vilioja ne tik sveikatingumo ir SPA paslaugomis, tačiau ir išskirtinio dėmesio sulaukusiais renginiais:

1. Džiaz festivalis „Birštonas“ (vyksta kovo mėn.). Tradicinis ir seniausias Lietuvoje tarptautinis džiaz festivalis, kuris Birštone 2018 m. vyko 20 kartą. Kartą per 2 metus džiaz Birštone klausosi apie 3 tūkstančiai džiaz mylėtojų! Birštono džiaz festivalis pristato pačius įvairiausius Lietuvos džiaz aspektus, žanrų krypčių ir stilių įvairovę: nuo diksilendų iki šiandieninio džiaz eksperimentinių, novatoriškų ieškojimų.
2. Tarptautinis chorų festivalis „Birštonas Cantat“ (gegužės 17–20 d.). 2019 m. antrą kartą vyks naujas chorų ir orkestrų festivalis. Birštono kultūrinėse erdvėse skambės chorų atliekama muzika, festivalio atidarymo koncertas ir

Prienų rajono savivaldybė

- konkursas vyks Birštono kultūros centre, susitikimai Birštono Kurhauze, o tradicinės festivalio Šv. Mišios Šv. Antano Paduviečio bažnyčioje.
3. Birštono miesto šventė (birželio 7–9 d.).
Birštono kurortas kasmet įspūdingai švenčia miesto gimtadienį. Trijų dienų šventėje susirinkusiųjų laukia įvairūs renginiai ir pramogos: sveikatingumo, sporto, kulinarijos renginiai, meninės ir aktyvaus laisvalaikio pramogos.
 4. Vasaros renginių ciklas „Po žvaigždėtu vasaros dangum. Literatūriniai vakarai Birštone“ (birželio–rugpjūčio mėn).
Nuo 2011 metų kiekvieną vasarą jaukiose kurorto erdvėse, bendruomenėse vyksta nemokami literatūriniai renginiai, kuriuose perpindami skirtingas meno formas (literatūrą, muziką ir teatrą), pripažinti, profesionalūs Lietuvos kultūros ir meno kūrėjai originaliai pristato lietuvių rašytojų kūrybą, pamini ryškiausias lietuvių literatūros sukaktis. Stiprinant krašto kultūrinį identitetą, prisimenami savo gyvenimu ar kūryba su Birštonu susiję rašytojai: Vaižgantas, K. Binkis, M. K. Sarbievijus, B. Sruoga ir kiti. Prie buvusio Ustronės dvaro vyksta gydytojo, rašytojo S. Moravskio skaitymai.
 5. „Gaudete Birštonas“ sakralinės muzikos festivalis. Tradicinis renginys. Vyksta kurorto bažnyčioje. 2019 metais organizuojamas jau 15-tą kartą (liepos mėn. šeštadieniais).
 6. Birštono vasaros menų akademija (liepos 27 d.–rugpjūčio 4 d.).
Birštono kurorte dešimt dienų koncertinėse salėse ir netikėtose kurorto erdvėse skamba klasikinė muzika – vyksta tarptautinis simpoziumas ir meistriškumo kursai „Birštono vasaros menų akademija“. Dešimt dienų besitęsiančių meistriškumo kursų metu vyksta publikai atviri užsiėmimai, paskaitos, koncertai, susitikimai ir diskusijos, kuriuose dalyvauja aukštųjų mokyklų, universitetų, gimnazijų, meno mokyklų moksleiviai, studentai ir studijas baigę atlikėjai.
 7. Diskusijų festivalis „Būtent“ (rugsėjo 7–8 d.).
Birštone vyks trečią kartą Lietuvoje organizuojamas diskusijų festivalis „Būtent!“, kuriame visi kviečiami keistis nuomonėmis apie valstybės raidai aktualiausias klausimus ir kelti naujas idėjas, padedančias valstybei augti, o bendruomenėms joje stiprėti. Festivalyje susitinka visuomeniški piliečiai, verslo, mokslo, nevyriausybinų organizacijų, politikos atstovai. Renginys tampa kasmetine tradicija, padedančia puoselėti diskusijų kultūrą ir gerinti priimamų sprendimų kokybę Lietuvoje.

Neišnaudojamas potencialas miesto savitumui ir kultūrinių paslaugų įvairovei formuoti. Prienų rajone trūksta unikalių, išskirtinių erdvių, kurios būtų patrauklios turistams ir skatintų vietinės bendruomenės tapatybės formavimąsi, neišnaudotos vandens turizmo galimybės Nemuno upe, tai suteikia daugiau konkurencinio pranašumo kaimyninėms savivaldybėms. Trūksta viešųjų erdvių kaip netradicinių kultūrinio veiksmo, rekreacijos, traukos vietų išnaudojimo.

Trūksta klasterinio bendradarbiavimo tarp kultūros įstaigų, tokia situacija užkerta kelią pritraukti daugiau kultūros vartotojų iš Prienų rajono ir kitų rajonų. Pastebimas renginių, būrelių ir mėgėjų meno kolektyvų įvairovės trūkumas, ypač mažas 19–29 m. jaunimo užimtumo galimybių pasirinkimas. Kvalifikuotų darbuotojų ir kultūrinio lauko

profesionalų trūkumas.

Dėl nepakankamos paslaugų įvairovės bei kintančių, su technologijomis susijusių, įpročių, didėja gyventojų abejingumas vykstantiems kultūros renginiams, mažėja motyvacija dalyvauti vietinėje mėgėjų meno kolektyvų veikloje. Dauguma rajone organizuojamų renginių nėra patraukliai ar visapusiškai iškomunikuojami, o tai neleidžia pritraukti daugiau įvairaus amžiaus lankytojų. Dauguma rajone vykstančių renginių yra organizuojami tik tam, kad būtų įvykdomas planas, yra netinkamas požiūris į lankytoją.

Finansiniai ištekliai nukreipiami, atsižvelgiant į trumpalaikius uždavinius, o ne strateginius prioritetus. Kultūros įstaigos turi mažai sprendimų priėmimo laisvės, yra stipriai paveikiamos lokalinių politikos veiksnių, todėl mažėja kūrybinių darbuotojų motyvacija ir kūrybinis potencialas. Darbas su projektais yra šalia kitų privalomų darbų, todėl projektų įgyvendinimas tampa tik gretutiniu darbu.

Pasiekimai ir teigiami bruožai Prienų savivaldybės kultūros srityje

Prienų r. savivaldybės skatinama kultūros, švietimo ir verslo partnerystė sukuria prielaidas bendradarbiavimui vardan vietovės ekonominio, gamtinio ir kultūrinio potencialo išnaudojimo bei plėtros. Pradedami atrasti rajono išskirtinumai bei formuoti Prienų rajono identitetas: akcentuojamas poetas Justinas Marcinkevičius, rašytojas, keliautojas Matas Šalčius, Šilavoto Davatkyno muziejus.

Prienų krašto muziejaus ekspozicijos modernus ir inovatyvus atnaujinimas. Muziejus bendradarbiauja su kitais Lietuvos muziejais, skolinasi kilnojamas parodas, tačiau trūksta šių parodų iškomunikavimo, todėl būna mažai lankytojų. Tiek šis muziejus, tiek ir Prienų Justino Marcinkevičiaus viešoji biblioteka bei Prienų kultūros ir laisvalaikio centras vykdo įdomias ir lankytojams patrauklias edukacijų programas.

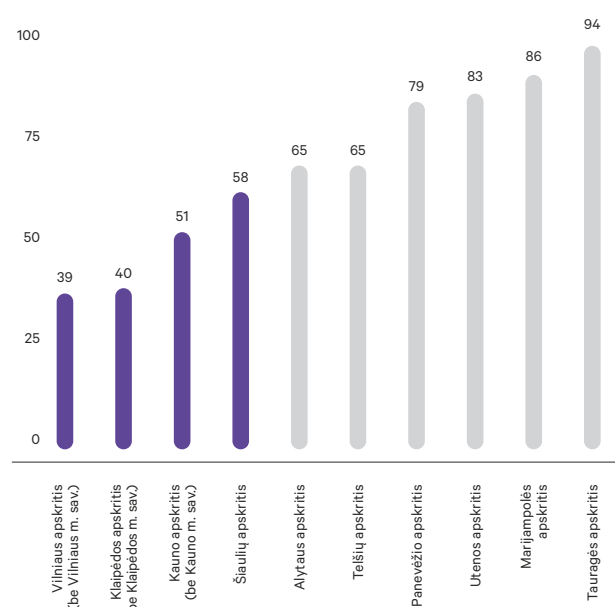
Individualiomis pastangomis ir iniciatyva Prienų rajone yra pritraukiamas profesionalusis menas ir jo atstovai į periferiją: Pakuonio kaimo biblioteka pritraukia profesionalaus meno parodas, VDA Kauno fakulteto studentų kūrinių parodas, rengia kūrybos pristatymo popietes. Šilavoto Davatkyno muziejaus veika: profesionalių menininkų plenerai, tarptautinio poezijos festivalio „Poezijos pavasaris“ ir kiti profesionaliosios kultūros renginiai.

1.1. Apskritis socialinio klimato indeksas

Kauno apskritis (be Kauno m. savivaldybės) socialinio klimato indeksas (apskaičiuotas vadovaujantis Kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašu, patvirtintu Lietuvos kultūros tarybos pirmininko 2018 m. liepos 20 d. nutarimu Nr. 4LKT-11(1.3 E) „Dėl kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašo patvirtinimo“) 2019 m. finansavimo cikluose buvo 51. Bendroje apskričių socialinio klimato indekso eilėje tarp dešimties apskričių Kauno apskritis užima 8 vietą (socialinio klimato indekso reikšmė geresnė nei vidurkis, kaip ir Vilniaus, Klaipėdos ir Šiaulių apskričių). Papildoma Tolygios kultūrinės raidos programos kvotos dalis dėl socialinio klimato indekso Kauno apskričiai neskirta. Bendra Tolygios kultūrinės raidos programos Kauno apskrities 2019 m. kultūros ir meno projektams finansuoti kvota buvo 230,25 tūkst. Eur.

2 diagrama

Socialinio klimato indeksas



Lietuvos kultūros taryba (LKT), 2019

1.2. Kultūros lauko potencialas

1.2.1. Profesionalių meno kūrėjų skaičius

Kauno apskrityje (be Kauno m. savivaldybės) 2019 m. 27 kultūros ir meno kūrėjai pateikė paraiškas stipendijų kultūros ir meno kūrėjams konkursuose (po 5 muzikos ir bibliotekų, 4 dailės, po 3 literatūros, teatro ir tarpdisciplininio meno, 2 etninės kultūros, po 1 muziejų ir cirko srityse), 7 priklauso įvairioms meno kūrėjų asociacijoms², 46 Valstybinės mokesčių inspekcijos yra registruoti kaip 2 proc. paramos kultūros ir meno kūrėjams gavėjai (Kauno miesto savivaldybėje – 188).

² Remiamasi šių meno kūrėjų asociacijų pateiktais duomenimis: Lietuvos kraštovaizdžio architektų sąjunga, Lietuvos meno kūrėjų sąjunga, Lietuvos kompozitorių sąjunga, Šiuolaikinio šokio asociacija, Scenos meno kritikų asociacija, Vilniaus krašto tautodailininkų-meno kūrėjų bendrija, Vilniaus rašytojų sąjunga. Kitos meno kūrėjų asociacijos duomenų nepateikė.

2 lentelė

Kultūros ir meno kūrėjai Kauno apskrityje (be Kauno m. savivaldybės) 2019 m.

Duomenų šaltiniai

Kultūros ir meno kūrėjai, vnt.

LKT stipendijų statistika (2019 m.)

27

Meno kūrėjų organizacijų duomenys

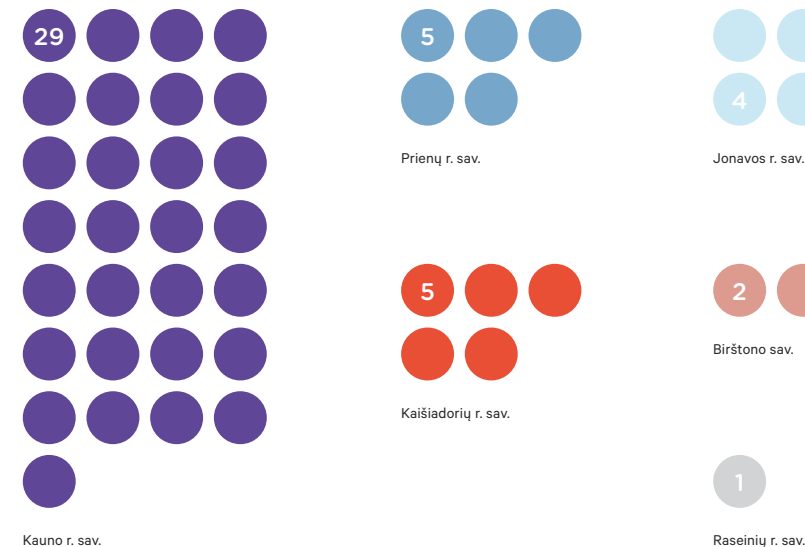
7

2 proc. paramos kultūros ir meno kūrėjams gavėjai

46

3 diagrama

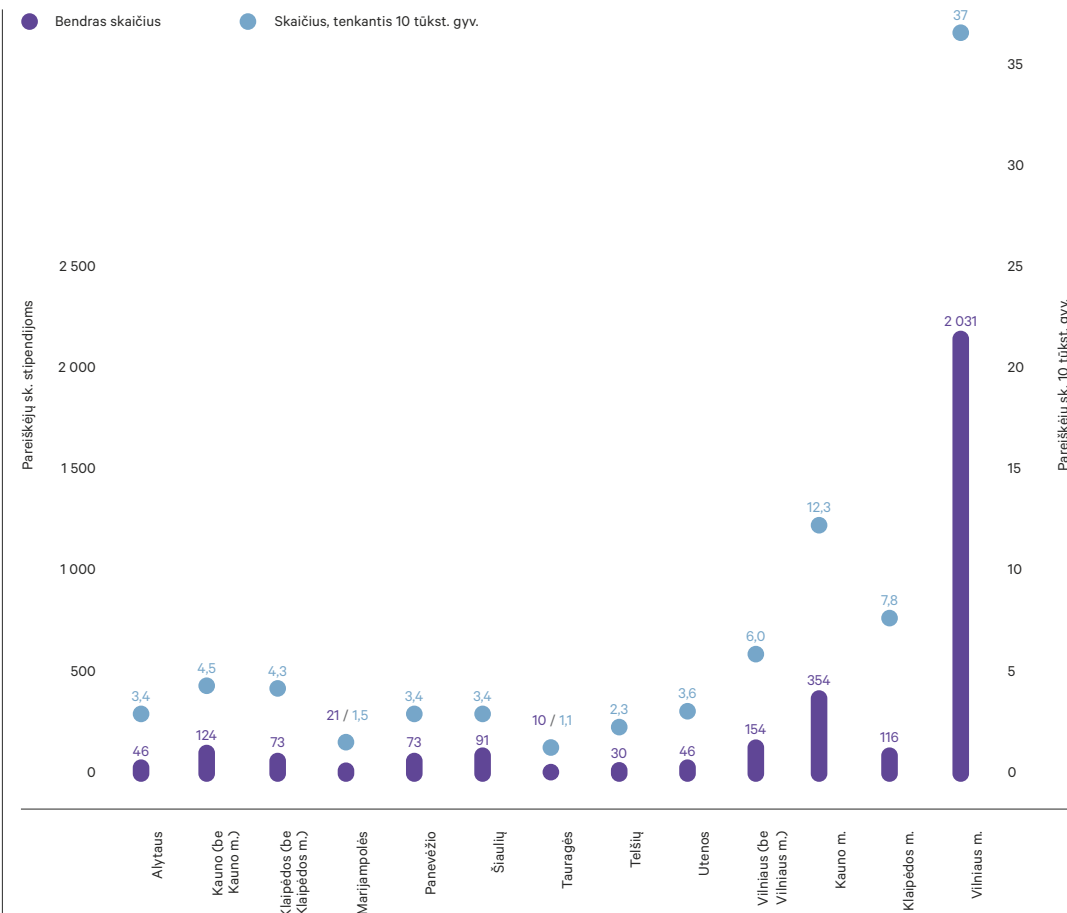
Fizinių asmenų (meno kūrėjų), kuriems Lietuvos Respublikos kultūros ministerija yra suteikusi paramos gavėjo statusą, pasiskirstymas Kauno apskrities savivaldybėse



VMI, 2019

4 diagrama

Kultūros ir (ar) meno kūrėjų skaičius (violetinė spalva, ašis kairėje) (pagal pateiktas paraiškas LKT stipendijoms gauti 2014–2018 m.) ir skaičius tenkantis 10 tūkst. gyv. (žydra spalva, ašis dešinėje)



Dzemydaitė, 2019

5 diagrama

Kultūros ir (ar) meno kūrėjų skaičiaus pasiskirstymas pagal amžiaus grupes (pagal pateiktas paraiškas LKT stipendijoms gauti 2014–2019 m.)



Dzemydaitė, 2019, LKT, 2019

1.2.2. Meno mėgėjų kolektyvų skaičius

Kauno apskrityje (be Kauno m. savivaldybės) turima informacija apie 586 kultūros centruose veikiančius meno kolektyvus, studijas, būrelius ar klubus. Jų skaičius 2016–2018 m. laikotarpiu sumažėjo 8 vnt.

3 lentelė

Kauno apskrities (be Kauno m. savivaldybės) kultūros centrų informacija 2016–2018 m.

Kultūros centrų informacija	Metai		
	2016	2017	2018
Meno mėgėjų kolektyvų, studijų, būrelių ir klubų skaičius, vnt.	594	586	586
Meno mėgėjų kolektyvų, studijų, būrelių ir klubų dalyvių skaičius, vnt.	7 405	7 335	7 386
Kultūros centruose dirbančių kultūros ir meno darbuotojų skaičius, vnt.	464	457	468

1.2.3. Kultūros infrastruktūra

Kauno apskrityje (be Kauno m. savivaldybės) 2018 m. buvo 262 kultūros infrastruktūros objektai, iš kurių 165 yra bibliotekos, 88 – Kultūros centrų infrastruktūros objektai, 9 muziejai. Remiantis Giedrės Dzemydaitės (2019) tyrimo „Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos 2015–2017 metų etapo vertinimas“ duomenimis, Kauno apskrityje 2015–2017 m. laikotarpiu taip pat buvo 9 dvarai ir pilys (renovuoti, įtraukti į asociacijų veiklą ir (ar) projektus), 2 menininkų rezidencijos, po 1 menų inkubatorių ir menų galerijų ir (ar) saloną.

Daugiausiai kultūros infrastruktūros objektų priklauso Kėdainių rajono savivaldybei (60), mažiausiai – Birštono savivaldybei (6).

4 lentelė

Kauno apskrities (be Kauno m. savivaldybės) kultūros infrastruktūros informacija 2018 m.

Savivaldybė	VB	STP ³	KC	STP ³	Muziejus	STP ³	Iš viso
Birštono savivaldybė	1	3	1	0	1	1	7
Jonavos rajono savivaldybės	1	16	1	11	1 ⁴	2	32
Kaišiadorių rajono savivaldybė	1	23	6	9	1	2	42
Kauno rajono savivaldybė	1	30	7	17	1	4	60
Kėdainių rajono savivaldybė	1	39	6	12	1	5	64
Prienų rajono savivaldybė	1	23	5	5	1	4	39
Raseinių rajono savivaldybė	1	12	1	21	1	3	39
Iš viso	7	146	27	75	7	21	283

5 lentelė

Projektų vykdytojai Kauno apskrityje (be Kauno m. savivaldybės) 2016–2018 m.

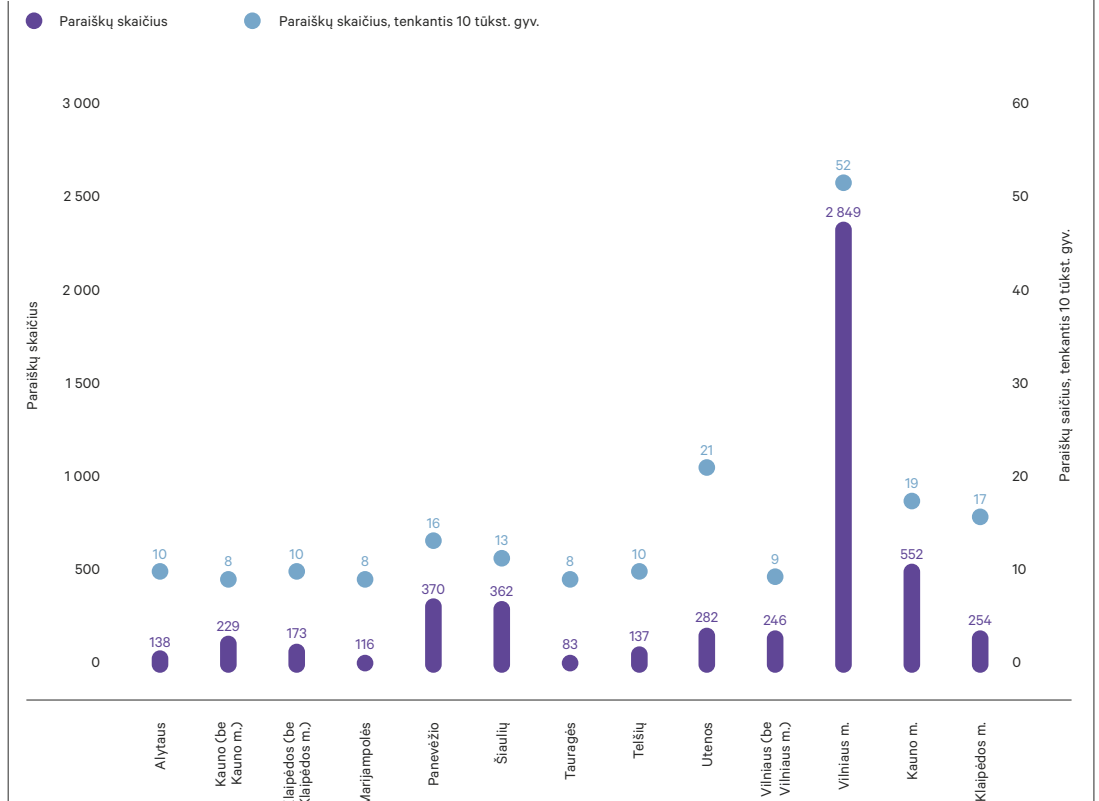
1.2.4. Projektų vykdytojai

1.2.4.1. Bendras paraiškų kiekis ir unikalų projektų vykdytojų skaičius (kas metus ir per 2016–2018 m.)

Reikšmė	Laikotarpis			
	2016 m.	2017 m.	2018 m.	2016–2018 m.
Pateiktų paraiškų skaičius, vnt.	225	247	214	686
Unikalų pareiškėjų skaičius, vnt.	81	90	77	135

6 diagrama

Juridinių asmenų pateiktų paraiškų skaičius (violetinė spalva, ašis kairėje) ir paraiškų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyv. (žydra spalva, ašis dešinėje) projektams, finansuoti iš KRF, vidutiniškai per metus (pagal 2014–2018 m. LKT duomenis)



Dzemydaitė, 2019

³ Struktūriniai teritoriniai padaliniai.

⁴ Jonavos krašto muziejus yra Jonavos kultūros centro skyrius.

1.2.4.2. Biudžetinio ir nevyriausybinių sektorių dalys (kas metus ir per 2016–2018 m.)

6 lentelė

Nebudžetinio ir biudžetinio sektorių dalys Kauno apskrityje (be Kauno m. savivaldybės), vidutiniškai per metus 2016–2018 m.

Reikšmė	Nebudžetinis sektorius ⁵	Biudžetinis sektorius
Pateikta paraiškų dalis nuo visų paraiškų, proc.	31,89 %	68,11 %
Finansuotų projektų dalis nuo visų paraiškų, proc.	24,41 %	75,59 %
Prašoma sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	43,32 %	56,68 %
Skirta sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	26,34 %	73,66 %

7 lentelė

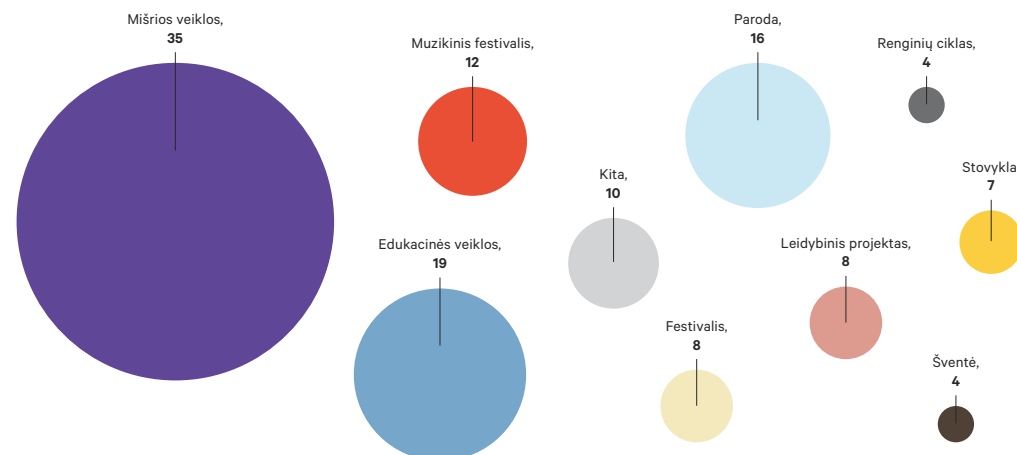
Nebudžetinio ir biudžetinio sektorių dalys Kauno miesto savivaldybės apskrityje, vidutiniškai per metus 2016–2018 m.

Reikšmė	Metai	Nebudžetinis sektorius ⁵	Biudžetinis sektorius
Pateikta paraiškų dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	34,67 %	65,33 %
	2017	34,01 %	65,99 %
	2018	29,91 %	70,09 %
Finansuotų projektų dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	28,79 %	71,21 %
	2017	20,00 %	80,00 %
	2018	30,91 %	69,09 %
Prašoma sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	43,30 %	56,70 %
	2017	45,44 %	54,56 %
	2018	43,01 %	56,99 %
Skirta sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	30,63 %	69,37 %
	2017	26,24 %	73,76 %
	2018	28,57 %	71,43 %

1.2.5. Kūrybinių raiškų įvairovė

7 diagrama

2016–2018 m. LKT finansuotų Kauno apskrities (be Kauno m. sav.) projektų dominuojančios kūrybinės veiklos



⁵ Nebudžetinių sektorių sudaro viešosios įstaigos, asociacijos, pelno siekiančios organizacijos ir kita.

1.2.6. Regiono bendradarbiavimas

8 lentelė

Kauno apskrities (be Kauno m. savivaldybės) organizacijų finansuotų projektų veiklų geografinio pasiskirstymo 2016–2018 m. pokytis

Reikšmė	2016 m.	2017 m.	2018 m.	Iš viso 2016–2018 m.
Iš viso apskrityje registruotų organizacijų finansuotų projektų, kurių veiklos vykdytos tik regione, vnt.	47	42	35	124
Iš viso apskrityje registruotų organizacijų finansuotų projektų, vnt.	66	65	55	186

1.3. Dalyvavimas kultūroje

1.3.1. Muziejų lankytojai

9 lentelė

Kauno apskrities (be Kauno m. savivaldybės) muziejų lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis

Regionas	Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.			Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, proc.	
	2016	2017	2018	2016–2018 m. pokytis	
Kauno apskritis (be Kauno m. savivaldybės)	8 443,29	8 983,20	9 584,17	1 140,88	13,51 %

1.3.2. Kultūros centrų dalyviai

10 lentelė

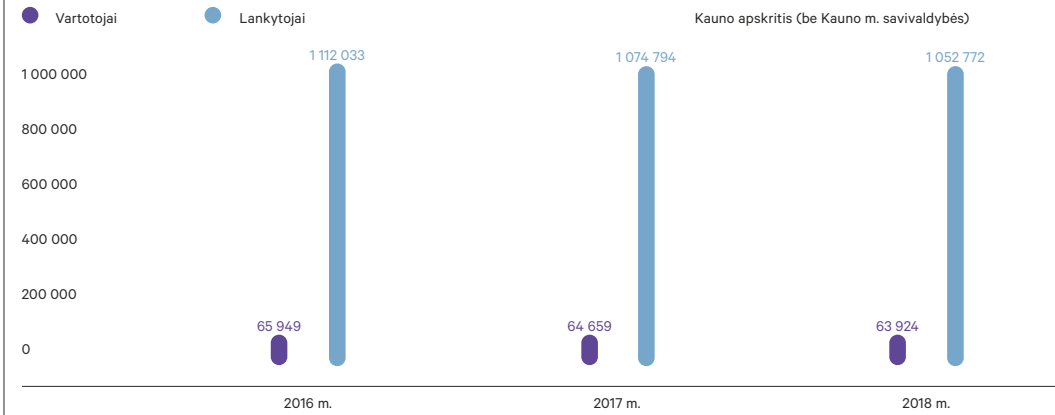
Kauno apskrities (be Kauno m. savivaldybės) kultūros centrų dalyvių skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis

Regionas	Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.			Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, proc.	
	2016	2017	2018	2016–2018 m. pokytis	
Kauno apskritis (be Kauno m. savivaldybės)	2 649,26	2 646,26	2 688,27	39,01	1,47 %

1.3.3. Bibliotekų vartotojai ir lankytojai

8 diagrama

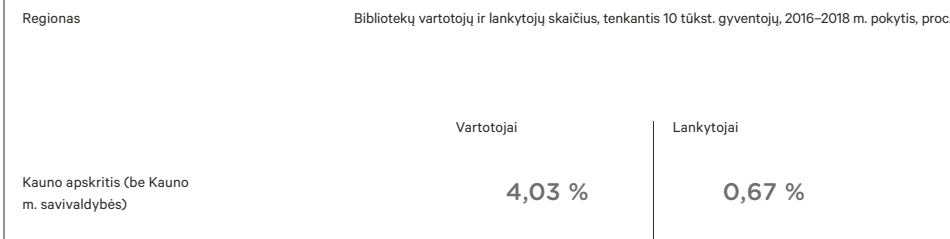
Kauno apskrities (be Kauno m. savivaldybės) bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičius 2016–2018 m.



Kauno apskrityje, lyginant su kitomis apskritimis, stebimas vienas mažiausių bibliotekų vartotojų ir mažiausias bibliotekų lankytojų, tenkančio 10 tūkst. gyv., pokyčio augimas.

11 lentelė

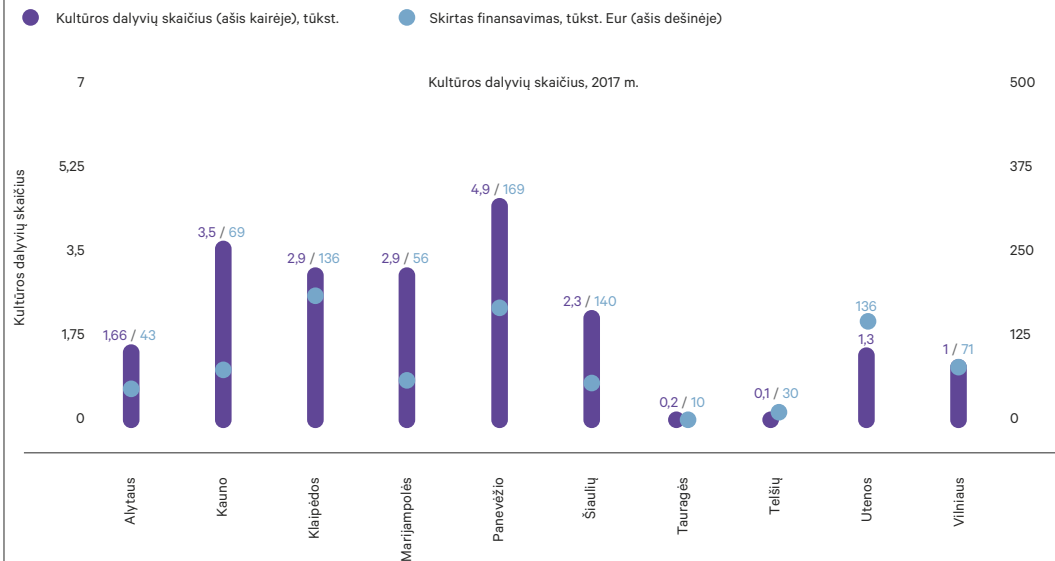
Kauno apskrities (be Kauno m. savivaldybės) bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis



1.3.4. Kultūros dalyviai

9 diagrama

Lietuvos kultūros tarybos 2017 m. biudžetinių įstaigų ir kitų juridinių asmenų kultūros ir meno projektams skirtas finansavimas ir kultūros dalyvių skaičius juose



⁶ Duomenys nurodyti LKT finansavimą gavusių projektų vykdytojų.

1.4. Finansavimas kultūrai

12 lentelė

Informacija apie Kauno apskrityje (be Kauno m. savivaldybės) gyvenančių kultūros ir meno kūrėjų finansavimą Kultūros rėmimo fondo lėšomis 2016–2019 m.

Metai	Pateikta paraiškų, vnt.	Finansuota paraiškų, vnt.	Prašoma stipendijų suma, Eur	Skiriama suma stipendijoms, Eur
2016	16	8	70 300	16 720
2017	30	7	158 629	14 813
2018	34	16	177 505	34 800
2019	27	10	159 484,45	26 560
Iš viso	107	41	565 918,45	92 893

13 lentelė

Informacija apie Kauno apskrityje (be Kauno m. savivaldybės) registruotų kultūros ir meno įstaigų finansavimą Kultūros rėmimo fondo lėšomis 2016–2019 m.

Metai	Pateikta paraiškų, vnt.	Finansuota paraiškų, vnt.	Prašoma suma projektams, Eur	Skiriama suma projektams, Eur
2016	225	66	1 609 782,3	297 100
2017	247	65	1 914 431,5	264 100
2018	213	55	1 881 268,35	307 146
2019	175	70	1 572 853,13	364 650
Iš viso	860	256	6 978 335,28	1 232 996



Šiluvos meno bienalė,
fotografijos autorius Sigitas Gudaitis.

2.1. Prioritetas:

Gyventojų įsitraukimo į kūrybiško laisvalaikio leidimą didinimas

2.1.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka kūrybinių raiškų įvairovės skatinimo tikslą.

2.1.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Be teikiamų, tradicinių kultūrinių paslaugų ir vykstančių kultūrinių / kūrybinių procesų yra pastebima jungtinių, skirtingų kultūros ir meno sričių, tarpsritinių, novatoriškų, organizuojamų kelių vykdytojų ar keliose regiono savivaldybėse vykdomų projektų. Turimas potencialas ir jos kokybės auginimas, įtraukiant naujas kultūrinės paslaugas, smarkiai prisidėtų prie regiono žinomumo ir kultūrinėmis priemonėmis išryškintų savitą jo veidą, skatintų pažinimą, įtrauktį ir iniciatyvumą. Bus sudarytos sąlygos tolygiam kultūros ir meno projektų įgyvendinimui regione. Turimi resursai, infrastruktūra yra per mažai išnaudojami vietos bendruomenės kūrybiškam laisvalaikiui kurti ir leisti. Trūksta kūrybinės raiškos, lavinimosi, pažinimo priemonių vietos bendruomenės kultūriniam įsitraukimui didinti. Nevisiškai išnaudojami turimi gamtos, kultūros paveldo objektai. Taip pat yra netolygus fizinis kultūros paslaugų pasiekiamumas, atotrūkį nuo nuolatinio kultūros paslaugų vartojimo didinantis sezoniškumas.

2.1.3. Kokias veiklas apima prioritetas

- 2.1.3.1. Skirtingų kultūros ir meno sričių jungtiniai projektai, organizuojami bent dviejų organizatorių ir (ar) įgyvendinami bent dviejose regiono savivaldybėse;
- 2.1.3.2. kultūrinio pažinimo (sklaidos, populiarinimo, viešinimo, pristatymų ir pan.) projektai;
- 2.1.3.3. naujų kultūrinių paslaugų kūrimas vietos bendruomenei;
- 2.1.3.4. kūrybinių dirbtuvių, vietos bendruomenės kultūrinio lavinimosi ir pažinimo veiklos;
- 2.1.3.5. kūrybiško laisvalaikio projektai, organizuojami vietos kultūros ir (ar) gamtos paveldo pažinimui, įtraukiantys kelių vietos bendruomenių narius, mažinantys sezoniškumo problemą;
- 2.1.3.6. profesionalaus meno sklaidos projektai, organizuojami bent trijų kultūros srityje veikiančių partnerių (iš kurių vienas – profesionalaus meno atstovas).

Kvotos dalis **40 %**

2.1.4. Vertinimo kriterijai

2.1.4.1. Projekto meninės, kultūrinės veiklos kokybė (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto meninės ir (ar) kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta, numatyti profesionalūs dalyviai, pridėtas jų sąrašas ir aiškiai apibrėžtos jų funkcijos projekte.



- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.2. Projekto idėjos aktualumas ir pagrįstumas (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto idėjos aktualumas ir pagrįstumas. Projektas yra aktualus vietos bendruomenei, kūrėjams. Mažina skirtingas atskirties formas. Skatina įtrauktį ir dalyvavimą kūrybiniame procese, didina įsitraukusių į veiklas asmenų skaičių.



- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.3. Projekto idėja inovatyvi, numatomi originalūs, anksčiau nenaudoti problemos sprendimo būdai (0–10):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projektas inovatyvus, pasižymi naujomis, originaliomis formomis. Veikla(-os) diferencijuojama(-os) pagal tikslinę(-es) grupę(-es), kuriai(-ioms) skiriamas projektas, numatyta efektyvi sklaidos strategija.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

8

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

3

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.4. Planuojami projekto veiklų rezultatai, jų poveikis tikslinei grupei, bendruomenei, regionui (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto veiklos numato ilgalaikį teigiamą poveikį ir naudą visuomenei, projekto rezultatų tvarumą, sklaidą ir užtikrintą tęstinumą.

30

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

23

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

8

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0–10):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

8

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

3

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2. Prioritetas:

Tradiciškai susiformavusių kultūrinių reiškinių stiprinimas bei pilietiškai aktyvios ir bendruomeniškos aplinkos kūrimas

2.2.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka vietos kultūrinio identiteto stiprinimo tikslą.

2.2.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Būtina didinti vietos kultūrinio paveldo ir atminties, kultūrinių, kūrybinių institucijų ir organizacijų įsitraukimą į pilietišką ir kultūriškai aktyvios bendruomenės auginimą. Taip pat – kokybiškais ir patraukliomis priemonėmis sudaryti prielaidas vietos bendruomenei ir kūrėjams kurti aplinką, vertą pasididžiavimo. Viešųjų erdvių panaudojimo, atvėrimo galimybės, pažintinių kelių / maršrutų sukūrimas, naujos edukacinės programos gali būti ne tik bendruomenės įsitraukimo, bet ir aktyvumo priemonėmis. Daugybė regione vykstančių tradicinių, vietos kultūrinį identitetą formuojančių renginių / projektų / reiškinių turi ribotas sklaidos galimybes, neperauga lokalumo principo ir yra neįtraukiami į kultūrinio turizmo skatinimo priemones. Turtingi savo turiniu, šie reiškiniai gali deramai apjungti kelių regiono savivaldybių, jose veikiančių kultūros lauko atstovų bendradarbybę, stiprinti tarptautinį šio proceso aspektą ir formuoti teigiamą požiūrį į tradiciją ir novatorišką jos pateikimo būdą. Nepakankamas tradicinių amatų, verslų populiarinimas ir išnaudojimas bendruomenės narių kūrybiškam užimtumui ir verslumui skatinti reikalauja naujų ir aktualių veiksmų: mokymų, programų, kompetencijų stiprinimo. Regione esantys tradicinių amatų centrai, kitos kultūros institucijos turi per mažai galimybių suaktyvinti vietos bendruomenės narių poreikį savo kūrybines galias įgalinti kokybiškesniam gyvenimui, amato ir tradicijos perdavimui bei paslaugų pasiūlos paketui parengti. *Neišnaudojamos tradicinės amatininkystės priemonės, kurios gali tapti vietos kultūrinio savitumo ženklu, taip pat ir prisidėti prie ekonominių, socialinių problemų sprendimo.*

2.2.3. Kokias veiklas apima prioritetas

- 2.2.3.1. Vietos kultūrinį, istorinį palikimą, paveldo objektus aktualizuojantys projektai (veiklos), ugdantys pasididžiavimą savo gyvenama aplinka;
- 2.2.3.2. atminties institucijų ir jų partnerių kūrybiniai, edukaciniai projektai, aktualizuojantys vietos istorinį palikimą;
- 2.2.3.3. projektai, veiklos, įtraukiančios vietos bendruomenę į kūrybinį procesą, kūrybinėmis, kultūrinėmis priemonėmis gerinantys gyvenamos aplinkos kokybę;
- 2.2.3.4. viešųjų erdvių pritaikymas kultūrinėms veikloms, kūrybiškam laisvalaikiui, pažinimui skatinti;
- 2.2.3.5. tradiciniai, tęstiniai renginiai, įtraukiantys bent trijų Kauno apskrities ar Lietuvos savivaldybių dalyvius (dalyvaujančius projekto veiklose);
- 2.2.3.6. kultūrinio pažintinio turizmo skatinimo priemonės;
- 2.2.3.7. tradicinių amatų centrų edukacinės priemonės, skirtos vietos bendruomenės užimtumui ir verslumui skatinti;
- 2.2.3.8. kultūrinio švietimo projektai, skatinantys aktyvų įsitraukimą į kūrybinį procesą;
- 2.2.3.9. etninės kultūros (gyvają tradiciją) puoselėjantys projektai.

Kvotos dalis **40 %**

2.2.4. Vertinimo kriterijai

2.2.4.1. Projekto idėjos aktualumas ir pagrįstumas (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto idėjos aktualumas ir pagrįstumas. Projektas yra aktualus vietos bendruomenei, kūrėjams. Mažina skirtingas atskirties formas. Skatina įtraukti ir dalyvavimą kūrybiniame procese, didina įsitraukusių į veiklas asmenų skaičių.



- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.2. Projekto meninės, kultūrinės veiklos kokybė (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto meninės ir (ar) kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta, numatyti profesionalūs dalyviai, pridėtas jų sąrašas ir aiškiai apibrėžtos jų funkcijos projekte.



- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.3. Projektas prisideda prie kultūros paveldo objektų atvėrimo ir prieinamumo visuomenei, įveiklinimo, skatinant kultūrinį turizmą (O–5):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto metu vykdomos veiklos aktualios regiono kultūros paveldo išsaugojimui, aktualizavimui, skatinančios kultūrinį turizmą.	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	3	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.4. Projekto aktualumas vietos bendruomenei (O–25):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projektu įgyvendinamos iniciatyvos yra aktualios ir reikšmingos apibrėžtai bendruomenei (ar jų grupei), meno mėgėjams, o šių bendruomenių, meno mėgėjų poreikiai konkrečiai identifikuoti paraiškoje.	25	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 25 balais, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	13	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 13 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (O–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3. Prioritetas:

Kultūros paslaugų prieinamumo ir pasiekiamumo didinimas

2.3.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka bendradarbiavimo skatinimo tikslą.

2.3.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Per maža kultūros lauko (kūrėjų ir vartotojų) motyvacija nėra vien ekonominė priežastis. Profesionaliam kultūriniam veiksmui organizuoti yra būtina stiprinti vietos kultūros lauko kompetencijas, ugdyti poreikį bendradarbiauti, dalytis patirtimi, būti socialiai atsakingais. Skirtingų sričių (socialinė sritis, sveikata, švietimas ir kt.) sąveikos trūkumas nulemia tai, kad kultūrinės paslaugos izoliuojasi, nestimuliuoja bendradarbiavimo, sprendžiant bendrąsias bendruomenės problemas. Profesionalaus meno pažinimo / sklaidos projektų trūkumas didina atskirtį.

2.3.3. Kokias veiklas apima prioritetas

2.3.3.1. Projektai, įgalinantys sąveikauti skirtingų sektorių (socialinių, švietimo, sveikatos ir kt.) partnerius ir įtraukiantys skirtingų socialinių grupių asmenis į aktyvios ir kūrybiškos gyvensenos veiklas, didinantys kultūrinių ir kitų paslaugų pasiekiamumą ir prieinamumą, vartojimą;

2.3.3.2. vietos kultūros lauko narių meninio, kultūrinio švietimo kompetencijų, profesinio meistriškumo kėlimo (stiprinimo) projektai.

Kvotos dalis **20 %**

2.3.4. Vertinimo kriterijai

2.3.4.1. Projekto aktualumas vietos bendruomenei (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projektu įgyvendinamos iniciatyvos yra aktualios ir reikšmingos apibrėžtai bendruomenei (ar jų grupei), meno mėgėjams, o šių bendruomenių, meno mėgėjų poreikiai konkrečiai identifikuoti paraiškoje.



20

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.2. Projekto meninės, kultūrinės veiklos kokybė (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto meninės ir (ar) kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta, numatyti profesionalūs dalyviai, pridėtas jų sąrašas ir aiškiai apibrėžtos jų funkcijos projekte.



30

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

23

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

8

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.3. Projektas įgyvendinamas ar apjungia skirtingų sričių partnerius (0–15):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projektams, skatinantiems kultūros, sveikatos, socialinės sričių partnerystę.	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0–5):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	3	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.4. Planuojamas projekto veiklų poveikis asmeniui, tikslinei grupei, bendruomenei (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto veiklos numato ilgalaikį teigiamą poveikį ir naudą visuomenei, projekto rezultatų tvarumą, sklaidą ir užtikrintą tęstinumą.	30	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	23	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

3. Rodikliai

3.1. Prioriteto „Gyventojų įsitraukimo į kūrybiško laisvalaikio leidimo didinimas“

rodiklis:

3.1.1. numatomų apsilankymų remiamuose kultūros, meno, gamtos ir paveldo objektuose bei turistų traukos vietose skaičius (apsilankymų skaičius).

3.2. Prioriteto „Tradiciškai susiformavusių kultūrinių reiškinų skatinimas bei pilietiška aktyvios ir bendruomeniškos aplinkos kūrimas“ rodiklis:

3.2.1. Numatomų apsilankymų remiamuose kultūros, meno, gamtos ir paveldo objektuose bei turistų traukos vietose skaičius (apsilankymų skaičius).

3.3. Prioriteto „Kultūros paslaugų prieinamumo ir pasiekiamumo didinimas“ rodiklis:

3.3.1. finansuotuose projektuose dalyvaujančių partnerių skaičius.

4.1. Prioritetas „Įtraukios kultūros plėtra“

Auginti kultūros kūrėjų ir vartotojų motyvaciją. Remti tarpsektorinį socialiai atsakingą bendradarbiavimą, didinti regiono kultūros lauko efektyvumą, kuriant ir teikiant paslaugas. Dėl kompetencijų stiprinimo išlaikyti turtingą kultūrinį / žmogiškąjį potencialą regione.

Šiuo prioritetu siekiama jau turimomis ir naujai skatinamomis kultūrinėmis priemonėmis užtikrinti pasiūlos įvairovę ir teisę rinktis. Taip pat – tenkinti bendruomenės narių poreikį realizuoti save, patenkinti ir realizuoti savo pomėgius tiek būnant stebėtoju, tiek dalyviu. Siekiama sustiprinti regione veikiančių institucijų ir kūrėjų žinomumą, sudaryti tinkamas sąlygas tolygiam kultūriniam procesui vykti. Dėl kūrybinių procesų gali būti suaktyvintas regioninis žinomumas, o išgrynintos ir sustiprintos vietos bendruomenės iniciatyvos pritrauks kitų savivaldybių, regionų dalyvius, lankytojus, vartotojus. Vietos bendruomenės bus įgalintos kultūriniais tikslams išnaudoti turimus resursus.

4.2. Prioritetas „Teigiamo kultūrinio regiono įvaizdžio formavimas“

Regiono susiformavę daug skirtingų kultūros ir meno reiškinų, kurių kuriama pridėtinė vertė vis dar nepanaudojama įvaizdžiui formuoti. Turtingas kultūros, gamtos paveldo laukas nėra įveiklinamas, neišnaudojamos viešosios erdvės, galinčios ir turinčios praturtinti vietos bendruomenės poreikius ir pritraukti naujų lankytojų. Būtina stiprinti šias sritis, pasitelkiant naujų programų kūrimą, viešumą, bendruomenės aktyvinimą, pažintinių kelių, maršrutų sukūrimą ir integraciją į kokybiško laisvalaikio leidimą.

4.3. Prioritetas „Darnus vertingos tradicijos ir naujovės santykio išlaikymas“

Pasitelkiant turimus resursus ir stiprinant kūrybines kompetencijas, skatinti kūrybišką požiūrį į tradiciją ir novatorišką jos pateikimą. Vienas iš pagrindinių, galimų aktyvinimo ir įtraukimo būdų – vietos bendruomenės narių kūrybiško verslumo skatinimas, sukuriant programas, plečiant paslaugų spektrą, gyvinant ir papildant turtingą vietos tradicijų spektrą.

5.1. Programos prioritetų laukiamas rezultatas (po 3 m.):

- 5.1.1. visuomenės dalyvavimo kultūrinėje veikloje padidėjimas (proc.);
- 5.1.2. platesnio amžiaus spektro grupių įtraukimas (proc. pagal amžiaus grupes);
- 5.1.3. nepelno organizacijų skaičiaus padidėjimas;
- 5.1.4. pasikeitęs paslaugų kokybės vertinimas (proc.);

- 5.1.5. didesnis kultūrinio turizmo lankytojų skaičius;
- 5.1.6. naujų darbo vietų kultūros sferoje sukūrimas;
- 5.1.7. savivaldybės skiriamų lėšų projektų kofinansavimui padidėjimas;
- 5.1.8. didėjantis renginių dalyvių skaičius;
- 5.1.9. kultūros įstaigų lankytojų skaičius;
- 5.1.10. tarptautinių, tarpregioninių projektų skaičius;
- 5.1.11. visiškai naujų, inovatyvių projektų skaičius;
- 5.1.12. projektus, įgyvendinančių kultūros lauko operatorių įvairovė;
- 5.1.13. augantis paraiškų skaičius skirtingoms kultūros sritims, įskaitant mėgėjų meną ir profesionalaus meno sklaidą regione;
- 5.1.14. augantis integruotų į kultūrinės veiklas paveldo objektų skaičius;
- 5.1.15. augantis lankytojų paveldo objektuose ir čia vykstančiuose renginiuose skaičius;
- 5.1.16. išaugęs renginių paveldo objektuose skaičius;
- 5.1.17. tęstinių renginių, reprezentuojančių regioną skaičius;
- 5.1.18. efektyvus regiono kultūros operatorių bendradarbiavimas;
- 5.1.19. efektyvi komunikacija tarp pareiškėjų ir regiono kultūros tarybos;
- 5.1.20. augantis kokybiškai parengtų paraiškų originalių projektų įgyvendinimui skaičius;
- 5.1.21. augantis vietinių gyventojų pasitenkinimas esama kultūros pasiūla;
- 5.1.22. išaugęs kultūrinis turizmas, pritraukiantis tiek Lietuvos, tiek užsienio lankytojus;
- 5.1.23. auganti skirtingų socialinių grupių, įtraukiamų į kultūros veiklas, įvairovė.

5.2. RKT veiklos prioritetų laukiamas rezultatas

Kauno apskrities regioninė kultūros taryba, siekdama prioritetų įgyvendinimo ir realių pokyčių, planuoja:

- 5.2.1. organizuoti susitikimus – diskusijas apie projektų finansavimo galimybes ir siekiamybes su regiono kultūros sektoriaus atstovais (bent 2 kartus per metus);
- 5.2.2. organizuoti susitikimus su vietos savivaldybių vadovais (pagal poreikį ir galimybes);
- 5.2.3. rengti viešus rezultatų aptarimus ir pristatymus (du kartus per metus);
- 5.2.4. konsultuoti vietos kūrėjus, institucijas, projektų teikėjus prioritetų įgyvendinimo klausimais (nuolat).

5. Laukiamas rezultatas

6. Sąsaja su kitais aktualiais planavimo dokumentais

1. Lietuvos pažangos strategija „Lietuva 2030“;
2. Nacionaline kultūros politikos koncepcija „Kultūra 2030“;
3. Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2017 m. kovo 13 d. nutarimu Nr. 167 „Dėl Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano patvirtinimo“ patvirtinto Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano II prioriteto „Švietimo, kultūros ir mokslo paslaugų kokybės bei efektyvumo didinimas“ 2.3. krypties „Kultūros, švietimo ir mokslo institucijų tinklo, valdymo, karjeros ir finansavimo sistemų pertvarka“ 2.3.6. darbo „Strateginio Lietuvos kultūros vaidmens valstybės politikoje įtvirtinimas ir tvaraus finansavimo modelio įgyvendinimo sąlygų užtikrinimas“;
4. Lietuvos pažangos strategijos „Lietuva 2030“, patvirtintos Lietuvos Respublikos Seimo 2012 m. gegužės 15 d. nutarimu Nr. IX-2015 „Dėl valstybės pažangos strategijos „Lietuvos pažangos strategija „Lietuva 2030“ patvirtinimo“;
5. Nacionalinės darnaus vystymosi strategijos, patvirtintos Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2003 m. rugsėjo 11 d. nutarimu Nr. 1160 „Dėl Nacionalinės darnaus vystymosi strategijos patvirtinimo ir įgyvendinimo“;
6. Darnaus vystymosi darbotvarkės iki 2030 metų, priimtoms Jungtinių Tautų Generalinės Asamblėjos 2015 m. rugsėjo 25 d.;
7. Konvencijos dėl kultūros raiškos įvairovės apsaugos ir skatinimo, ratifikuotos 2006 m. gruodžio 14 d. įstatymu Nr. X-983 „Dėl Konvencijos dėl kultūrų raiškos įvairovės apsaugos ir skatinimo ratifikavimo“.

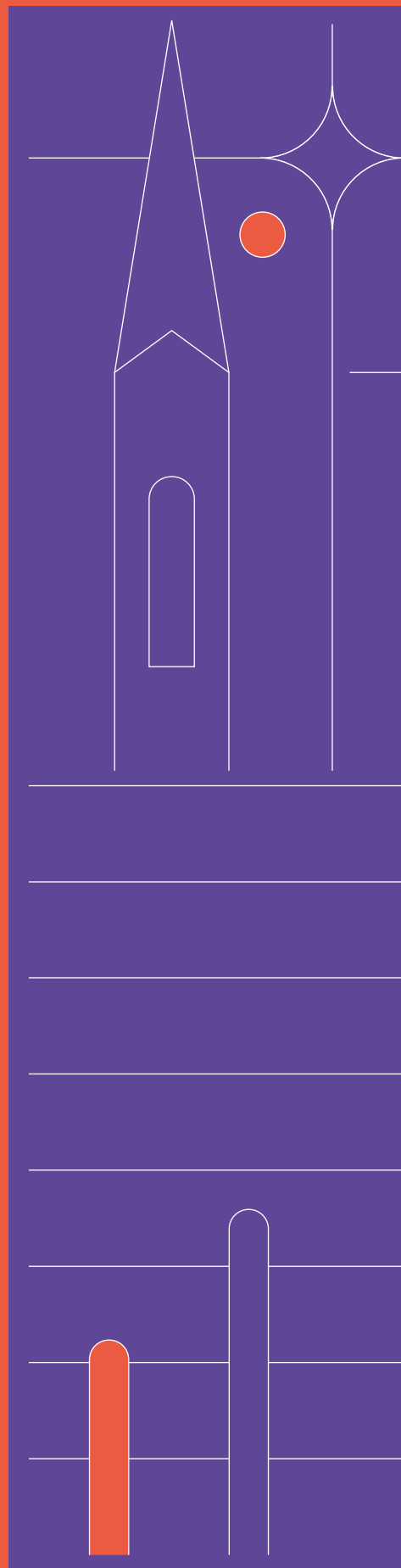
7. Informacijos šaltiniai


1. Dzemydaitė, G. 2019. Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos 2015–2017 metų etapo vertinimas, Vilnius (Lietuvos kultūros tarybos užsakymas);
2. Lietuvos kultūros tarybos pirmininko 2018 m. liepos 20 d. nutarimas Nr. 4LKT-11(1.3 E) „Dėl kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašo patvirtinimo“;
3. Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. birželio 13 d. įsakymas Nr. IV-488 „Dėl Tolygios kultūrinės raidos įgyvendinimo regionuose tvarkos aprašo patvirtinimo“ (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2019 m. sausio 31 d. įsakymo Nr. IV-42 redakcija);
4. Lietuvos statistikos departamentas. 2019. Oficialios statistikos portalas, prieiga per internetą: <https://osp.stat.gov.lt/kultura-spauda-sportas> (žiūrėta: 2019 m. gegužės mėn. 6 d.);
5. Valstybinė mokesčių inspekcija. 2019. Fiziniai asmenys (meno kūrėjai), kuriems Lietuvos Respublikos kultūros ministerija yra suteikusi paramos gavėjo statusą, prieiga per internetą: http://www.vmi.lt/cms/aprasymas/-/asset_publisher/Djwe6gNL5I09/document/id/9203109;jsessionid=814ACF49655E1B68D4EB0D033C3F3253 (žiūrėta: 2019 m. gegužės mėn. 6 d.).

Biudžetinė įstaiga
Lietuvos kultūros taryba

Naugarduko g. 10
LT-01309 Vilnius

(8 5) 255 9357
info@ltk.lt





Tolygios kultūrinės
raidos įgyvendinimo
Klaipėdos apskrityje
2020–2023 metų
prioritetai



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA

Turinys

4 psl.	Esama situacija
14 psl.	Prioritetai
28 psl.	Rodikliai
28 psl.	RKT veiklos prioritetai
29 psl.	Laukiamas rezultatas
30 psl.	Sąsaja su kitais aktualiais planavimo dokumentais
30 psl.	Informacijos šaltiniai

Parengė Klaipėdos apskrities regioninės kultūros tarybos nariai:

Nijolė Laužikienė, Vilma Griškevičienė, Silva Pocyte, Erika Kazlauskienė, Loreta Birutė Turauskaitė, Indrė Skablauskaitė, Jolita Latakiene, Dalia Činkienė, Narūnas Lendraitis, Robertas Trautmanas, Gintas Andriekus

1. Esama situacija¹

¹ Pateikiamose statistiniuose duomenyse neįtraukiami Klaipėdos m. sav. duomenys.

Vėtrungių ekspozicija Kintų Vydūno kultūros centre, fotografijos autorė Rita Tarvydienė.

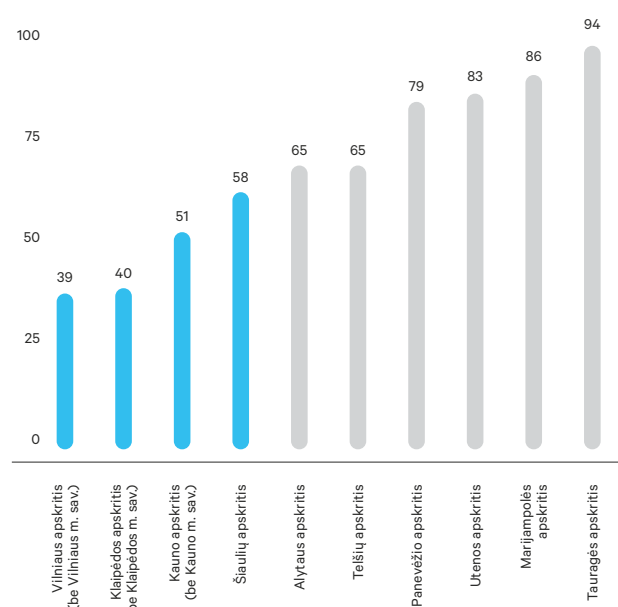


1.1. Apskritis socialinio klimato indeksas

Klaipėdos apskritis (be Klaipėdos m. savivaldybės) socialinio klimato indeksas (apskaičiuotas vadovaujantis Kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašu, patvirtintu Lietuvos kultūros tarybos pirmininko 2018 m. liepos 20 d. nutarimu Nr. 4LKT-11(1.3 E) „Dėl kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašo patvirtinimo“) 2019 m. finansavimo cikluose buvo 40. Bendroje apskričių socialinio klimato indekso eilėje tarp dešimties apskričių Klaipėdos apskritis užima 9 vietą. Papildoma Tolygios kultūrinės raidos programos kvotos dalis dėl socialinio klimato indekso Klaipėdos apskričiai neskirta. Bendra Tolygios kultūrinės raidos programos Klaipėdos apskrities 2019 m. kultūros ir meno projektams finansuoti kvota buvo 296 tūkst. Eur.

1 diagrama

Socialinio klimato indeksas



Lietuvos kultūros taryba (LKT), 2019

1.2. Kultūros lauko potencialas

1.2.1. Profesionalių meno kūrėjų skaičius

Klaipėdos apskrityje (be Klaipėdos m. savivaldybės) 2019 m. 20 kultūros ir meno kūrėjų pateikė paraiškas stipendijų kultūros ir meno kūrėjams konkursuose 7 priklauso įvairioms meno kūrėjų asociacijoms², 43 Valstybinės mokesčių inspekcijos yra registruoti kaip 2 proc. paramos kultūros ir meno kūrėjams gavėjai (Klaipėdos mieste – 82).

² Remiamasi šių meno kūrėjų asociacijų pateiktais duomenimis: Lietuvos kraštovaizdžio architektų sąjunga, Lietuvos meno kūrėjų sąjunga, Lietuvos kompozitorių sąjunga, Šiuolaikinio šokio asociacija, Scenos meno kritikų asociacija, Vilniaus krašto tautodailininkų-meno kūrėjų bendrija, Vilniaus rašytojų sąjunga. Kitos meno kūrėjų asociacijos duomenų nepateikė.

1 lentelė

Kultūros ir meno kūrėjai Klaipėdos apskrityje (be Klaipėdos m. savivaldybės) 2019 m.

Duomenų šaltiniai

Kultūros ir meno kūrėjai, vnt.

LKT stipendijų statistika (2019 m.)

20

Meno kūrėjų organizacijų duomenys

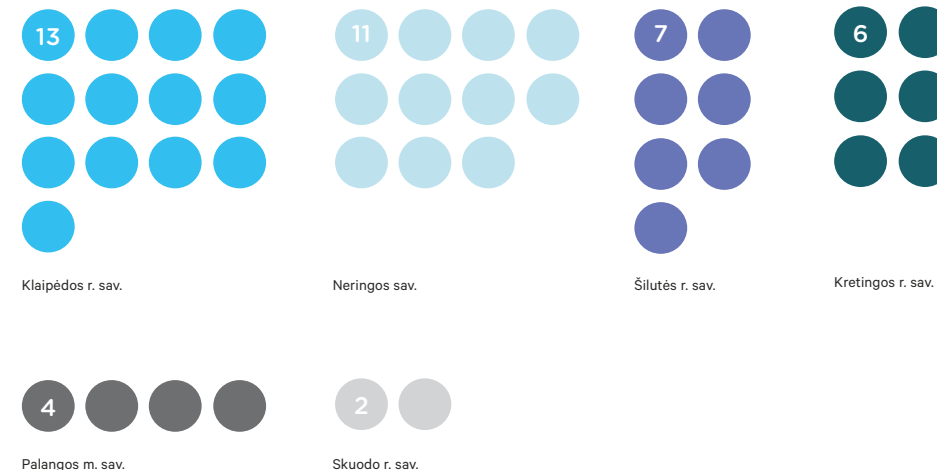
7

2 proc. paramos kultūros ir meno kūrėjams gavėjai

43

2 diagrama

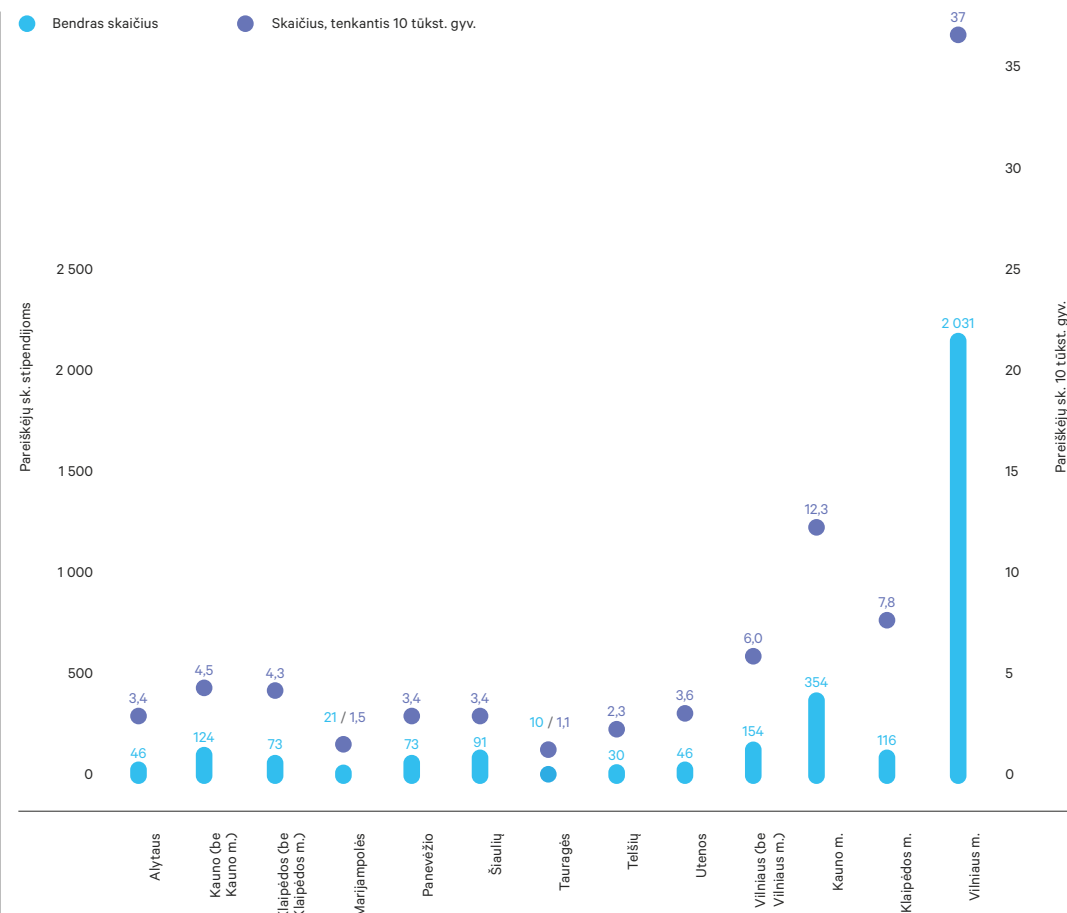
Fizinių asmenų (meno kūrėjų), kuriems Lietuvos Respublikos kultūros ministerija yra suteikusi paramos gavėjo statusą, pasiskirstymas Klaipėdos apskrities savivaldybėse



VMI, 2019

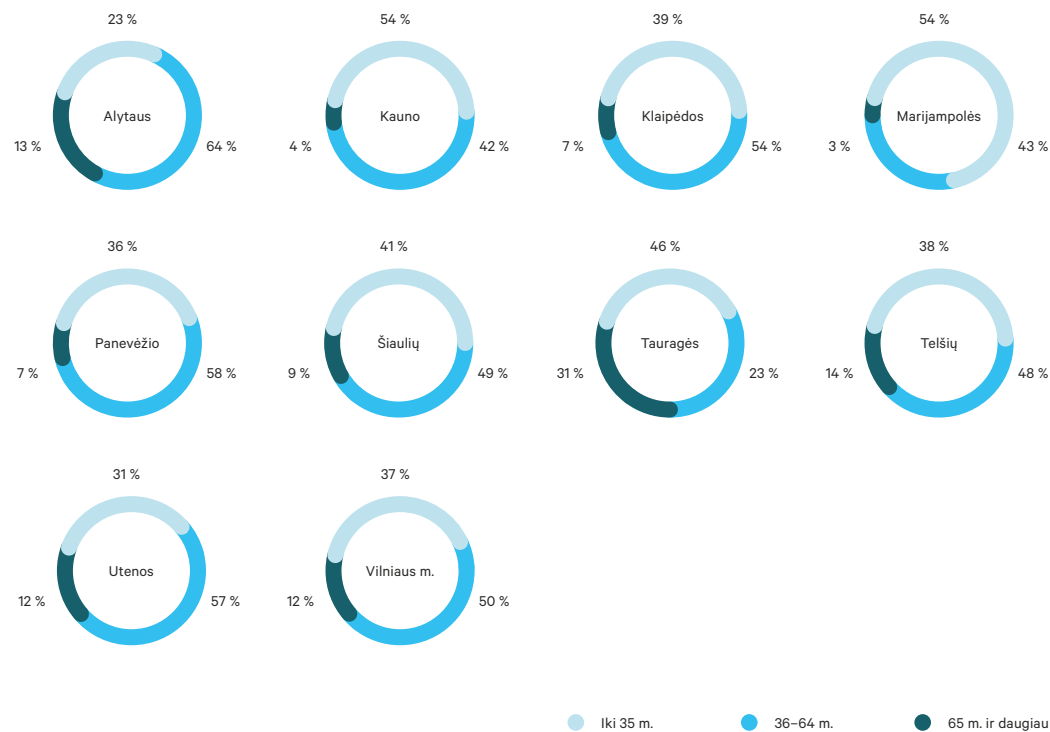
3 diagrama

Kultūros ir (ar) meno kūrėjų skaičius (mėlyna spalva, ašis kairėje) (pagal pateiktas paraiškas LKT stipendijoms gauti 2014–2018 m.) ir skaičius tenkantis 10 tūkst. gyv. (violetinė spalva, ašis dešinėje)



Dzemydaitė, 2019

Kultūros ir (ar) meno kūrėjų skaičiaus pasiskirstymas pagal amžiaus grupes (pagal pateiktas paraiškas LKT stipendijoms gauti 2014–2019 m.)



Dzemydaitė, 2019, LKT, 2019

1.2.2. Meno mėgėjų kolektyvų skaičius

Klaipėdos apskrityje (be Klaipėdos m. savivaldybės) turima informacijos apie 304 kultūros centruose veikiančius meno kolektyvus, studijas, būrelius ar klubus. Jų skaičius 2016–2018 m. periode sumažėjo 12 vnt.

Klaipėdos apskrities (be Klaipėdos m. savivaldybės) kultūros centrų informacija 2016–2018 m.

Kultūros centrų informacija	Metai		
	2016	2017	2018
Meno mėgėjų kolektyvų, studijų, būrelių ir klubų skaičius, vnt.	316	311	304
Meno mėgėjų kolektyvų, studijų, būrelių ir klubų dalyvių skaičius, vnt.	4 058	4 396	4 062
Kultūros centruose dirbančių kultūros ir meno darbuotojų skaičius, vnt.	271	268	270

1.2.3. Kultūros infrastruktūra

Klaipėdos apskrityje (be Klaipėdos m. savivaldybės) 2018 m. buvo 161 kultūros infrastruktūros objektas, iš kurių 87 yra bibliotekos, 64 – kultūros centrų infrastruktūros objektai, 10 muziejų. Remiantis Giedrės Dzemydaitės (2019) tyrimo „Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos 2015–2017 metų etapo vertinimas“ duomenimis, Klaipėdos apskrityje (be Klaipėdos m. savivaldybės) 2015–2017 m. laikotarpyje taip pat buvo 8 meno galerijos ir (ar) salonai, 6 menininkų rezidencijos, 4 dvarai ir pilys (renovuoti, įtraukti į asociacijos veiklą ir / ar projektus), aukštojo mokslo institucijos (Vilniaus dailės akademijos) parodų erdvė.

Daugiausiai kultūros infrastruktūros objektų priklauso Klaipėdos rajono savivaldybei (49), mažiausiai – Palangos miesto savivaldybei (6).

Klaipėdos apskritis (be Klaipėdos m. savivaldybės) kultūros infrastruktūros informacija 2018 m.

Savivaldybė	Bibliotekų filialai	Kultūros centrų infrastruktūra	Muziejai	Iš viso savivaldybėse
Klaipėdos rajono savivaldybė	26	21	1	48
Kretingos rajono savivaldybė	20	21	2	43
Neringos savivaldybė	3	3	1	7
Palangos miesto savivaldybė	1	3	2	6
Šilutės rajono savivaldybė	23	5	4	32
Skuodo rajono savivaldybė	22	8	2	32
Iš viso	95	61	12	168

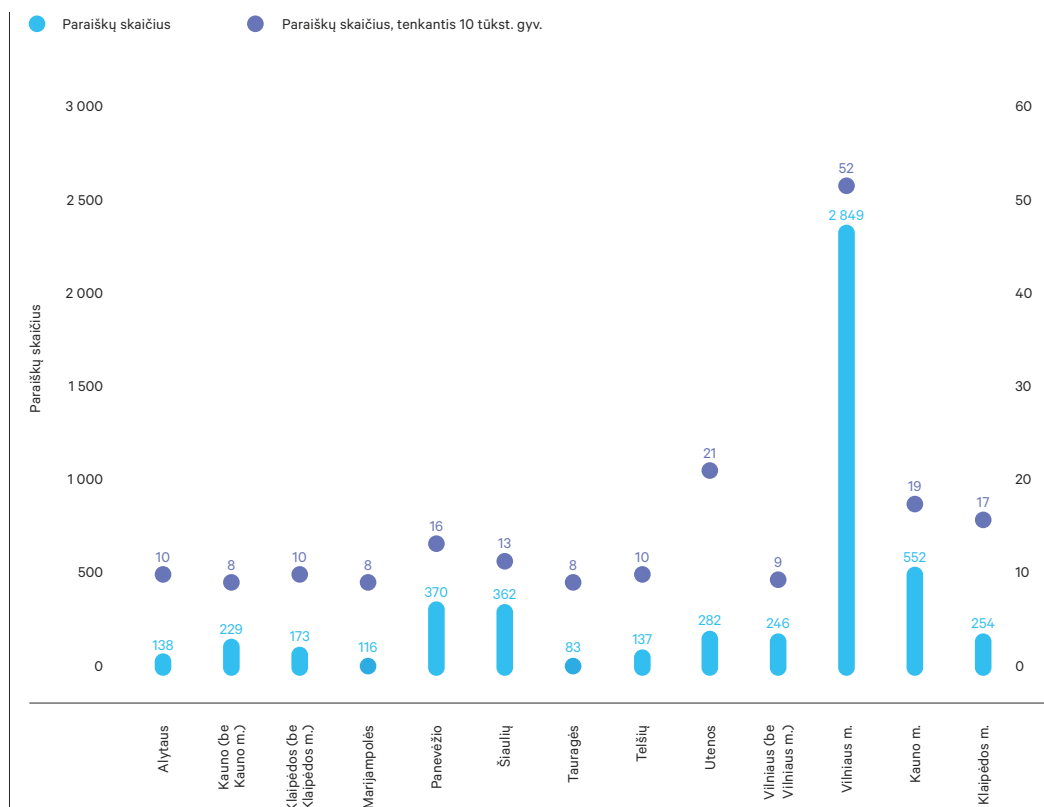
Projektų vykdytojai Klaipėdos apskrityje (be Klaipėdos m. savivaldybės) 2016–2018 m.

1.2.4. Projektų vykdytojai

1.2.4.1. Bendras paraiškų kiekis ir unikalų projektų vykdytojų skaičius (kas metus ir per 2016–2018 m.)

Reikšmė	Laikotarpis			
	2016 m.	2017 m.	2018 m.	2016–2018 m.
Pateiktų paraiškų skaičius, vnt.	157	194	192	543
Unikalų pareiškėjų skaičius, vnt.	61	71	66	103

Juridinių asmenų pateiktų paraiškų skaičius (mėlyna spalva, ašis kairėje) ir paraiškų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyv. (violetinė spalva, ašis dešinėje) projektams, finansuoti iš KRF, vidutiniškai per metus (pagal 2014–2018 m. LKT duomenis)



Dzemydaitė, 2019

1.2.4.2. Biudžetinio ir nevyriausybinių sektorių dalys (kas metus ir per 2016–2018 m.)

5 lentelė

Nebudžetinio ir biudžetinio sektorių dalys Klaipėdos apskrityje (be Klaipėdos m. savivaldybės) vidutiniškai per metus 2016–2018 m.

Reikšmė	Nebudžetinis sektorius ³	Biudžetinis sektorius
Pateikta paraiškų dalis nuo visų paraiškų, proc.	37,94 %	62,06 %
Finansuotų projektų dalis nuo visų paraiškų, proc.	36,02 %	63,98 %
Prašoma sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	54,15 %	45,85 %
Skirta sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	54,56 %	45,44 %

6 lentelė

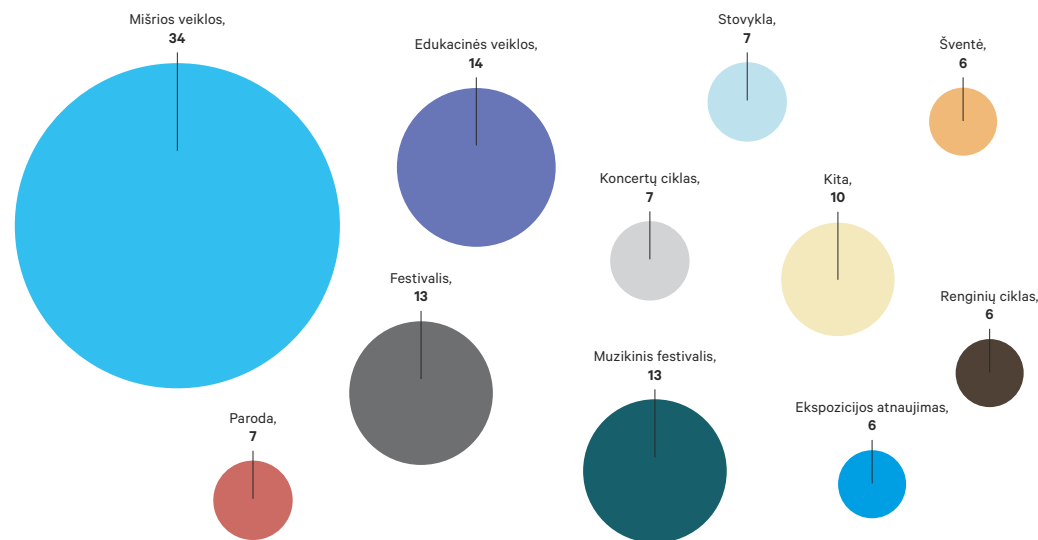
Nebudžetinio ir biudžetinio sektorių dalys Klaipėdos apskrityje (be Klaipėdos m. savivaldybės) vidutiniškai per metus 2016–2018 m.

Reikšmė	Metai	Nebudžetinis sektorius ³	Biudžetinis sektorius
Pateikta paraiškų dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	40,13 %	59,87 %
	2017	38,66 %	61,34 %
	2018	35,42 %	64,58 %
Finansuotų projektų dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	39,66 %	60,34 %
	2017	33,96 %	66,04 %
	2018	34 %	66 %
Prašoma sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	49,31 %	50,69 %
	2017	55,95 %	44,05 %
	2018	55,36 %	44,64 %
Skirta sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	45,86 %	54,14 %
	2017	47,8 %	52,20 %
	2018	65,46 %	34,54 %

1.2.5. Kūrybinių raiškų įvairovė

6 diagrama

2016–2018 m. LKT finansuotų Klaipėdos apskrities (be Klaipėdos m. savivaldybės) projektų dominuojančios kūrybinės veiklos



³ Nebudžetinių sektorių sudaro viešosios įstaigos, asociacijos, pelno siekiančios organizacijos ir kita.

1.2.6. Regiono bendradarbiavimas

7 lentelė

Klaipėdos apskrities (be Klaipėdos m. savivaldybės) organizacijų finansuotų projektų veiklų geografinio pasiskirstymo 2016–2018 m. pokytis

Reikšmė	2016 m.	2017 m.	2018 m.	Iš viso 2016–2018 m.
Iš viso apskrityje registruotų organizacijų finansuotų projektų, kurių veiklos vykdytos tik apskrities savivaldybėje, vnt.	44	42	34	120
Iš viso apskrityje registruotų organizacijų finansuotų projektų, vnt.	58	53	50	161

1.3. Dalyvavimas kultūroje

1.3.1. Muziejų lankytojai

8 lentelė

Klaipėdos apskrities (be Klaipėdos m. savivaldybės) muziejų lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis

Regionai	Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.	2016	2017	2018	Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.	Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, proc.
Klaipėdos apskritis (be Klaipėdos m. savivaldybės)		14 328,33	15 366,61	15 025,66	697,33	4,87 %

1.3.2. Kultūros centrų dalyviai

9 lentelė

Klaipėdos apskrities (be Klaipėdos m. savivaldybės) kultūros centrų dalyvių skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis

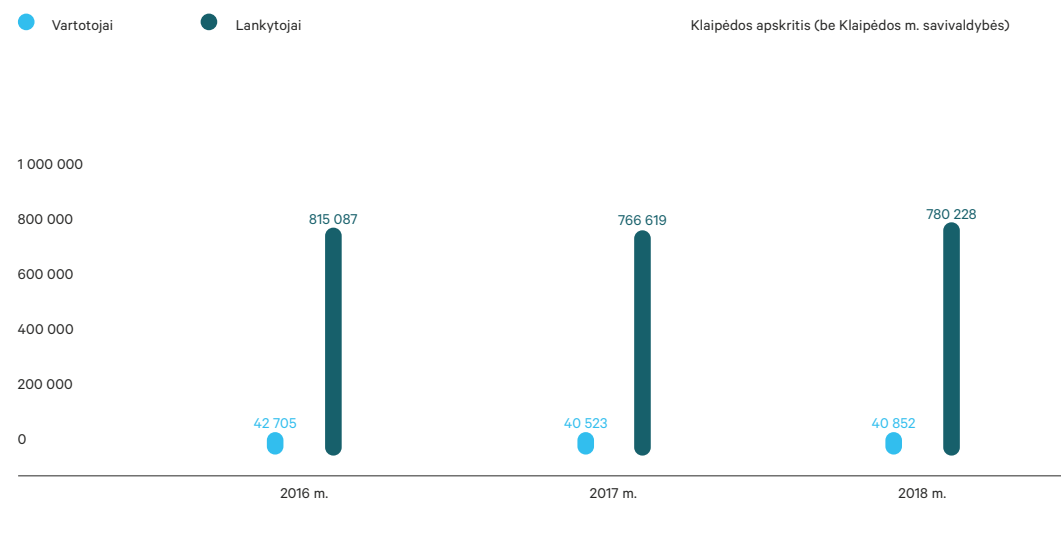
Regionai	Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.	2016	2017	2018	Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.	Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, proc.
Klaipėdos apskritis (be Klaipėdos m. savivaldybės)		2382,97	2598,14	2412,92	29,95	1,26 %

1.3.3. Bibliotekų vartotojai ir lankytojai

2016–2018 metų laikotarpiu Klaipėdos apskrityje lyginant su kitomis apskritimis fiksuotas didžiausias teigiamas bibliotekų vartotojų ir vienas didžiausių bibliotekų lankytojų, tenkančių 10 tūkst. gyv., pokytis.

7 diagrama

Klaipėdos apskrities (be Klaipėdos m. savivaldybės) bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičius, 2016–2018 m.



10 lentelė

Klaipėdos apskrities (be Klaipėdos m. savivaldybės) bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis

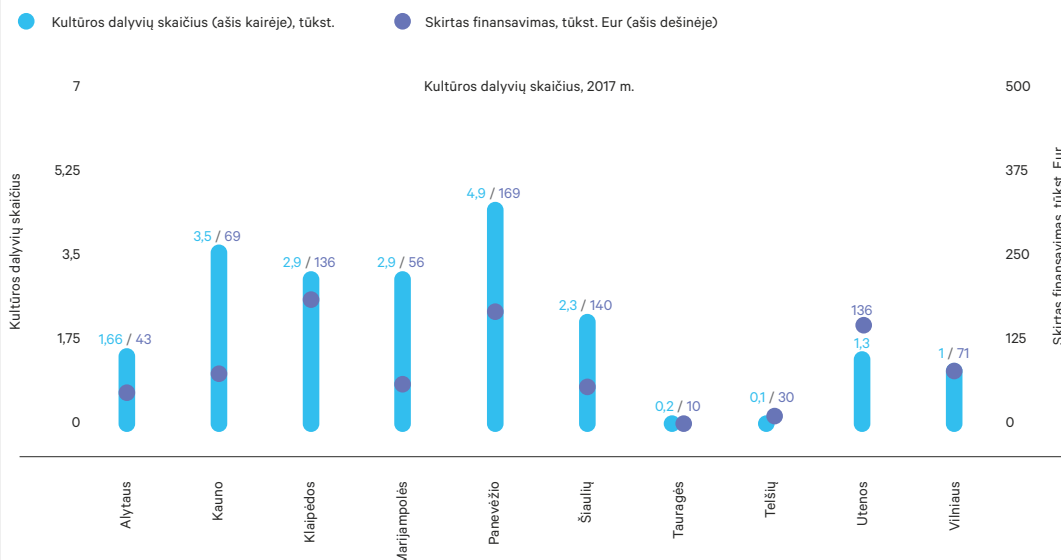
Regionas	Bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų 2016–2018 m. pokytis, proc.
Klaipėdos apskritis (be Klaipėdos m. savivaldybės)	Vartotojai: 4,70 % Lankytojai: 3,31 %

1.3.4. Kultūros dalyviai

Lietuvos kultūros taryba 2017 metais didesnę finansavimo dalį Klaipėdos apskrityje skyrė biudžetinių įstaigų kultūros ir meno projektams. Vertinant kultūros dalyvių skaičių pagal juridinio asmens formą, matyti, kad visgi ne biudžetinių įstaigų projektai tais metais į kultūros veiklas dalyvių įtraukė daugiau.

8 diagrama

Lietuvos kultūros tarybos 2017 m. biudžetinių įstaigų ir kitų juridinių asmenų kultūros ir meno projektams skirtas finansavimas ir kultūros dalyvių skaičius juose



⁴ Duomenys nurodyti LKT finansavimą gavusių projektų vykdytojų.

1.4. Finansavimas kultūrai

11 lentelė

Informacija apie Klaipėdos apskrityje (be Klaipėdos m. savivaldybės) gyvenančių kultūros ir meno kūrėjų finansavimą Kultūros rėmimo fondo lėšomis 2016–2019 m.

Metai	Pateikta paraiškų, vnt.	Finansuota paraiškų, vnt.	Prašoma stipendijų suma, Eur	Skiriama suma stipendijoms, Eur
2016	12	7	42 940	14 440
2017	19	9	123 248	24 400
2018	16	7	102 629	18 285
2019	20	7	103 935	17 670
Iš viso	67	30	372 752	74 795

12 lentelė

Informacija apie Klaipėdos apskrityje (be Klaipėdos m. savivaldybės) registruotų kultūros ir meno įstaigų finansavimą Kultūros rėmimo fondo lėšomis 2016–2019 m.

Metai	Pateikta paraiškų, vnt.	Finansuota paraiškų, vnt.	Prašoma suma projektams, Eur	Skiriama suma projektams, Eur
2016	157	58	1 254 414,7	244 200
2017	194	53	1 799 154,8	285 800
2018	189	50	2 358 141,17	372 397
2019	207	88	2 550 174,33	780 350
Iš viso	747	249	7 961 885	1 682 747



Šeiko šokio teatras „Užpustyti“,
fotografijos autorė Edita Radzevičienė.

2.1. Prioritetas:

Besikeičianti kūrybiška bendruomenė

2.1.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Įvairių visuomenės grupių įtrauktis į kultūros procesus, siekiant stiprinti pilietiškumą, regiono ir / ar vietos atminties pažinimą ir puoselėjimą, kritinį mąstymą ir atsakomybę, kuriant gerovės visuomenę. Skatinamos kultūriškai aktyvios ir kuriančios bendruomenės, užtikrinančios kūrybinių raiškų įvairovę. Projekto veiklos inovatyviomis formomis ir būdais, pasitelkiant kultūros ir / ar meno profesionalus, švietimo ir / ar aukštojo mokslo ir atminties institucijas, verslininkus ir / ar tarptautines patirtis, yra orientuotos į bendruomenės pokyčius.

2.1.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Dažnai pasitaiko **sustabarėjusių kūrybos formų, o kultūros iniciatyvos dažniausiai nėra orientuotos į pokyčius**. Tęstinis projektas laikomas prioritetiniu, nors dažnai tai yra tik kartotinis projektas be naujų idėjų ar būdų. Menkas tarpinstitucinis bendradarbiavimas skatina uždarumą ir mažina įtrauktį, todėl didėja bendruomenės dalis, dažnai tik stebinti kultūros procesus arba iš viso juose nedalyvaujanti. Dominuoja neprofesionalus požiūris į vietos atminties puoselėjimą. Labai svarbu, jog **kūrybinės idėjos padėtų mažinti socialinę, kultūrinę atskirtį, padėtų ugdyti kultūrinės kompetencijas ir kūrybiškumą, užtikrintų kokybę**.

2.1.3. Kokias veiklas apima prioritetas

Remiami projektai, kurie **įtraukia gyventojus į aktyvią kūrybinę veiklą, orientuotą į pokyčius, auditorijų plėtrą, naujų kultūros paslaugų ir produktų kūrimą**. Remiamos tos iniciatyvos, kurios orientuotos į inovacijas, tarpsritiškumą, kokybiškų ir nuolat atsinaujinančių, kultūros ir / ar meno paslaugų, kūrybinių industrijų kūrimą, edukacines veiklas, susijusias su vietos atminties pažinimu ar puoselėjimu, siekiančios įtraukti įvairias socialines grupes, pasitelkiant kultūros ir / ar meno profesionalus, švietimo ir / ar aukštojo mokslo ir atminties institucijas, verslininkus ir / ar tarptautines patirtis.

Kvotos dalis **40 %**

2.1.4. Vertinimo kriterijai

2.1.4.1. Projekto atitiktis prioritetui (0–40):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projektas atitinka prioriteto aprašą. Aiškiai pateikta projekto idėja. Problematika yra aiškiai pagrįsta ir argumentuota, pasirinkta projekto įgyvendinimo forma leidžia įgyvendinti iškeltus uždavinius ir pasiekti tikslus. Projekto meninės ir / ar kultūrinės veiklos orientuotos į novatoriškas kultūros ir meno formas, inovacijas, tarpsritiškumą, atsinaujinančių kultūros ir / ar meno paslaugų ar produktų kūrimą, bendruomenės įtrauktį, auditorijų plėtrą.



2.1.4.2. Planuojamų projekto veiklų rezultatai ir jų svarba kultūros ar meno srities raidai (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Planuojami veiklų rezultatai pristatyti aiškiai, detaliam ir suprantamai, yra įgyvendinami, turi išliekamąją vertę. Konkrečiai pristatyta siekiamų rezultatų svarba / pokytis kultūros ar meno srities raidai. Projekte numatyta visuomenės socialinių sluoksnių įtrauktis ir / ar tarptautiškumas.

Projektas įgyvendinamas bendradarbiaujant su dviem ar daugiau partnerių iš skirtingų sektorių ar institucijų. Paraiškoje nurodytos projekto partnerių funkcijos, aiškiai apibrėžtas numatomas jų indėlis. Pridėti bendradarbiavimą patvirtinantys susitarimai bei dalyvių sąrašas, aiškiai apibrėžtos dalyvių bei partnerių funkcijos.



2.1.4.3. Projekto veiklų viešinimas ir projekto rezultatų sklaida (0–10):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Numatyta efektyvi informacijos viešinimo strategija, segmentuojant tikslinę(-es) grupę(-es), kuriai(-ioms) skiriamas projektas, pasirinktos tinkamos ir efektyvios informacijos perdavimo formos bei kanalai. Pateiktas detalus projekto veiklų viešinimo ir projekto rezultatų sklaidos planas.	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.4. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0–10):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projekto veiklomis ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius bei siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	3	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.5. Projekto vadyba (vadovo ir komandos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0–10):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto vadovas ir projektą įgyvendinanti komanda yra kompetentingi. Užtikrinamas papildomų lėšų pritraukimas. Projekto veiklų kalendorius detalus, pagrįstas, suplanuotas logiškai.	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	3	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2. Prioritetas:

Kultūros ir aplinkos sinergija (regiono savitumo puoselėjimas)

2.2.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Siekama stiprinti regiono išskirtinumą, puoselėjant Lietuvos, kaip jūrinės valstybės, savivoką ir įvaizdį, skirtingais istorijos laikotarpiais persipynusį su Mažosios Lietuvos (Klaipėdos krašto) ir Žemaitijos kultūriniu palikimu. Skatinamos bendruomenės ir institucijos, atsakingos už esamų vertybių puoselėjimą, tradicijų išsaugojimą ir kūrybišką vietokūrą. Projekto veiklos (išskyrus paveldotvarkos darbus) orientuotos į gamtos ir kultūros sinergiją, ieškant naujų kultūros formų, puoselėjant autentiškas tradicijas, siekiant atskleisti ir aktualizuoti gamtos bei kultūros paveldą, taip pat UNESCO saugomą materialų ir nematerialų kultūros paveldą. Projekto veiklomis siekiama sukurti ir / ar įsijungti į kultūros kelius, propaguojančius regiono, Lietuvos, Europos (ypač Baltijos šalių) istorines patirtis bei vertybes.

2.2.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Klaipėdos regiono išskirtinumą lemia geografinė padėtis, susijusi su natūralių vandens telkinių įvairove: jūra, mariomis, upėmis, ežerais. Tokia gamtinė aplinka leido susiformuoti unikliam kraštovaizdžiui, gamtos bei kultūros paveldui. Administracinėje regiono teritorijoje vyrauja, persipina dviejų Lietuvos etnografinių regionų – žemaičių ir lietuvninkų – etninės kultūros paveldas. **Klaipėdos krašto istorinė patirtis lėmė tai, jog regione gyvenantys žmonės**, ypač tie, kurie po Antrojo pasaulinio karo atvyko čia gyventi, **dar ir šiandien ieško tapatumo ženklų su šiuo kraštu**. Sovietmečiu niokojamas regiono istorinis bei kultūrinis palikimas neleido susiformuoti gyventojų vertybiniam santykiui su nekilnojamu ir kilnojamu kultūros paveldu. Šiuo metu nepakankamai išnaudojami meno ir kultūros paveldo išteklių istorinei atminčiai, savivokai ugdyti bei urbanistinėms, rekreacinėms, gamtinėms erdvėms aktualizuoti. **Kultūra neatrado efektyvių veikimo būdų, kurie užtikrintų glaudų tarpsektorinį** – vietinių gyventojų, profesionalių menininkų bei verslo – **bendradarbiavimą**, kuris savo sinergija duotų naujų impulsų, atradamas ir formuodamas patrauklų, atpažįstamą Klaipėdos regiono įvaizdį.

2.2.3. Kokias veiklas apima prioritetas

Remiami projektai, kurie **padeda naujomis kultūros formomis atrasti ir atskleisti regiono ir / ar vietos išskirtinumą ženklus**. Veiklos (išskyrus tvarkybos ir infrastruktūros projektus bei muziejų ekspozicijų įrengimo ar atnaujinimo projektus), kuriomis siekiama sudominti vietos istorija, gyvomis etninės kultūros tradicijomis, aktualizuoti ar įveiklinti kultūros bei gamtos paveldo objektus, urbanistines erdves, rekreacines teritorijas. Remiamos tos iniciatyvos, kuriomis, pasitelkus kultūros priemones, siekiama kurti žmogaus vertybinį santykį su kultūros ir gamtos paveldu bei visa supančia aplinka. Remiami kultūros kelių, jungiančių Europos, Lietuvos ir regiono istorines patirtis, sukūrimo bei sklaidos projektai, kurie užtikrina glaudų tarpsektorinį vietinių gyventojų, kūrėjų bei verslo bendradarbiavimą.

Kvotos dalis **40 %**

2.2.4. Vertinimo kriterijai

2.2.4.1. Projekto atitiktis prioritetui (0–40):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projektas atitinka prioriteto aprašą. Aiškiai pateikta projekto idėja. Problematika yra aiškiai pagrįsta ir argumentuota, pasirinkta projekto įgyvendinimo forma leidžia įgyvendinti iškeltus uždavinius ir pasiekti tikslus. Projekto meninės ir kultūrinės veiklos orientuotos į regiono ir / ar vietos išskirtinumą ženklų atskleidimą, vietos istorijos, etninės kultūros ir tradicijų aktualizavimą, kultūros ir gamtos paveldo objektų, urbanistinių erdvių, rekreacinių teritorijų įveiklinimą, įsijungimą į naujus kultūros kelius ar jų kūrimą.



2.2.4.2. Planuojamų projekto veiklų rezultatai ir jų svarba kultūros ar meno srities raidai (0–30):

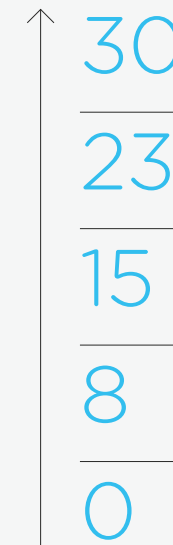
Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Planuojami veiklų rezultatai pristatyti aiškiai, detaliam ir suprantamai, yra įgyvendinami, turi išliekamąją vertę. Konkrečiai pristatyta siekiamų rezultatų svarba / pokytis kultūros ar meno srities raidai. Projekte numatyta visuomenės socialinių sluoksnių įtrauktis ir / ar tarptautiškumas.

Projektas įgyvendinamas bendradarbiaujant su dviem ar daugiau partnerių iš skirtingų sektorių ar institucijų. Paraiškoje nurodytos projekto partnerių funkcijos, aiškiai apibrėžtas numatomas jų indėlis. Pridėti bendradarbiavimą patvirtinantys susitarimai bei dalyvių sąrašas, aiškiai apibrėžtos dalyvių bei partnerių funkcijos.



2.2.4.3. Projekto veiklų viešinimas ir projekto rezultatų sklaida (0–10):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Numatyta efektyvi informacijos viešinimo strategija, segmentuojant tikslinę(-es) grupę(-es), kuriai(-ioms) skiriamas projektas, pasirinktos tinkamos ir efektyvios informacijos perdavimo formos bei kanalai. Pateiktas detalus projekto veiklų viešinimo ir projekto rezultatų sklaidos planas.	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.4. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0–10):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projekto veiklomis ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius bei siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	3	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.5. Projekto vadyba (vadovo ir komandos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0–10):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto vadovas ir projektą įgyvendinanti komanda yra kompetentingi. Užtikrinamas papildomų lėšų pritraukimas. Projekto veiklų kalendorius detalus, pagrįstas, suplanuotas logiškai.	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	3	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3. Prioritetas:

Kultūros ir meno bendruomenės gebėjimų bei kompetencijų ugdymas

2.3.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Siekama stiprinti kultūros sektoriaus žmogiškųjų išteklių kompetencijas, rengiant edukatorius, kvalifikuotus profesionalus—lyderius ir kt. Siekiama ugdyti tokias kompetencijas, kaip: problemų sprendimas, kritinis mąstymas, gebėjimas bendradarbiauti, kūrybiškumas, komunikacija, gebėjimas reflektuoti kintančias situacijas ir pan. Projekto veiklomis siekiama įvertinti regiono kultūros ar institucijų problemas, stebėti pokyčius, skatinti tarptautinį bendradarbiavimą, gerųjų patirčių perdavimą, tinklaveiką ir vietiniame, ir tarptautiniame kontekste.

2.3.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Kultūros sektoriaus žmogiškųjų išteklių kompetencijos lemia kultūros paslaugų kokybę, įvairovę, sklaidą bei auditorijų plėtrą, todėl labai svarbus sisteminis kultūros lauke dirbančių žmonių kompetencijų stiprinimas, jų gebėjimas valdyti žmogiškuosius išteklius. [Supratimas apie tokius kultūros pažinimo, įtraukties būdus, kaip kultūros edukacijos, kūrybiškumas, dažnai yra siauras ir ribotas, todėl šių kompetencijų stiprinimas padėtų aktyvinti kultūros procesus regione.](#) Savivaldybių strateginiuose dokumentuose kultūra nelaikoma svarbia sritimi, galinčia daryti įtaką regiono patrauklumui bei kurti pridėtinę vertę, todėl labai svarbu ugdyti lyderius, kurie galėtų reflektuoti vykstančius socialinius, ekonominius ir kultūrinius procesus, gebėtų įtikinti politikus pripažinti kultūros sektorių strategiškai svarbiu, jį integruoti į savivaldos bei regiono plėtros strategijas. [Menka tarptautinė patirtis](#) (dalyvimo tarptautiniuose projektuose bei tinkluose, partnerysčių stoka) [mažina kultūros prieinamumą bei silpnina kultūrinio akiračio plėtros ir gerosios patirties sklaidos galimybes.](#) Nėra nuolatinių lyginamųjų regiono kultūros lauko tyrimų, kurie leistų stebėti kultūros procesus, reflektuoti patirtis bei pokyčius, vertinti juos ir formuoti perspektyvinius tikslus.

2.3.3. Kokias veiklas apima prioritetas

[Remiami kultūros lauko specialistų, kvalifikuotų edukatorių bei lyderių ugdymo projektai, kurie padeda išugdyti tokias kultūrinės kompetencijas, kaip: problemų sprendimas, kritinis mąstymas, gebėjimas bendradarbiauti, kūrybiškumas, komunikacija, gebėjimas reflektuoti patirtis ir pan., taip pat projektai, kuriais siekiama plėsti kultūrinį akiratį, susipažindinti su šiandieninio meno formomis, raiškėmis.](#) Remiami strateginio mąstymo, kryptingo veiklos planavimo, orientuoto į poveikį ir / ar į pokytį mokymai, auditorijų plėtros, tarpsektorinio bendradarbiavimo ugdymo projektai. Remiamos tos iniciatyvos, kurios grindžiamos praktinių bei kūrybinių sesijų organizavimo principais ne tik teoriškai, bet ir praktiškai: mokantis analizuoti situaciją, įsigilinti į vietos specifiką, spręsti problemas ir iššūkius. Remiamas patirtimi ir refleksija grįstas mokymas, ugdymo projektai, paremti gerųjų patirčių sklaida regione, tarp Lietuvos regionų ir tarptautiniu mastu.

Kvotos dalis **20 %**

2.3.4. Vertinimo kriterijai

2.3.4.1. Projekto atitiktis prioritetui (0–40):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Projektas atitinka prioriteto aprašą. Aiškiai pateikta projekto idėja. Problematika yra aiškiai pagrįsta ir argumentuota, pasirinkta projekto įgyvendinimo forma leidžia įgyvendinti iškeltus uždavinius ir pasiekti tikslus. Projektas veiklos orientuotas į kultūros lauko specialistų, kvalifikuotų edukatorių, kuratorių bei lyderių ugdymą. Strateginio mąstymo, kryptingo veiklos planavimo mokymai. Remiamos tos iniciatyvos, kurios grindžiamos praktinių bei kūrybinių sesijų organizavimo principais.

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

40

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 40 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

30

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

20

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.2. Planuojamų projekto veiklų rezultatai ir jų svarba kultūros ar meno srities raidai (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Planuojami veiklų rezultatai pristatyti aiškiai, detaliam, suprantamai, yra įgyvendinami, turi išliekamąją vertę. Konkrečiai pristatyta siekiamų rezultatų svarba / pokytis kultūros raidai.

Projekte aiškiai įvardinta tikslinė grupė, jos narių skaičius. Projekte suplanuota mokymo metodika išdėstyta aiškiai ir suprantamai.

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

30

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

23

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

8

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.3. Projekto veiklų viešinimas ir projekto rezultatų sklaida (0–10):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Numatyta efektyvi informacijos viešinimo strategija, segmentuojant tikslinę(-es) grupę(-es), kuriai(-ioms) skiriamas projektas, pasirinktos tinkamos ir efektyvios informacijos perdavimo formos bei kanalai. Pateiktas detalus projekto veiklų viešinimo ir projekto rezultatų sklaidos planas.

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

10

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.4. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0–10):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projekto veiklomis ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius bei siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

10

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

8

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

3

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.5. Projekto vadyba (vadovo ir komandos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0–10):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Projekto vadovas ir projektą įgyvendinanti komanda pasižymi aukšta kompetencija. Pateikti projekto dalyvių (edukatorių, kuratorių, praktikų ir kt.) kompetenciją bei patirtį patvirtinantys dokumentai. Pateikti jau vykdytų projektų įgyvendinimo sėkmę bei jų rezultatų įvertinimą patvirtinantys dokumentai. Pridėtas projekto dalyvių sąrašas ir aiškiai apibrėžtos jų funkcijos projekte. Užtikrinamas papildomų lėšų pritraukimas. Numatytas detalus, aiškus ir logiškai pagrįstas veiklų įgyvendinimo bei projekto rezultatų viešinimo planas.

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

10

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

8

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

3

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

3. Rodikliai

3.1. Rodikliai kiekvienam prioritetui

3.1.1. prioritetas: Besikeičianti kūrybiška bendruomenė. Aktyvių kultūros vartotojų ir kūrėjų skaičius. Tinklų, partnerysčių skaičius. Sukurtų naujų kultūros paslaugų skaičius.

3.1.2. prioritetas: Kultūros ir aplinkos sinergija (regiono savitumo puoselėjimas). Gyventojų įvardinti vietos ar regiono išskirtinumo ženklai. Tinklų, partnerysčių skaičius. Pasididžiavimas savo vietos kultūros paveldu ir tradicijomis. Sukurtų naujų kultūros kelių skaičius.

3.1.3. prioritetas: Kultūros ir meno bendruomenės gebėjimų bei kompetencijų ugdymas. Dalyvavusių mokymuose darbuotojų skaičius. Kultūros srityje dirbančių darbuotojų pasitenkinimas. Pokyčiai fiksuoti tyrimais ir nulemti kultūros darbuotojų kompetencijų pokyčio.

3.2. Rodiklių reikšmės

3.2.1. prioritetas: Besikeičianti kūrybiška bendruomenė

1.1. Pokytis 10 % per trejus metus.

1.2. Lankytojų ir kūrėjų skaičius (pokytis 2 % per 3 metus).

3.2.2. prioritetas: Kultūros ir aplinkos sinergija (regiono savitumo puoselėjimas)

2.1. Apklausoje metu gyventojų įvardinti atpažinimo ir / ar išskirtinumo ženklai (nėra dabart. situacijos įvertinimo rodiklio).

2.2. Pasididžiavimo kultūros paveldu rodiklio pokytis (nėra dabart. situacijos įvertinimo rodiklio).

2.3. Per 3 metus regione sukurti 3 kultūros keliai.

3.2.3. prioritetas: Kultūros ir meno bendruomenės gebėjimų bei kompetencijų ugdymas

3.1. Išaugęs darbuotojų, dalyvavusių mokymuose, skaičius (nėra fiksuoto rodiklio).

3.2. Pakitęs darbuotojų, dirbančių kultūros srityje, pasitenkinimo rodiklis (nėra fiksuoto situacijos rodiklio).

4.1. Prioritetas. Regioninio ir tarpregioninio bendradarbiavimo stiprinimas (viduje).

4.1.1. Priemonės

4.1.1.1. Bendros komunikavimo platformos regione sukūrimas.

4.1.1.2. Apskrito stalo diskusijos ar konferencijos regionui aktualiomis kultūros temomis organizavimas kartą per metus.

4.1.1.3. Bendradarbiavimas su aukštojo mokslo institucijomis, planuojant studijų programas.

4.1.1.4. Bendradarbiavimas su savivaldybėmis, prioritetų pristatymas ir aptarimas, refleksijos.

4.2. Prioritetas. Regioninės kultūros tarybos darbo kokybės gerinimas ir kompetencijų stiprinimas.

4.2.1. Priemonės

4.2.1.1. Gerosios patirties praktikų pažinimas ir sklaida.

4.2.1.2. Mokymai ekspertinio darbo kokybei gerinti.

5. Laukiamas rezultatas

4.3. Prioritetas. Nuolatinė kultūros situacijos regione stebėseną.

4.3.1. Priemonės

4.3.1.1. Sisteminiai kultūros situacijos regione tyrimai.

4.3.1.2. Regioninės kultūros tarybos finansuotų ir įgyvendinamų projektų stebėseną.

5.1. Programos prioritetų laukiamas rezultatas

5.1.1. prioritetas: Besikeičianti kūrybiška bendruomenė

Tikimasi, kad kasmet į kultūros vyksmą bus įtraukiama vis daugiau visuomenės narių, kurie iš pasyvių stebėtojų taps aktyviais, kūrybiškais kultūros lauko dalyviais. Bus įgyvendinama daugiau originalių projektų, pasižyminčių idėjų novatoriškumu, kūrybinių raiškų įvairove.

Ilgalaikėje perspektyvoje, tikėtina, sustabarėjusios kultūros formos bus pamažu pakeistos moderniomis, orientuotomis į pokyčius, tomis, kurios plės kultūros auditorijas, kūrybiškai pranoks buvusias. Naujos raiškos kultūros priemonės ir visuomenės įtrauktis lems bendruomenių pokyčius, skatins pažinimą ir pilietiškumą, padės spręsti socialinės atskirties problemas.

5.1.2. prioritetas: Kultūros ir aplinkos sinergija (regiono savitumo puoselėjimas)

Tikimasi, kad regiono gyventojai kasmet vis giliau bus įtraukiami į savo krašto tapatumo paiešką, regiono savitumo puoselėjimo, identiteto formavimo procesus.

Didės susidomėjimas savo krašto gamtos, kultūros paveldu, etninės kultūros palikimu, tradicijomis. Bus įgyvendinama daugiau projektų, aktualizuojančių ir įvairiomis kultūros formomis bei būdais įveiklinančių gamtos, kultūros, urbanistikos objektus, rekreacines teritorijas.

Ilgalaikėje perspektyvoje regiono gyventojai geriau suvoks, pažins su aplinka sinergizuojančius kultūros ir meno procesus, gebės atpažinti vietos tapatumo ženklus, puoselės regiono identitetą, didžiuosius savo krašto istorija, tradicijomis, unikaliu kraštovaizdžiu, paveldu, rūpinsis jo išsaugojimu, sklaida. Regione bus sukurti nauji kultūros keliai, prisijungta prie tarptautinių kultūros tinklų ar kelių, padidės turistų srautai.

5.1.3. prioritetas: Kultūros ir meno bendruomenės gebėjimų bei kompetencijų ugdymas

Kasmet bus įgyvendinama daugiau projektų, skatinančių ir suteikiančių galimybę kultūros sektoriaus darbuotojams tobulėti, kelti kvalifikaciją, įgyti naujų kompetencijų, ieškoti tarptautinių kultūros ryšių ir plėtros tikslų.

Ilgalaikėje perspektyvoje pasikeis kultūros sektoriaus darbuotojų vaidmuo (iš organizatoriaus į kultūros ir kūrybos procesų vietose kuratorių ir / ar mediatorių ar pan.). Jie gebės teikti kultūros srities svarbą aktualizuojančias ir pagrindžiančias rekomendacijas savivaldos bei regiono strateginių dokumentų kūrėjams. Pasikeitusios kultūros darbuotojų kompetencijos kultūros įstaigų ir institucijų darbą darys efektyvesnę, o bendradarbiavimą su vietos bendruomenėmis, menininkais, verslininkais, užsienio partneriais – aktyvesnę.

5.2. RKT veiklos prioritetų laukiamas rezultatas

Regioninės tarybos iniciatyva pagerės kultūrinis bendradarbiavimas, dėl sukurtos kultūros komunikacinės platformos pagerės informacijos sklaida regione, aktyvės vietinis turizmas, išsaugos regiono bei vietos patrauklumas. Aktyvesnis Regioninės tarybos bendradarbiavimas su mokslo institucijomis, politikais padės aktualizuoti kultūrą bendrame regiono socialiniame–ekonominiame lauke. Gerosios praktikos sklaida, stebėsenos procesai, kultūros lauko tyrimai padės geriau pažinti kultūros procesus, juos analizuoti bei strateguoti, siekiant spręsti identifikuotas problemas.


4. RKT veiklos prioritetai

6. Sąsaja su kitais aktualiais planavimo dokumentais

1. Klaipėdos regiono 2014–2020 metų plėtros plano aktuali redakcija, patvirtinta Klaipėdos regiono plėtros tarybos 2019 m. balandžio 5 d. sprendimu Nr. 51/3S-23. Šaltinis: www.lietuvosregionai.lt;
2. Klaipėdos rajono plėtros 2009–2020 metų strateginis planas, patvirtintas Klaipėdos rajono savivaldybės tarybos 2011 m. liepos 28 d. sprendimu Nr. T11-372. Šaltinis: www.klaipedos-r.lt;
3. Kretingos rajono savivaldybės 2014–2020 metų plėtros planas, patvirtintas Kretingos rajono savivaldybės tarybos 2014 m. gegužės 29 d. sprendimu Nr. T2-163. Šaltinis: www.kretinga.lt;
4. Neringos savivaldybės 2014–2020 metų strateginis plėtros planas, patvirtintas Neringos savivaldybės tarybos 2013 m. balandžio 24 d. Neringos savivaldybės tarybos sprendimu Nr. T1-94. Šaltinis: www.neringa.lt;
5. Palangos miesto strateginis plėtros planas iki 2020 metų, patvirtintas Palangos miesto savivaldybės tarybos 2011 m. vasario 18 d. sprendimu Nr. T2-19. Šaltinis: www.palanga.lt;
6. Skuodo rajono savivaldybės strateginis plėtros 2014–2020 metų planas, patvirtintas Skuodo rajono savivaldybės tarybos 2013 m. gegužės 30 d. sprendimu Nr. T9-140. Šaltinis: www.skuodas.lt;
7. Šilutės rajono savivaldybės 2015–2024 metų strateginis plėtros planas, patvirtintas Šilutės rajono savivaldybės tarybos 2013 m. spalio 24 d. sprendimu Nr. T1-922. Šaltinis: www.silute.lt.

7. Informacijos šaltiniai

1. Dzemydaitė, G. 2019. Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos 2015–2017 metų etapo vertinimas, Vilnius (Lietuvos kultūros tarybos užsakymas);
2. Lietuvos kultūros tarybos pirmininko 2018 m. liepos 20 d. nutarimas Nr. 4LKT-11(1.3 E) „Dėl kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašo patvirtinimo“;
3. Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. birželio 13 d. įsakymas Nr. IV-488 „Dėl Tolygios kultūrinės raidos įgyvendinimo regionuose tvarkos aprašo patvirtinimo“ (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2019 m. sausio 31 d. įsakymo Nr. IV-42 redakcija);
4. Lietuvos statistikos departamentas. 2019. Oficialios statistikos portalas, prieiga per internetą: <https://osp.stat.gov.lt/kultura-spauda-sportas> (žiūrėta: 2019 m. gegužės mėn. 6 d.);
5. Valstybinė mokesčių inspekcija. 2019. Fiziniai asmenys (meno kūrėjai), kuriems Lietuvos Respublikos kultūros ministerija yra suteikusi paramos gavėjo statusą, prieiga per internetą: http://www.vmi.lt/cms/aprasymas/-/asset_publisher/Djwe6gNL51o9/document/id/9203109;jsessionid=814ACF49655E1B68D4EBoDo33C3F3253 (žiūrėta: 2019 m. gegužės mėn. 6 d.).



Tolygios kultūrinės
raidos įgyvendinimo
Marijampolės apskrityje
2020–2023 metų
prioritetai



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA

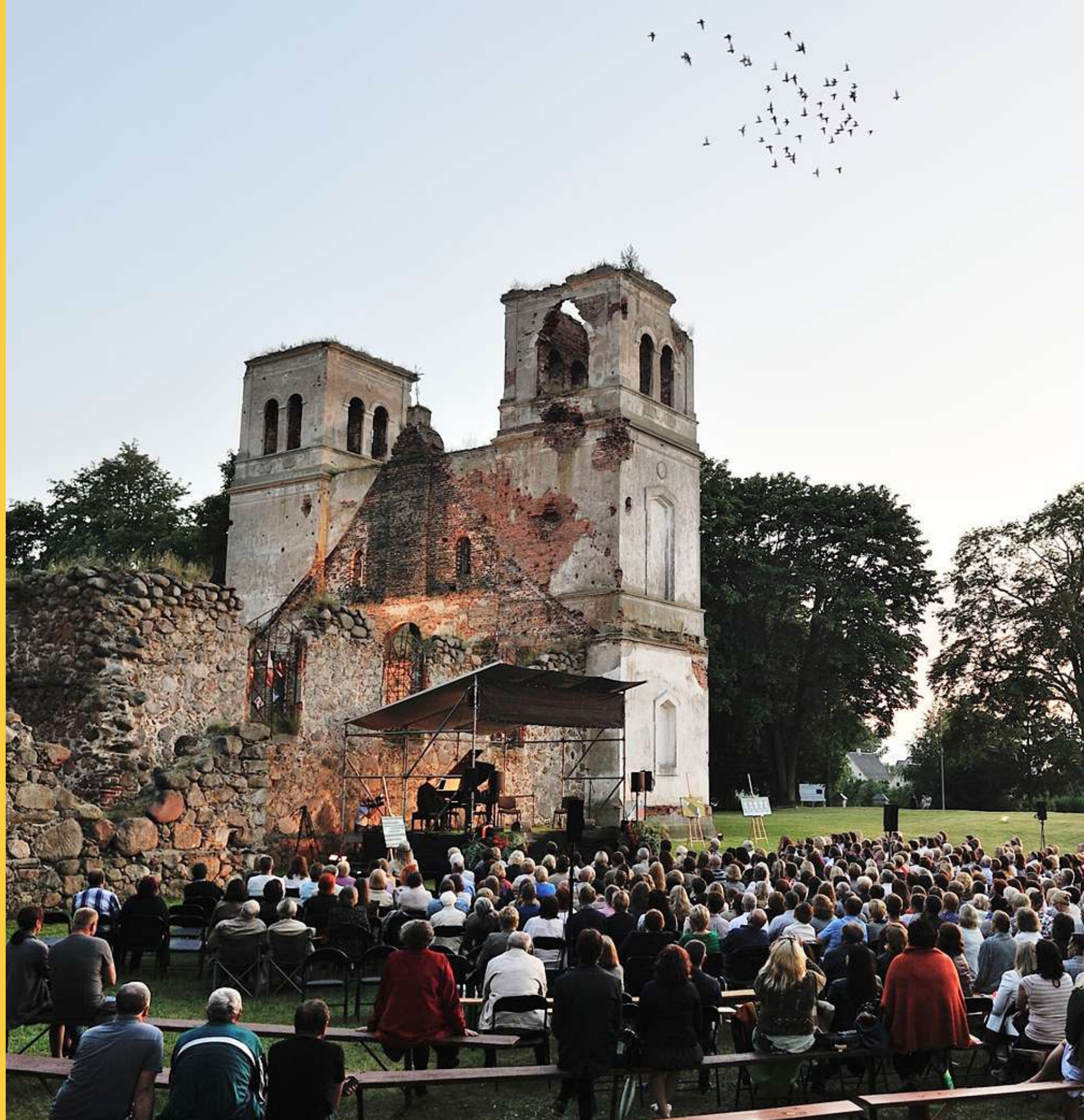
Turinys

4 psl.	Esama situacija
16 psl.	Prioritetai
24 psl.	Rodikliai
26 psl.	RKT veiklos prioritetai
26 psl.	Laukiamas rezultatas
28 psl.	Šąsąja su kitais aktualiais planavimo dokumentais
28 psl.	Informacijos šaltiniai

Parengė Marijampolės apskrities regioninės kultūros tarybos nariai:

Aistė Bakaitė, Renata Medelienė, Gintas Kraptavičius, Reda Kneizevičienė,
Rūta Burbulienė, Jūratė Zakarevičienė, Danutė Lissauskienė, Beta Zaveckienė,
Augenija Julė Kasperevičienė

1. Esama situacija

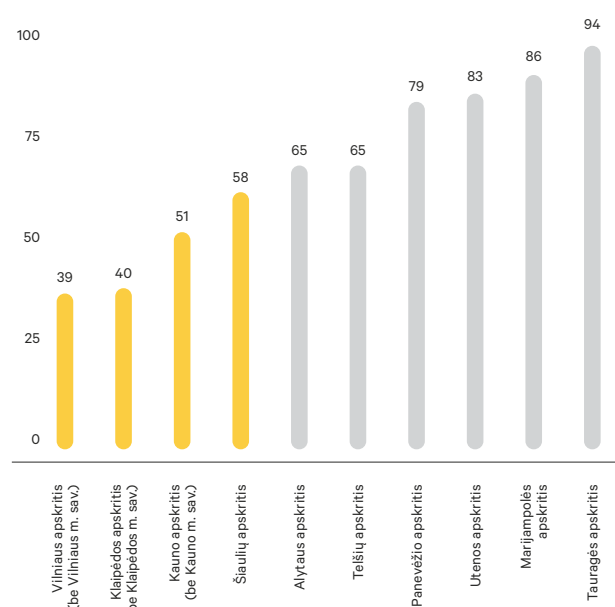


1.1. Apskritis socialinio klimato indeksas

Marijampolės apskritis socialinio klimato indeksas (apskaičiuotas vadovaujantis Kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašu, patvirtintu Lietuvos kultūros tarybos pirmininko 2018 m. liepos 20 d. nutarimu Nr. 4LKT-11(1.3 E) „Dėl kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašo patvirtinimo“) 2019 m. finansavimo cikluose buvo 86. Bendroje apskričių socialinio klimato indekso eilėje tarp dešimties apskričių Marijampolės apskritis užima 2 vietą, suteikdama šios apskrities regioninei kultūros tarybai papildomą 54,66 tūkst. Eur Tolygios kultūrinės raidos programos kvotos dalį. Bendra Tolygios kultūrinės raidos programos Marijampolės apskrities 2019 m. kultūros ir meno projektams finansuoti kvota buvo 199,69 tūkst. Eur.

1 diagrama

Socialinio klimato indeksas



Lietuvos kultūros taryba (LKT), 2019

1.2. Kultūros lauko potencialas

1.2.1. Profesionalių meno kūrėjų skaičius

Marijampolės apskrityje 2019 m. 7 kultūros ir meno kūrėjai pateikė paraišką stipendijai kultūros ir meno kūrėjams konkursuose (5 muzikos, po 1 dizaino ir tarpdisciplininio meno srityse), 9 priklauso įvairioms meno kūrėjų asociacijoms¹, 12 Valstybinės mokesčių inspekcijos (VMI, 2019) yra registruoti kaip 2 proc. paramos kultūros ir meno kūrėjams gavėjai.

¹ Remiamasi šių meno kūrėjų asociacijų pateiktais duomenimis: Lietuvos kraštovaizdžio architektų sąjunga, Lietuvos meno kūrėjų sąjunga, Lietuvos kompozitorių sąjunga, Šiuolaikinio šokio asociacija, Scenos meno kritikų asociacija, Vilniaus krašto tautodailininkų-meno kūrėjų bendrija, Vilniaus rašytojų sąjunga. Kitos meno kūrėjų asociacijos duomenų nepateikė.

1 lentelė

Kultūros ir meno kūrėjai Marijampolės apskrityje 2019 m.

Duomenų šaltiniai

Kultūros ir meno kūrėjai, vnt.

LKT stipendijų statistika (2019 m.)

7

Meno kūrėjų organizacijų duomenys

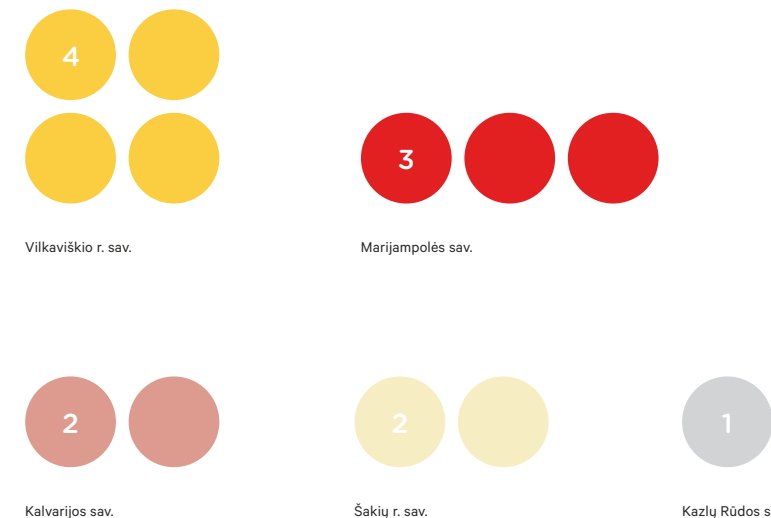
9

2 proc. paramos kultūros ir meno kūrėjams gavėjai

12

2 diagrama

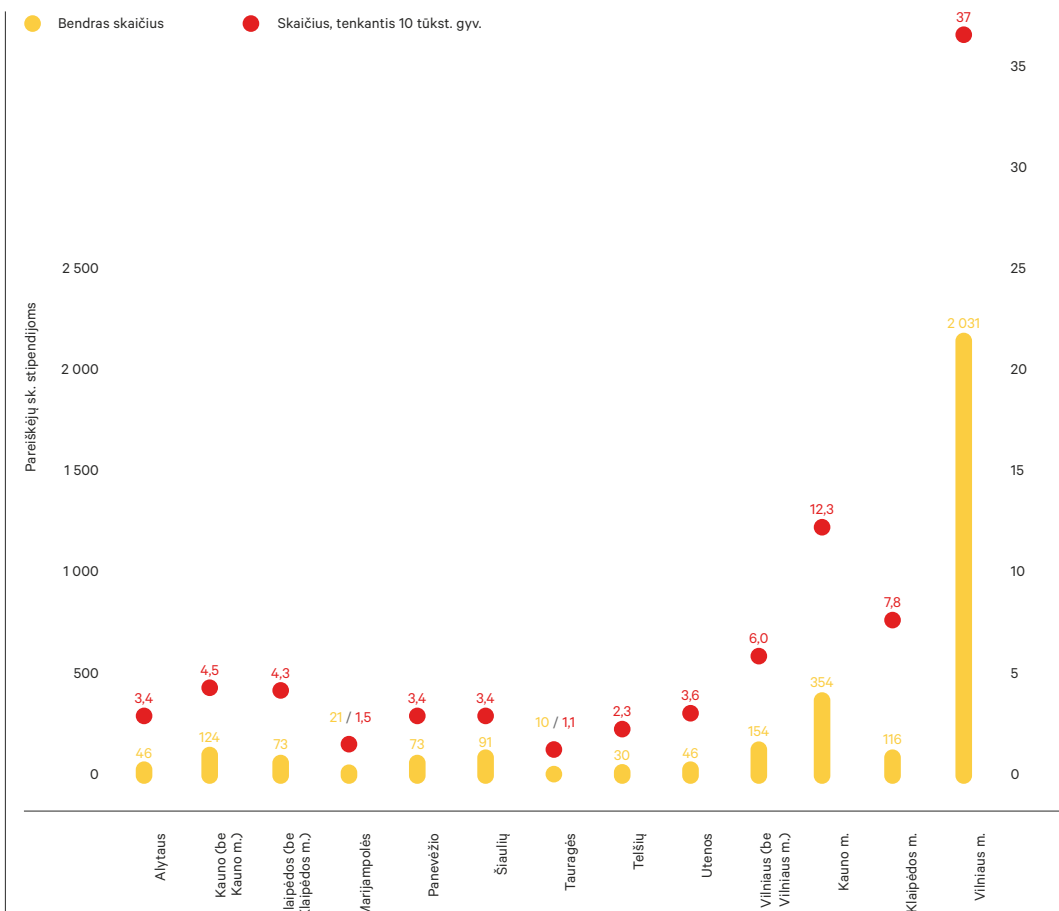
Fizinių asmenų (meno kūrėjų), kuriems Lietuvos Respublikos kultūros ministerija yra suteikusi paramos gavėjo statusą, pasiskirstymas Marijampolės apskrities savivaldybėse



VMI, 2019

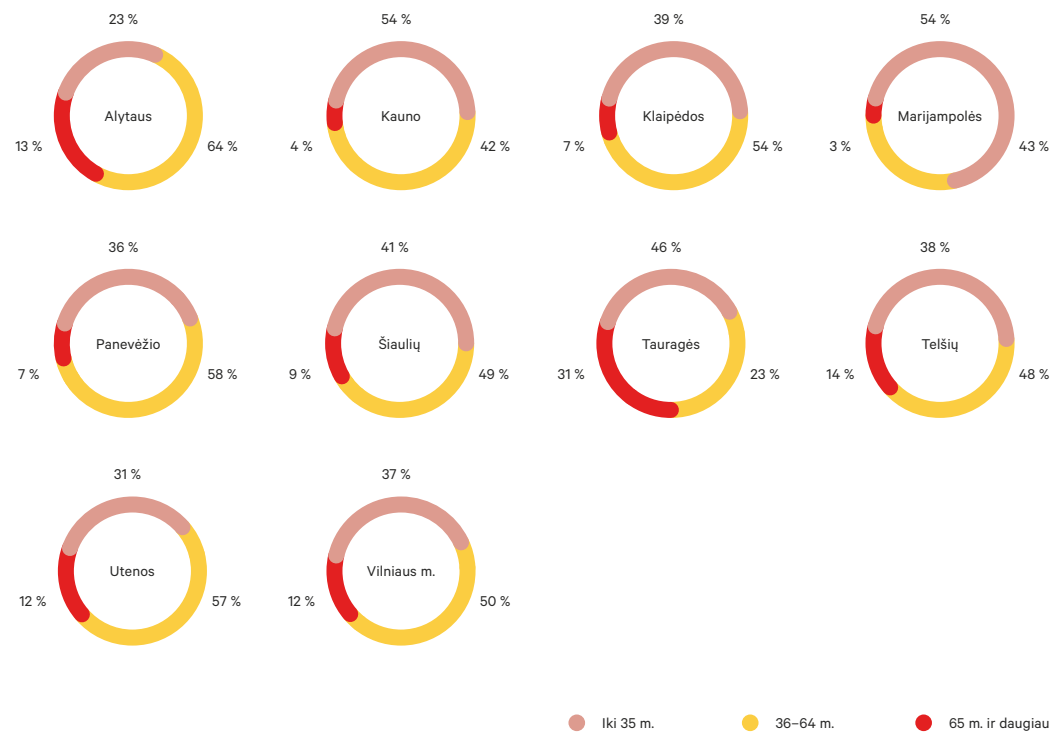
3 diagrama

Kultūros ir (ar) meno kūrėjų skaičius (geltona spalva, ašis kairėje) (pagal pateiktas paraiškąs LKT stipendijoms gauti 2014–2018 m.) ir skaičius tenkantis 10 tūkst. gyv. (raudona spalva, ašis dešinėje)



Dzemydaitė, 2019

Kultūros ir (ar) meno kūrėjų skaičiaus pasiskirstymas pagal amžiaus grupes (pagal pateiktas paraiškas LKT stipendijoms gauti 2014–2019 m.)



Dzemydaitė, 2019, LKT, 2019

1.2.2. Meno mėgėjų kolektyvų skaičius

Marijampolės apskrityje turima informacija apie 233 kultūros centruose veikiančius meno kolektyvus, studijas, būrelius ar klubus. Jų skaičius 2016–2018 m. periode sumažėjo 6 vnt.

Marijampolės apskrities kultūros centrų informacija 2016–2018 m.

Kultūros centrų informacija	Metai		
	2016	2017	2018
Meno mėgėjų kolektyvų, studijų, būrelių ir klubų skaičius, vnt.	239	233	233
Meno mėgėjų kolektyvų, studijų, būrelių ir klubų dalyvių skaičius, vnt.	3 889	4 064	3 864
Kultūros centruose dirbančių kultūros ir meno darbuotojų skaičius, vnt.	234	239	265

1.2.3. Kultūros infrastruktūra

Marijampolės apskrityje 2018 m. buvo 173 kultūros infrastruktūros objektai, iš kurių 101 yra bibliotekos, 68 – Kultūros centrų infrastruktūros objektai, 4 muziejai. Daugiausia kultūros infrastruktūros objektų priklauso Vilkaviškio rajono savivaldybei (49), mažiausiai – Kazlų Rūdos savivaldybei (18).

Marijampolės apskrities kultūros infrastruktūros informacija 2018 m.

Savivaldybė	Bibliotekų filialai	Kultūros centrų infrastruktūra	Muziejai	Iš viso savivaldybėse
Kalvarijos savivaldybė	239	233	233	233
Kazlų Rūdos savivaldybė	3 889	4 064	4 064	3 864
Marijampolės savivaldybė	234	239	239	265
Šakių rajono savivaldybė	239	233	233	233
Vilkaviškio rajono savivaldybė	3 889	4 064	4 064	3 864
Iš viso	234	239	239	265

Marijampolės apskrities nekilnojamųjų kultūros vertybių informacija 2019 m.

Savivaldybė	Nekilnojamosios kultūros vertybės vnt.	Reikšmingumo lygmuo: Vietinis, vnt.	Reikšmingumo lygmuo: regioninis, vnt.	Reikšmingumo lygmuo: nacionalinis, vnt.
Kalvarijos savivaldybė	104	17	65	22
Kazlų Rūdos savivaldybė	58	16	27	15
Marijampolės savivaldybė	217	20	154	43
Šakių rajono savivaldybė	211	31	91	89
Vilkaviškio rajono savivaldybė	359	51	223	85
Iš viso	949	135	560	254

Remiantis Giedrės Dzemydaitės (2019) tyrimo „Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos 2015–2017 metų etapo vertinimas“ duomenimis, Marijampolės apskrityje 2015–2017 m. laikotarpiu taip pat buvo 5 dvarai ir pilys (renovuoti, įtraukti į asociacijos veiklą ir / ar projektus), po 1 archyvą bei meno galeriją ir (ar) saloną.

Tačiau Marijampolės apskrityje, remiantis Kultūros vertybių registru, nekilnojamųjų kultūros vertybių įvairovė bei išsidėstymas yra gerokai platesni. Aptinkama įvairaus reikšmingumo lygmens objektų: vietinio, regioninio bei nacionalinio, šie objektai apima platų spektrą, tai – pilikalniai, sodybos, kapinės, koplyčios, išskirtiniai savo architektūra ar istorine verte pastatai, dvarai, jų fragmentai, taip pat jiems priklausančios koplyčios ar parkai, žymių asmenų gimimo vietovės, partizaninės / rezistencinės tematikos objektai. Daugiausia visų reikšmingumo lygmenų nekilnojamųjų kultūros vertybių aptinkama Vilkaviškio rajono savivaldybės teritorijoje – 359 vnt., mažiausia – Kazlų Rūdos savivaldybėje – čia randami tik 58 objektai. Visose savivaldybėse regioninio reikšmingumo objektų yra gausiausiai, bendroje sumoje jų randama net 560 vnt.² Reikšminga šių objektų dalis gali būti įveikinta, taip kuriant Marijampolės apskrities išskirtinumą bei skatinant kultūrinį turizmą savivaldybės, apskrities, regiono lygmeniu, turintį pridėtinę vertę tiek tolygios kultūrinės raidos, regionų atskirties mažinimo, tiek ir ekonominės naudos srityse, todėl vienas iš Tolygios kultūrinės raidos Marijampolės apskrityje įgyvendinimo prioritetų yra išskiriamas kaip vietos materialaus ir nematerialaus kultūros paveldo aktualizavimas.

² Remiamasi Kultūros paveldo departamento, Kultūros vertybių registro duomenimis, nuoroda: <https://kvr.kpd.lt/#/> (žiūrėta 2019 07 05)

1.2.4. Projektų vykdytojai

1.2.4.1. Bendras paraiškų kiekis ir unikalų projektų vykdytojų skaičius (kas metus ir per 2016–2018 m.)

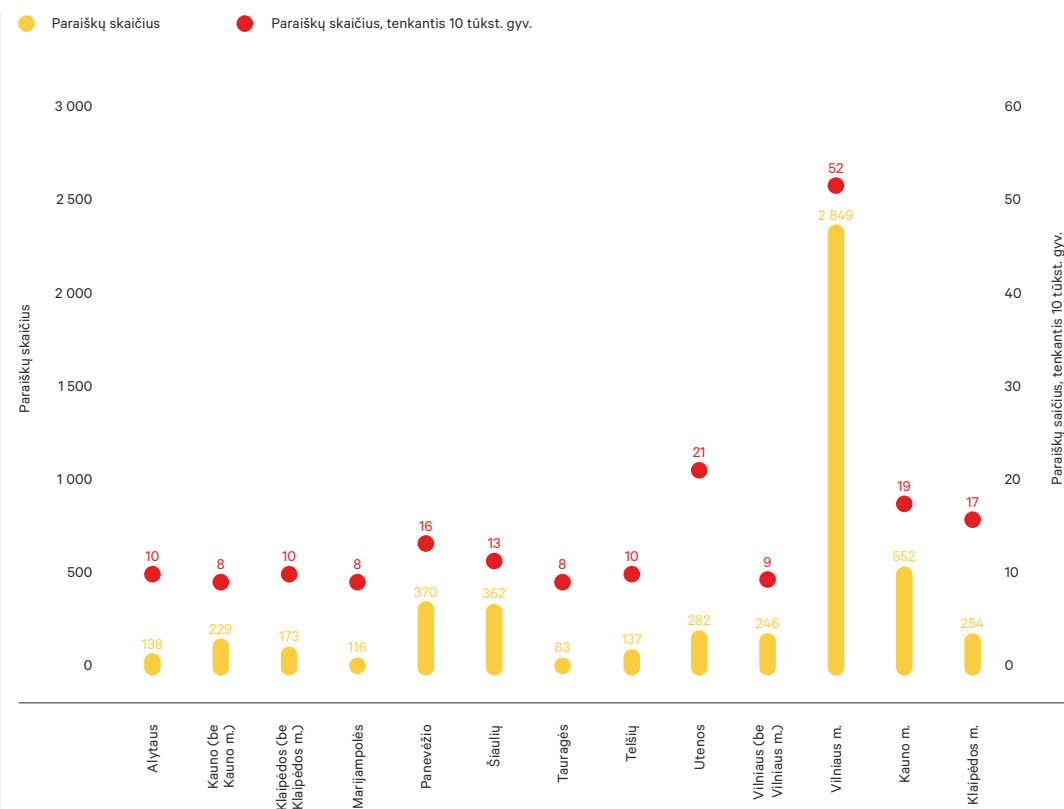
5 lentelė

Projektų vykdytojai Marijampolės apskrityje 2016–2018 m.

Reikšmė	Laikotarpis			
	2016 m.	2017 m.	2018 m.	2016–2018 m.
Pateiktų paraiškų skaičius, vnt.	115	113	134	362
Unikalų pareiškėjų skaičius, vnt.	53	42	43	76

5 diagrama

Juridinių asmenų pateiktų paraiškų skaičius (geltona spalva, ašis kairėje) ir paraiškų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyv. (raudona spalva, ašis dešinėje) projektams, finansuoti iš KRF, vidutiniškai per metus (pagal 2014–2018 m. LKT duomenis)



Dzemydaitė, 2019

1.2.4.2. Biudžetinio ir nevyriausybinių sektorių dalys (kas metus ir per 2016–2018 m.)

6 lentelė

Nebudžetinio ir biudžetinio sektorių dalys Marijampolės apskrityje vidutiniškai per metus 2016–2018 m.

Reikšmė	Nebudžetinis sektorius ³	Biudžetinis sektorius
Pateikta paraiškų dalis nuo visų paraiškų, proc.	41,71 %	58,29 %
Finansuotų projektų dalis nuo visų paraiškų, proc.	39,08 %	60,92 %
Prašoma sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	49,44 %	50,56 %
Skirta sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	50,46 %	49,54 %

7 lentelė

Nebudžetinio ir biudžetinio sektorių dalys Marijampolės apskrityje vidutiniškai per metus 2016–2018 m.

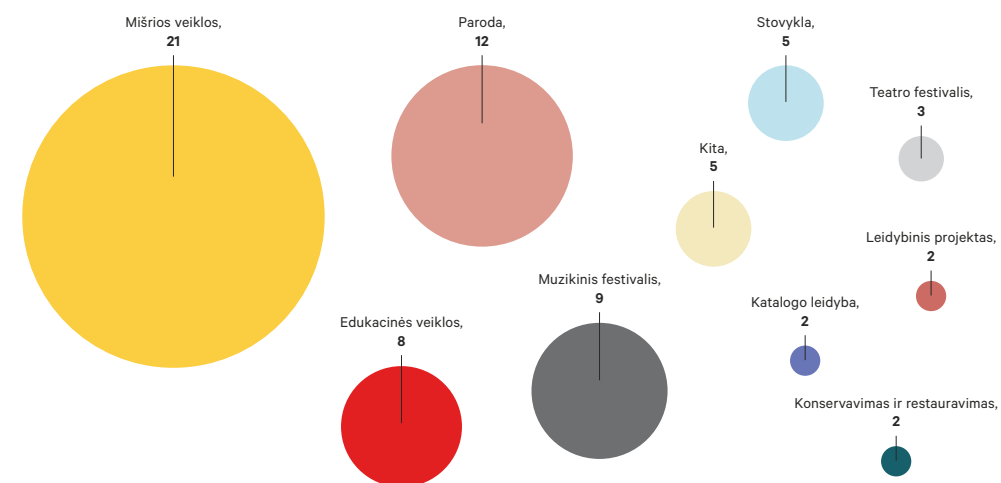
Reikšmė	Metai	Nebudžetinis sektorius ³	Biudžetinis sektorius
Pateikta paraiškų dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	46,09 %	53,91 %
	2017	39,82 %	60,18 %
	2018	39,55 %	60,45 %
Finansuotų projektų dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	38,24 %	61,76 %
	2017	22,22 %	77,78 %
	2018	57,69 %	42,31 %
Prašoma sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	53,39 %	46,61 %
	2017	52,22 %	47,78 %
	2018	45,05 %	54,95 %
Skirta sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	40,01 %	59,99 %
	2017	38,36 %	61,64 %
	2018	71,46 %	28,54 %

6 diagrama

2016–2018 m. LKT finansuotų Marijampolės apskrities projektų dominuojančios kūrybinės veiklos

LKT, 2019

1.2.5. Kūrybinių raiškų įvairovė



1.2.6. Regiono bendradarbiavimas

8 lentelė

Marijampolės apskrities organizacijų finansuotų projektų veiklų geografinio pasiskirstymo 2016–2018 m. pokytis

Reikšmė	2016 m.	2017 m.	2018 m.	Iš viso 2016–2018 m.
Iš viso apskrityje registruotų organizacijų finansuotų projektų, kurių veiklos vykdytos tik regione, vnt.	28	25	20	73
Iš viso apskrityje registruotų organizacijų finansuotų projektų, vnt.	34	27	26	87

³ Nebudžetinių sektorių sudaro viešosios įstaigos, asociacijos, pelno siekiančios organizacijos ir kita.

1.3. Dalyvavimas kultūroje

1.3.1. Muziejų lankytojai

9 lentelė

Marijampolės apskrities muziejų lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų 2016–2018 m. pokytis

Regionas	Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.			Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.	Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, proc.
	2016	2017	2018		
Marijampolės apskritis	2 549,02	2 751,79	3 138,01	588,99	23,11 %

1.3.2. Kultūros centrų dalyviai

10 lentelė

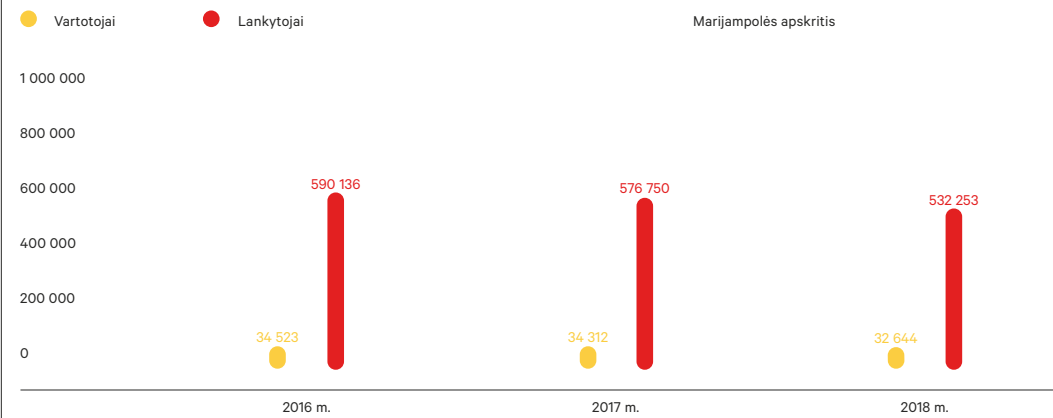
Marijampolės apskrities kultūros centrų dalyvių skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų 2016–2018 m. pokytis

Regionas	Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.			Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.	Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, proc.
	2016	2017	2018		
Marijampolės apskritis	2 608,72	2 795,82	2 734,86	126,14	4,84 %

1.3.3. Bibliotekų vartotojai ir lankytojai

7 diagrama

Marijampolės apskrities bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičius 2016–2018 m.



11 lentelė

Marijampolės apskrities bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, pokytis 2016–2018 m.

Regionas	Bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis proc.	
	Vartotojai	Lankytojai
Marijampolės apskritis	2,81 %	1,91 %

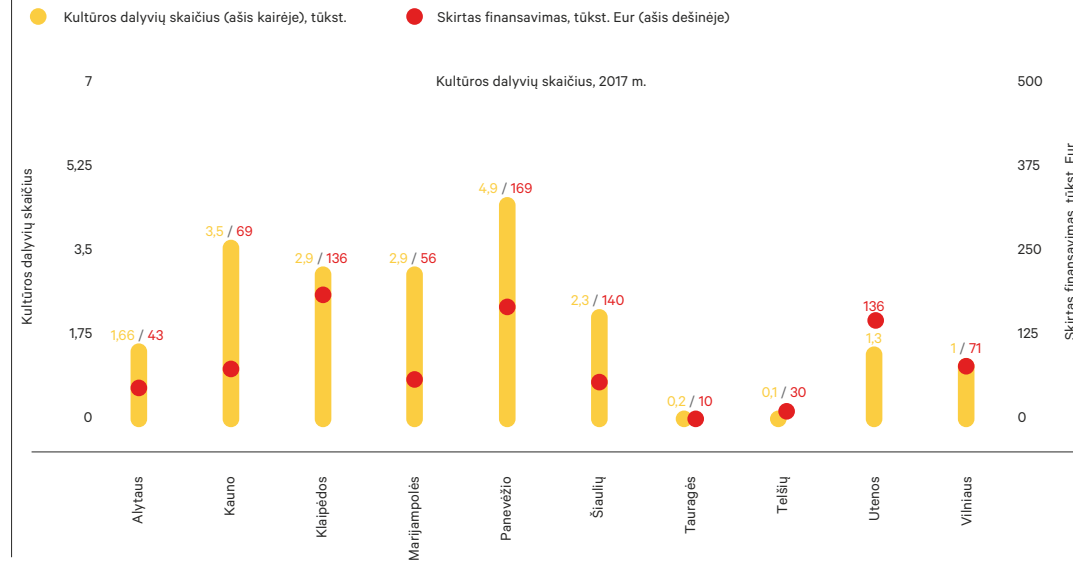


Fotografijos autorius Dainius Čėpla.

1.3.4. Kultūros dalyviai

8 diagrama

Lietuvos kultūros tarybos 2017 m. biudžetinių įstaigų ir kitų juridinių asmenų kultūros ir meno projektams skirtas finansavimas ir kultūros dalyvių⁴ skaičius juose



LKT, 2019

1.3.5. Renginių lankytojų ir dalyvių pasiskirstymas pagal Marijampolės apskričiai aktualias amžiaus grupes

Remiantis G. Dzemydaitės (2019) atliktu Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos 2015–2017 metų etapo vertinimu, buvo išskirtos Marijampolės apskričiai bei gretimiems regionams aktualios amžiaus grupės bei kitos 13 lentelėje nurodytos auditorijos charakteristikos. Nors, palyginti su gretimais regionais, Marijampolės apskrityje vaikų ir jaunimo, apsilankusių renginyje, skaičius yra antras po Kauno regiono ir siekia 19373 lankytojus, tačiau tos pačios amžiaus grupės atstovai kultūros edukacijos veiklose dalyvauja vangiai, pastebimas 4442 dalyvių skaičius per metus. Kultūros edukacija yra svarbi formuojant būsimojo aktyvaus kultūros vartotojo požiūrį į meną, polinkį domėtis įvairiomis meno rūšimis bei apskritai poreikį dalyvauti savo savivaldybės, regiono kultūrinėje veikloje. Todėl būtina skatinti edukacijos veiklose dalyvaujančių vaikų ir jaunimo skaičių, įvedant atitinkamus rodiklius RKT veiklose, bei stebėti šios auditorijos statistinius pokyčius.

12 lentelė

2017 m. Lietuvos kultūros tarybos finansuotų ir įgyvendintų projektų rezultatai (pagal aktualias amžiaus grupes ir Marijampolės apskričiai gretimus regionus)

Regionai	Profesionalaus meno lankytojų skaičius	Etninio meno renginio lankytojų skaičius	Mėgėjų meno renginio lankytojų skaičius	Vaikų ir jaunimo, apsilankusių renginyje, skaičius	Vaikų ir jaunimo, apsilankusių kultūros edukacijos veiklose, skaičius	Bendras kultūros dalyvių skaičius (vyrų)	Bendras kultūros dalyvių skaičius (moterų)
Marijampolės	48 904	5 830	36 960	19 373	4 442	2 814	4 975
Alytaus	51 111	14 773	27 940	14 005	6 786	4 116	5 320
Tauragės	19 970	4 352	7 849	5 696	1 903	2 083	2 076
Kauno be Kauno m.	70 825	14 289	19 420	31 224	12 200	8 714	9 077

⁴ Duomenys nurodyti LKT finansavimą gavusių projektų vykdytojų.

1.4. Finansavimas kultūrai

13 lentelė

Informacija apie Marijampolės apskrityje gyvenančių kultūros ir meno kūrėjų finansavimą Kultūros rėmimo fondo lėšomis 2016–2019 m.

Metai	Pateikta paraiškų, vnt.	Finansuota paraiškų, vnt.	Prašoma stipendijų suma, Eur	Skiriama suma stipendijoms, Eur
2016	6	3	25 460	4 940
2017	7	1	62 400	4 800
2018	6	1	40 200	4 800
2019	7	2	49 930	2 780
Iš viso	26	7	177 990	17 320

14 lentelė

Informacija apie Marijampolės apskrityje registruotų kultūros ir meno įstaigų finansavimą Kultūros rėmimo fondo lėšomis 2016–2019 m.

Metai	Pateikta paraiškų, vnt.	Finansuota paraiškų, vnt.	Prašoma suma projektams, Eur	Skiriama suma projektams, Eur
2016	115	34	991 760,8	132 366
2017	113	27	1 031 007,6	146 500
2018	132	26	1 546 042,8	150 210
2019	98	32	1 258 808,57	230 770
Iš viso	458	119	4 827 619,77	659 846



Profesionalios muzikos festivalis „b ART ' IN ' ai“, fotografijos autorius Dainius Čepla.

2.1. Prioritetas:

Kūrybinių iniciatyvų skatinimas

2.1.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka tikslus: skatinti kūrybinių raiškų įvairovę ir bendradarbiavimą.

2.1.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Šiuo prioritetu tikimasi sumažinti kultūrinę atskirtį tarp Lietuvos didžiųjų miestų ir Marijampolės regiono, skatinant bendradarbiavimą tarp didžiųjų miestų ir vietos kūrėjų, tarp profesionalaus meno ir bendruomeninio meno (mėgėjų meno) kūrėjų. Prioritetu sprendžiamos šios Marijampolės apskrities kultūrinės raidos problemos:

- Didelė **kultūrinė atskirtis** tarp Lietuvos didžiųjų miestų ir regionų.
- **Nepakankamas bendradarbiavimas** tarp laisvųjų menininkų ir biudžetinių kultūros ir meno įstaigų, tarp Marijampolės apskrities ir kitų Lietuvos regionų bei užsienio valstybių kultūros ir meno organizacijų ir / ar įstaigų.
- **Mažas profesionalaus, ypač šiuolaikinio meno, kūrėjų ir jų vykdomų kultūros ir meno projektų skaičius.**
- Nepakankama vykdoma kultūrinė edukacija: **neužtikrinamas aktyvus vietos bendruomenės, ypač jaunimo, dalyvavimas kultūros ir meno projektuose**, edukacinės veiklos poveikis auditorijos plėtrai.
- Nepakankamas tikslinių auditorijų (įvairaus amžiaus ir socialinių grupių asmenų) įtraukimas į kultūros ir meno projektus.

2.1.3. Kokias veiklas apima prioritetas

2.1.3.1. Projektai, **orientuoti į aktualių, šiuolaikinių, kokybiškų ir nuolat atsinaujinančių kultūros ir / ar meno paslaugų kūrimą** ir jų sklaidą.

2.1.3.2. Projektai, **užtikrinantys bendradarbiavimą** tarp organizacijų savivaldybės teritorijoje, tarp savivaldybių su kitų šalies regionų ir / ar tarptautiniais partneriais.

2.1.3.3. Projektai, skatinantys bendradarbiavimą tarp profesionalaus meno ir bendruomeninio (mėgėjų) meno kūrėjų.

2.1.3.4. Projektai, **įtraukiantys vietos gyventojus** (nurodant aiškiai apibrėžtą tikslinę auditoriją: jaunimas, socialinės atskirties grupių asmenys, skirtingų amžiaus grupių asmenys ir pan.) **į aktyvią kūrybinę ir / ar edukacinę veiklą.**

Kvotos dalis **60 %**

2.1.4. Vertinimo kriterijai

2.1.4.1. Projekto meninės ir (ar) kultūrinės veiklos kokybė (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto idėjos aktualumas ir pagrįstumas. Jei projektas tęstinis, užtikrinamas kuriamų kultūros ir / ar meno paslaugų atsinaujinimas.

30

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

Projekto meninės ir (ar) kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta, numatyti profesionalūs dalyviai, pridėtas jų sąrašas ir aiškiai apibrėžtos jų funkcijos projekte. Nurodytas siekiamas projekto rezultatų poveikis regiono kultūrinei raidai.

23

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

8

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.2. Bendradarbiavimo ir partnerystės intensyvumas (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projektas įgyvendinamas bendradarbiaujant su vienu ar daugiau partnerių savivaldybės teritorijoje/ iš skirtingų savivaldybių ir / ar apskričių, ir / ar užsienio.

20

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

Paraiškoje nurodytos projekto partnerių atliekamos funkcijos, išpareigojimai, aiškiai apibrėžtas numatomas partnerių indėlis į projektą. Pridėti bendradarbiavimą patvirtinantys dokumentai.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.3. Projekto veiklų prieinamumas, visuomenės informavimas, sklaida ir rezultatų viešinimas (O–15):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Numatyta logiška bei projekto tikslus padedanti pasiekti informacijos apie projektą ir jo rezultatus viešinimo strategija, segmentuojant tiksline(-es) grupę(-es), kuriai(-ioms) skiriamas projektas, pasirinktos tinkamos ir pagrįstos informacijos viešinimo formos bei informacijos pateikimo kanalai.

Planuojami veiklų rezultatai pristatyti aiškiai, detalai, suprantamai bei yra įgyvendinami. Užtikrinamas projekto prieinamumas ir sklaida.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

12

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 12 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

8

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

4

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 4 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.4. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (O–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projektą įgyvendinantis vadovas ir komanda pasižymi aukšta kompetencija, yra įgyvendinę panašaus pobūdžio projektų. Projekto veiklų kalendorius suplanuotas logiškai, užtikrintas papildomų lėšų pritraukimas ir pateikti tai patvirtinantys dokumentai (pvz: sutartys, preliminarios sutartys, ketinimų protokolai, raštai ar laiškai).

20

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (O–15):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus, uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas, įkainiai pagrįsti komerciniais pasiūlymais arba rinkos tyrimų duomenimis.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

12

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 12 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

8

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

4

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 4 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2. Prioritetas:

Vietos materialaus ir nematerialaus kultūros paveldo aktualizavimas bei vietos kultūrinio identiteto stiprinimas

2.2.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka tikslus: stiprinti vietos kultūrinį identitetą ir skatinti bendradarbiavimą.

2.2.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Šiuo prioritetu tikimasi per Marijampolės apskrities kultūros paveldą prisidėti prie vietos kultūrinio identiteto formavimo ir regiono patrauklumo didinimo. Prioritetu sprendžiamos šios Marijampolės apskrities kultūrinės raidos problemos:

- **Nepakankamai efektyviai naudojamas gausus Marijampolės apskrities kultūros paveldas vietos identitetui formuoti**, regiono patrauklumui didinti ir kultūriniam turizmui skatinti.
- **Nepakankamas tarpinstitucinis bendradarbiavimas** tiek savivaldybių viduje, tiek ir regioniniu lygmeniu tarp kultūros, verslo, turizmo ir kitų paslaugų teikėjų formuojant regiono kultūrinį išskirtinumą.
- Nepakankamas profesionalių, aukštos kultūrinės ir meninės vertės projektų, skirtų regiono kultūros paveldui įveikinti, kiekis.
- **Neužtikrinamas vietos kultūros tradicijų tęstinumas dėl konservatyvios ir neįtraukios pateikimo formos bei menko edukacinio poveikio vaikams ir jaunimui.**

2.2.3. Kokias veiklas apima prioritetas

- 2.2.3.1. Projektai, skirti **materialaus kultūros paveldui įveikinti**.
- 2.2.3.2. Projektai, skirti **nematerialaus kultūros paveldui aktualizuoti**.
- 2.2.3.3. Projektai, skirti **materialaus ir nematerialaus kultūros paveldui pažinti** per kūrybines ir/ar edukacines veiklas.
- 2.2.3.4. Projektai, užtikrinantys vietos tradicijų, kuriančių regiono identitetą, tęstinumą ir sklaidą.
- 2.2.3.5. Projektai, **užtikrinantys kultūros dalyvių** (susijusių su kultūros paveldu) ir / ar verslo, ir / ar turizmo ar kitų paslaugų teikėjų **bendradarbiavimą**, skatinantys regioninę ir tarpregioninę auditorijų plėtrą.
- 2.2.3.6. **Projektai, užtikrinantys profesionalių, aukštos meninės vertės veiklų, susijusių su kultūros paveldu, sukūrimą.**

Kvotos dalis **40 %**

2.2.4. Vertinimo kriterijai

2.2.4.1. Projekto išliekamoji kultūrinė vertė ir tradicijos tęstinumas bei indėlis į vietos identiteto formavimą (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Aktualia ir įtraukia forma užtikrinamas kultūros tradicijos tęstinumas ir / arba įveiklinami kultūros paveldo objektai, taikomos inovatyvios kultūros paveldo aktualizavimo priemonės.

30

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

Projekto meninės ir (ar) kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta, numatyti profesionalūs ir (arba) bendruomenių kultūros ir meno dalyviai pridėtas jų sąrašas ir aiškiai apibrėžtos jų funkcijos projekte.

23

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

Nurodytas siekiamas projekto rezultatų poveikis vietos kultūriniam identitetui ir bendradarbiavimo skatinimui.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

8

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.2. Bendradarbiavimo ir partnerystės intensyvumas (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projektas įgyvendinamas bendradarbiaujant su vienu ar daugiau partnerių savivaldybės teritorijoje, iš skirtingų savivaldybių ir / ar apskričių, ir / ar užsienio.

20

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

Paraiškoje nurodytos projekto partnerių atliekamos funkcijos, išpareigojimai, aiškiai apibrėžtas numatomas partnerių indėlis į projektą. Pridėti bendradarbiavimą patvirtinantys dokumentai.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.3. Projekto veiklų prieinamumas, visuomenės informavimas, sklaida ir rezultatų viešinimas (O–15):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Numatyta logiška bei projekto tikslus padedanti pasiekti informacijos apie projektą ir jo rezultatus viešinimo strategija, segmentuojant tikslinę(-es) grupę(-es), kuriai(-ioms) skiriamas projektas, pasirinktos tinkamos bei pagrįstos informacijos viešinimo formos bei informacijos pateikimo kanalai.

Planuojami veiklų rezultatai pristatyti aiškiai, detalai, suprantamai bei yra įgyvendinami. Užtikrinamas projekto prieinamumas ir sklaida.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

12

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 12 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

8

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

4

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 4 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.4. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (O–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projektą įgyvendinantis vadovas ir komanda pasižymi aukšta kompetencija, yra įgyvendinę panašaus pobūdžio projektų. Projekto veiklų kalendorius suplanuotas logiškai, užtikrintas papildomų lėšų pritraukimas ir pateikti tai patvirtinantys dokumentai (pvz.: sutartys, preliminarios sutartys, ketinimų protokolai, raštai ar laiškai).

20

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (O–15):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus, uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas, įkainiai pagrįsti komerciniais pasiūlymais arba rinkos tyrimų duomenimis.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

12

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 12 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

8

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

4

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 4 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

3. Rodikliai

3.1. Rodikliai kiekvienam prioritetui

3.2. Prioritetas „Kūrybinių iniciatyvų skatinimas“:

- 3.2.1. Projektų, kuriuose dalyvauja profesionalaus meno kūrėjai, skaičius.
- 3.2.2. Profesionalių kūrėjų, vykdančių veiklą apskrityje, skaičius.
- 3.2.3. Bendrų vietos ir didžiųjų miestų kūrėjų projektų, įgyvendintų apskrityje, skaičius.
- 3.2.4. Vaikų ir jaunimo, dalyvaujančių edukacinėse veiklose, skaičius, jo pokytis.
- 3.2.5. Kultūros ir meno projektų lankytojų skaičius.

3.3. Prioritetas „Vietos materialaus ir nematerialaus kultūros paveldo aktualizavimas bei vietos kultūros identiteto stiprinimas“:

- 3.3.1. Projektų, įgyvendintų regiono materialaus paveldo objektuose, skaičius.
- 3.3.2. Sukurtų ir / ar atnaujintų edukacinių / pažintinių programų ir / ar ekspozicijų skaičius.
- 3.3.3. Tarpinstitucinio bendradarbiavimo projektų skaičius.
- 3.3.4. Vaikų ir jaunimo, dalyvaujančių edukacinėse veiklose, skaičius, jo pokytis.
- 3.3.5. Kultūros ir meno projektų lankytojų skaičius.

4. RKT veiklos prioritetai

4.1. Prioritetas. Kultūros organizacijų / veikėjų edukacija, gerosios patirties sklaida.

- 4.1.1. Prioriteto motyvacija: meninės edukacijos trūkumas nulemia regiono kultūrinį veidą, todėl didelis dėmesys bus skiriamas kultūros lauko dalyvių edukacijai ir gerosios patirties, sėkmės pavyzdžių sklaidai regione, kultūrinei lyderystei ir bendradarbiavimui skatinti.
- 4.1.2. Numatomos veiklos: Marijampolės apskrities RKT veiklos viešinimas ir gerosios patirties sklaida (kasmetinės konferencijos organizavimas, paskyros sukūrimas soc. tinkluose), edukacinių renginių (seminarų ir kūrybinių dirbtuvių, informacinių renginių, konsultacijų ir pan.) organizavimas projektų vykdytojams.

4.2. Prioritetas. Regiono identiteto formavimo proceso inicijavimas, tarpinstitucinio bendradarbiavimo skatinimas.

- 4.2.1. Prioriteto motyvacija: apskritis neturi aiškiai suformuoto regiono identiteto, todėl bus siekiama inicijuoti apskrities kultūrinio tapatumo formavimo procesus, skatinti aktualizuoti bei kūrybinėms iniciatyvoms pritaikyti konkrečioje apskrityje, savivaldybėje esantį kultūros paveldą, pritraukti kultūrinio turizmo dalyvius į apskritį bei kurti apskrities identiteto komunikavimo priemones, panaudojant kultūros ir meno veiklas.
- 4.2.2. Numatomos veiklos: regiono identiteto formavimo proceso inicijavimas savivaldybių ir apskrities lygmenyse, tarpinstitucinio bendradarbiavimo skatinimas ir dialogo tarp skirtingų interesų grupių palaikymas (susitikimų, diskusijų organizavimas).

5.1. Programos prioritetų laukiamas rezultatas

5.1.1. Prioriteto Kūrybinių iniciatyvų skatinimas poveikis (kas metus):

- 5.1.1.1. Projektų, kuriuose dalyvauja profesionalaus meno kūrėjai, skaičiaus augimas 10 proc. per metus.
- 5.1.1.2. Profesionalių kūrėjų, vykdančių veiklą apskrityje, skaičiaus augimas 1 per metus.
- 5.1.1.3. Bendrų vietos ir didžiųjų miestų kūrėjų projektų, įgyvendintų apskrityje, skaičiaus augimas 10 proc. per metus.
- 5.1.1.4. Vaikų ir jaunimo, besilankančių projektų veiklose, skaičiaus augimas 5 proc. per metus.
- 5.1.1.5. Kultūros ir meno projektų lankytojų skaičiaus augimas 5 proc. per metus.

5.1.2. Prioriteto „Vietos materialaus ir nematerialaus kultūros paveldo aktualizavimas“ poveikis (kas metus):

- 5.1.2.1. Projektų, įgyvendintų regiono materialaus paveldo objektuose, skaičiaus augimas 10 proc. per metus.
- 5.1.2.2. Sukurtų ir / ar atnaujintų edukacinių / pažintinių programų ir / ar ekspozicijų skaičiaus augimas 10 proc. per metus.
- 5.1.2.3. Tarpinstitucinio bendradarbiavimo projektų skaičiaus augimas 10 proc. per metus.
- 5.1.2.4. Vaikų ir jaunimo, dalyvaujančių kultūros ir meno edukacinėse veiklose, skaičiaus augimas 3 proc. per metus.
- 5.1.2.5. Kultūros ir meno projektų lankytojų skaičiaus augimas 5 proc. per metus.

5.2. RKT veiklos prioritetų laukiamas rezultatas

5.2.1. Prioriteto „Kultūros organizacijų / veikėjų edukacija, gerosios patirties sklaida“ poveikis (po 3 metų).

- 5.2.1.1. Padidėjęs projektus teikiančių organizacijų skaičius.
- 5.2.1.2. Padidėjęs projektus teikiančių ir vykdančių nevyriausybinių sektoriaus organizacijų skaičius.
- 5.2.1.3. Išaugusi vykdomų projektų meninė / kultūrinė kokybė (išaugę projektų paraiškų vertinimo balai).

5.2.2. Prioriteto „Regiono identiteto formavimo proceso inicijavimas, tarpinstitucinio bendradarbiavimo skatinimas“ poveikis (po 3 metų).

- 5.2.2.1. Aptartas ir savivaldybių lygmeniu suderintas regiono / savivaldybės / vietos identitetas ir su juo siejami kultūros objektas(-ai) / įvykis(-iai).
- 5.2.2.2. Užsimezgę tarpinstitucinio bendradarbiavimo ryšiai, leidžiantys efektyviai išnaudoti kultūros paveldo objektus regiono kultūrinei raidai ir turizmo kultūrai vystyti.

5. Laukiamas rezultatas

6. Sąsaja su kitais aktualiais planavimo dokumentais

1. Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. birželio 13 d. įsakymas Nr. IV-488 „Dėl Tolygios kultūrinės raidos įgyvendinimo regionuose tvarkos aprašo patvirtinimo“ (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2019 m. sausio 31 d. įsakymo Nr. IV-42 redakcija);
2. Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2011 m. spalio 19 d. įsakymu Nr. IV-639 „Dėl regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos patvirtinimo“;
3. Lietuvos Respublikos Seimo 2010 m. birželio 30 d. nutarimu Nr. XI-977 „Dėl Lietuvos kultūros politikos kaitos gairių patvirtinimo“.
4. Marijampolės regiono apskrities strateginio planavimo dokumentai:
 - 4.1. Vilkaviškio rajono savivaldybės tarybos 2019 m. vasario 22 d. sprendimas Nr. B-TS-1332 „Dėl Vilkaviškio rajono savivaldybės 2019–2021 metų strateginio veiklos plano patvirtinimo“;
 - 4.2. Kalvarijos savivaldybės tarybos 2019 m. vasario 21 d. sprendimas Nr. T-23 „Dėl Kalvarijos savivaldybės 2019–2021 metų strateginio veiklos plano patvirtinimo“;
 - 4.3. Kazlų Rūdos savivaldybės tarybos 2019 m. vasario 13 d. sprendimas Nr. TS-22 „Dėl Kazlų Rūdos savivaldybės 2019–2021 metų strateginio veiklos plano patvirtinimo“;
 - 4.4. Šakių rajono savivaldybės tarybos 2019 m. vasario 22 d. sprendimu Nr. T-65 „Dėl rajono savivaldybės 2019–2021 metų strateginio veiklos plano patvirtinimo“, Šakių rajono savivaldybės tarybos 2019 m. balandžio 19 d. sprendimu Nr. T-125 „Dėl Šakių rajono savivaldybės tarybos 2019 m. vasario 22 d. sprendimo Nr. T-65“, „Dėl Šakių rajono savivaldybės 2019–2021 metų strateginio veiklos plano patvirtinimo“ pakeitimo“;
- 4.5. Marijampolės savivaldybės tarybos 2019 m. sausio 28 d. sprendimas Nr. 1-6 „Dėl Marijampolės savivaldybės 2019–2021 metų strateginio veiklos plano patvirtinimo“.

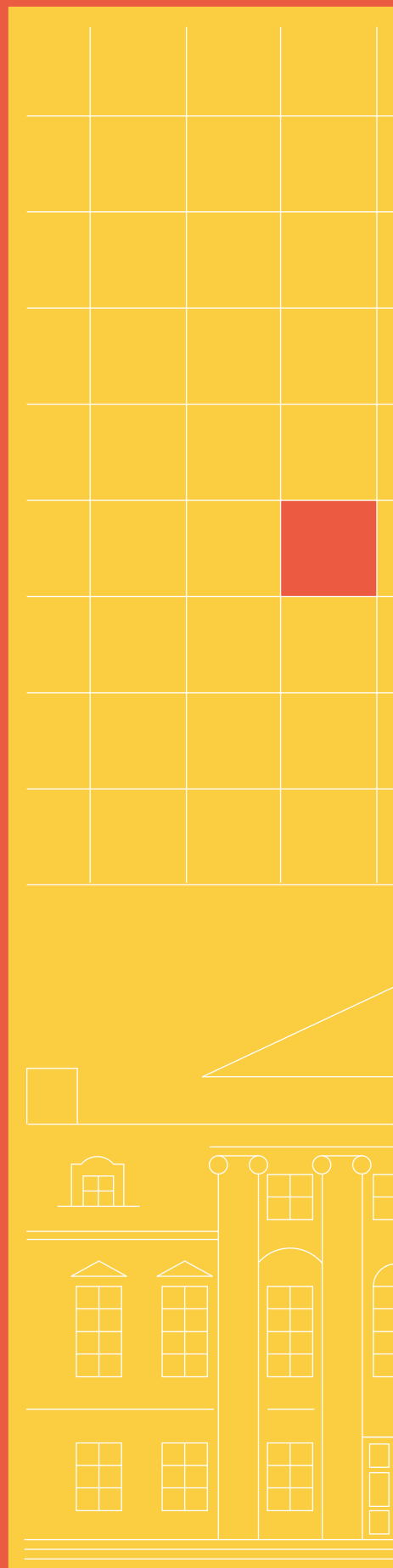
7. Informacijos šaltiniai

1. Dzemydaitė, G. 2019. Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos 2015–2017 metų etapo vertinimas, Vilnius (Lietuvos kultūros tarybos užsakymas);
2. Kultūros paveldo departamento Kultūros vertybių registras, nuoroda: <https://kvr.kpd.lt/#/> (žiūrėta: 2019 m. liepos 5 d.);
3. Lietuvos kultūros tarybos pirmininko 2018 m. liepos 20 d. nutarimas Nr. 4LKT-11(1,3 E) „Dėl kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašo patvirtinimo“;
4. Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. birželio 13 d. įsakymas Nr. IV-488 „Dėl Tolygios kultūrinės raidos įgyvendinimo regionuose tvarkos aprašo patvirtinimo“ (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2019 m. sausio 31 d. įsakymo Nr. IV-42 redakcija);
5. Lietuvos statistikos departamentas. 2019. Oficialios statistikos portalas, prieiga per internetą: <https://osp.stat.gov.lt/kultura-spauda-sportas> (žiūrėta: 2019 m. gegužės mėn. 6 d.);
6. Valstybinė mokesčių inspekcija. 2019. Fiziniai asmenys (meno kūrėjai), kuriems Lietuvos Respublikos kultūros ministerija yra suteikusi paramos gavėjo statusą, prieiga per internetą: http://www.vmi.lt/cms/aprasymas/-/asset_publisher/Djwe6gNL5I09/document/id/9203109;jsessionid=814ACF49655E1B68D4EBoDo33C3F3253 (žiūrėta: 2019 m. gegužės mėn. 6 d.).

Biudžetinė įstaiga
Lietuvos kultūros taryba

Naugarduko g. 10
LT-01309 Vilnius

(8 5) 255 9357
info@ltk.lt



Tolygios kultūrinės
raidos įgyvendinimo
Panevėžio apskrityje
2020–2023 metų
prioritetai



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA

Turinys

4 psl.	Esama situacija
14 psl.	Prioritetai
28 psl.	Rodikliai
34 psl.	RKT veiklos prioritetai
34 psl.	Laukiamas rezultatas
36 psl.	Sąsaja su kitais aktualiais planavimo dokumentais
36 psl.	Informacijos šaltiniai

Parengė Panevėžio apskrities regioninės kultūros tarybos nariai:

Remigijus Vilys, Irena Matelienė, Indra Drevinskaitė-Žilinskienė, Nijolė Ratkienė,
Rita Kosmauskienė, Jurga Žilytė Milerienė, Robertas Lavickas, Vaiva Baltrūnaitė
Kirstukienė, Edita Lansbergienė, Jurgita Trifeldienė, Vitalija Vasiliauskaitė,
Rimvydas Mitkus

1. Esama situacija

Lietuvos teatrų ir Joninių festivalis „Senasis tiltas 2019“, misterija „Eglė Žalčių karalienė“, fotografijos autorė Simona Skumbinaitė.

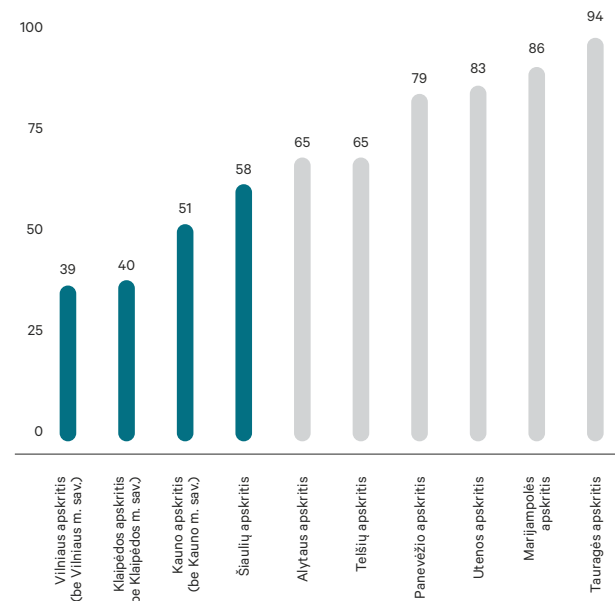


1.1. Apskritis socialinio klimato indeksas

Panevėžio apskritis socialinio klimato indeksas (apskaičiuotas vadovaujantis Kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašu, patvirtintu Lietuvos kultūros tarybos pirmininko 2018 m. liepos 20 d. nutarimu Nr. 4LKT-11(1.3 E) „Dėl kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašo patvirtinimo“) 2019 m. finansavimo cikluose buvo 79. Bendroje apskričių socialinio klimato indekso eilėje tarp dešimties apskričių Panevėžio apskritis užima 4 vietą, suteikdama šios apskrities regioninei kultūros tarybai papildomas 50,21 tūkst. Eur lėšų regioniniams kultūrinės plėtros projektams, kurių projektų vykdytojai yra registruoti Panevėžio apskrīčiai priklausančiose savivaldybėse.

1 diagrama

Socialinio klimato indeksas



Lietuvos kultūros taryba (LKT), 2019

1.2. Kultūros lauko potencialas

1.2.1. Profesionalių meno kūrėjų skaičius

Panevėžio apskrityje 2019 m. 23 profesionalaus meno kūrėjai pateikė paraiškas stipendijų kultūros ir meno kūrėjams konkursuose (6 muzikos, 5 dailės, 3 bibliotekų, po 2 etninės kultūros, kultūros paveldo ir tarpdisciplininio meno, po 1 muziejų, teatro ir literatūros srityse), 9 priklauso įvairioms meno kūrėjų asociacijoms¹, 56 Valstybinės mokesčių inspekcijos (VMI, 2019) 2017–2019 m. registruoti kaip 2 proc. paramos kultūros ir meno kūrėjams gavėjai (2019 m. registruoti 4 kūrėjai).

¹ Remiamasi šių meno kūrėjų asociacijų pateiktais duomenimis: Lietuvos kraštovaizdžio architektų sąjunga, Lietuvos meno kūrėjų sąjunga, Lietuvos kompozitorių sąjunga, Šiuolaikinio šokio asociacija, Scenos meno kritikų asociacija, Vilniaus krašto tautodailininkų-meno kūrėjų bendrija, Vilniaus rašytojų sąjunga. Kitos meno kūrėjų asociacijos duomenų nepateikė.

1 lentelė

Kultūros ir meno kūrėjai Panevėžio apskrityje 2019 m.

Duomenų šaltiniai

Kultūros ir meno kūrėjai, vnt.

LKT stipendijų statistika (2019 m.)

23

Meno kūrėjų organizacijų duomenys

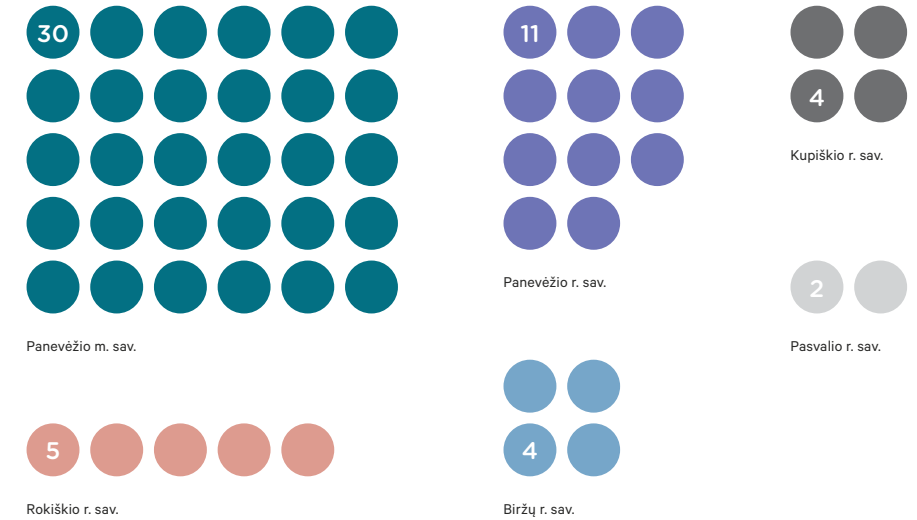
9

2 proc. paramos kultūros ir meno kūrėjams gavėjai

56

2 diagrama

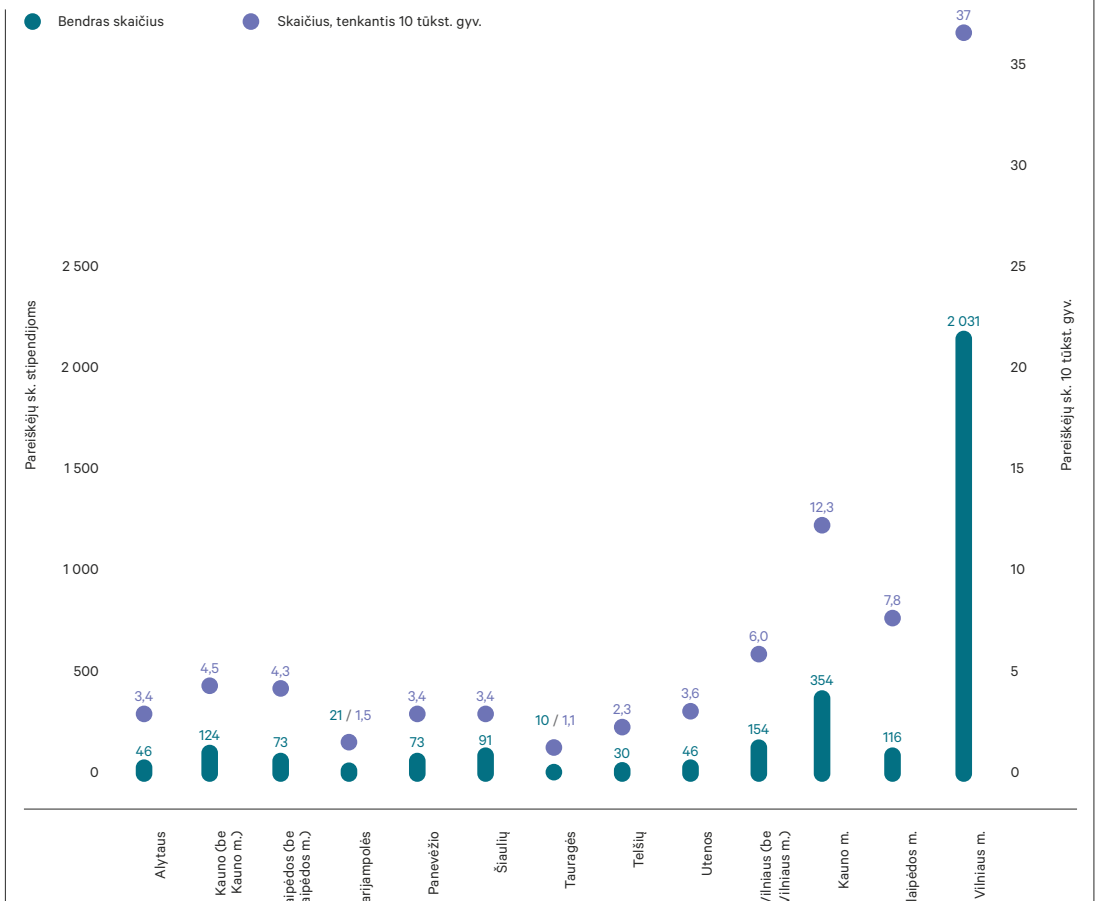
Fizinių asmenų (meno kūrėjų), kuriems Lietuvos Respublikos kultūros ministerija yra suteikusi paramos gavėjo statusą, pasiskirstymas Panevėžio apskrities savivaldybėse



VMI, 2019

3 diagrama

Kultūros ir (ar) meno kūrėjų skaičius (žalsva spalva, ašis kairėje) (pagal pateiktas paraiškas LKT stipendijoms gauti 2014–2018 m.) ir skaičius tenkantis 10 tūkst. gyv. (violetinė spalva, ašis dešinėje)



Dzemydaitė, 2019

Kultūros ir (ar) meno kūrėjų skaičiaus pasiskirstymas pagal amžiaus grupes (pagal pateiktas paraiškas LKT stipendijoms gauti 2014–2019 m.)



Dzemydaitė, 2019, LKT, 2019

1.2.2. Meno mėgėjų kolektyvų skaičius

Panevėžio apskrityje turima informacija apie 498 kultūros centruose veikiančius meno kolektyvus, studijas, būrelius ar klubus. Jų skaičius 2016–2018 m. periodu išaugo 36 vnt., šių kultūros veiklų dalyvių skaičius išaugo daugiau negu 2 tūkst. iki 7,76 tūkst. dalyvių. Augimas iš esmės stebimas dėl Panevėžio rajone veikiančių įstaigų. Nepaisant to, šias kultūros centrų veiklas organizuojančių asmenų kiekis sumažėjo – 2016 m. vienas kultūros centro darbuotojas buvo vidutiniškai atsakingas už šiek tiek mažiau negu 16 dalyvių kultūros veiklose, o 2018 m. darbo krūvis šiems darbuotojams išaugo iki atsakomybės už šiek tiek mažiau negu 23 dalyvius.

Panevėžio apskrities kultūros centrų informacija 2016–2018 m.

Kultūros centrų informacija	Metai		
	2016	2017	2018
Meno mėgėjų kolektyvų, studijų, būrelių ir klubų skaičius, vnt.	462	469	498
Meno mėgėjų kolektyvų, studijų, būrelių ir klubų dalyvių skaičius, vnt.	5 645	5 737	7 767
Kultūros centruose dirbančių kultūros ir meno darbuotojų skaičius, vnt.	354	351	340

1.2.3. Kultūros infrastruktūra

Panevėžio apskrityje 2018 m. buvo 264 kultūros infrastruktūros objektai, iš kurių 158 yra bibliotekos, 101 – Kultūros centrų infrastruktūros objektas, 5 muziejai. Remiantis Giedrės Dzemydaitės (2019) tyrimo „Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos 2015–2017 metų etapo vertinimas“ duomenimis, Panevėžio apskrityje 2015–2017 m. laikotarpiu taip pat buvo 8 dvarai ir pilys (renovuoti, įtraukti į asociacijų veiklą ir/ar projektus), 8 meno galerijos ir/ar salonai, iš kurių 3 dalyvavo „Art Vilnius“ parodoje 2019 m., po 1 meno galeriją ir/ar saloną, 2 LRKM pavaldžios bibliotekos, po 1 valstybinį teatrą, archyvą, Lietuvos dailininkų sąjungos galeriją.

Daugiausia kultūros infrastruktūros objektų priklauso Panevėžio rajono savivaldybei (73), mažiausia – Panevėžio miesto savivaldybei (10).

Kultūros infrastruktūra Panevėžio apskrityje 2018 m.

Savivaldybė	Bibliotekų filialai	Kultūros centrų infrastruktūra	Muziejai	Iš viso savivaldybėse
Biržų rajono savivaldybė	27	21	1	49
Kupiškio rajono savivaldybė	17	16	1	34
Panevėžio miesto savivaldybė	7	2	1	10
Panevėžio rajono savivaldybė	36	37		73
Pasvalio rajono savivaldybė	33	24	1	58
Rokiškio rajono savivaldybė	38	1	1	40
Iš viso	158	101	5	264

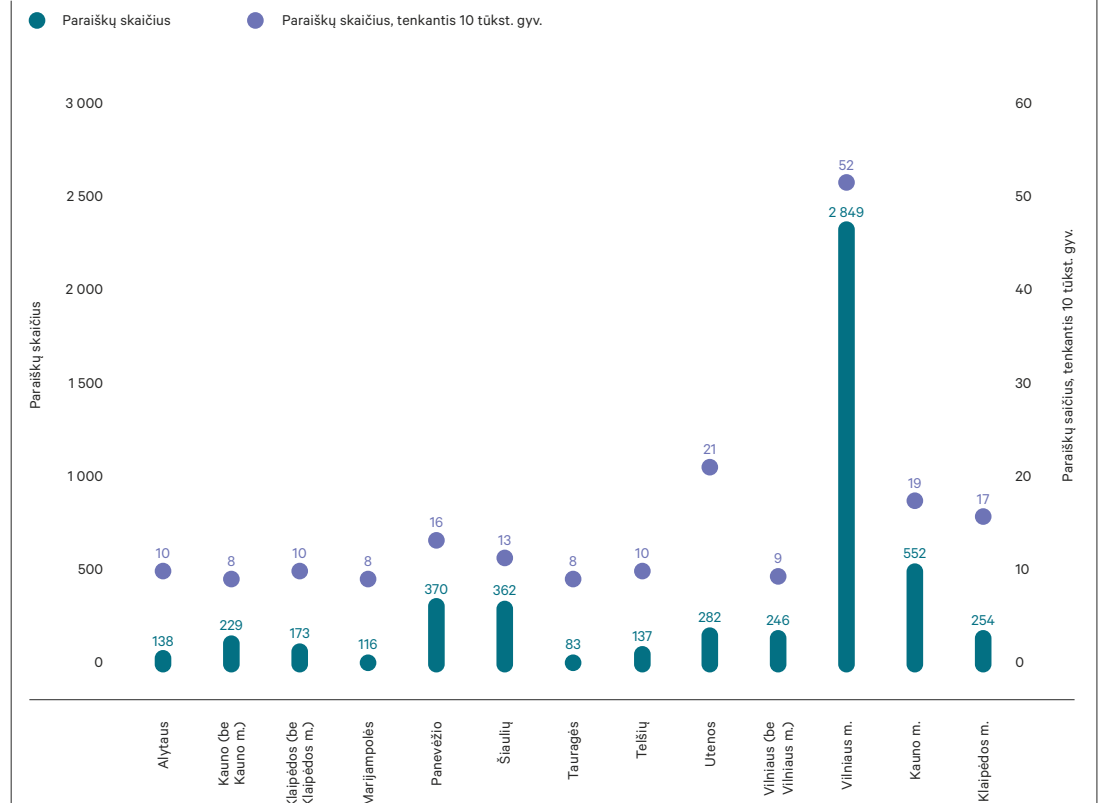
1.2.4. Projektų vykdytojai

1.2.4.1. Bendras paraiškų kiekis ir unikalių projektų vykdytojų skaičius (kas metus ir per 2016–2018 m.)

Reikšmė	Laikotarpis			
	2016 m.	2017 m.	2018 m.	2016–2018 m.
Pateiktų paraiškų skaičius, vnt.	358	390	367	1 115
Unikalių pareiškėjų skaičius, vnt.	103	104	91	158

Projektų vykdytojai Panevėžio apskrityje 2016–2018 m.

Juridinių asmenų pateiktų paraiškų skaičius (žalsva spalva, ašis kairėje) ir paraiškų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyv. (violetinė spalva, ašis dešinėje) projektams, finansuoti iš KRF, vidutiniškai per metus (pagal 2014–2018 m. LKT duomenis)



Dzemydaitė, 2019

1.2.4.2. Biudžetinio ir nevyriausybinių sektorių dalys (kas metus ir per 2016–2018 m.)

5 lentelė

Nebudžetinio ir biudžetinio sektorių dalys Panevėžio apskrityje, vidutiniškai per metus 2016–2018 m.

Reikšmė	Nebudžetinis sektorius ²	Biudžetinis sektorius
Pateikta paraiškų dalis nuo visų paraiškų, proc.	24,00 %	76,00 %
Finansuotų projektų dalis nuo visų paraiškų, proc.	21,71 %	78,29 %
Prašoma sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	29,39 %	70,61 %
Skirta sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	29,73 %	70,27 %

6 lentelė

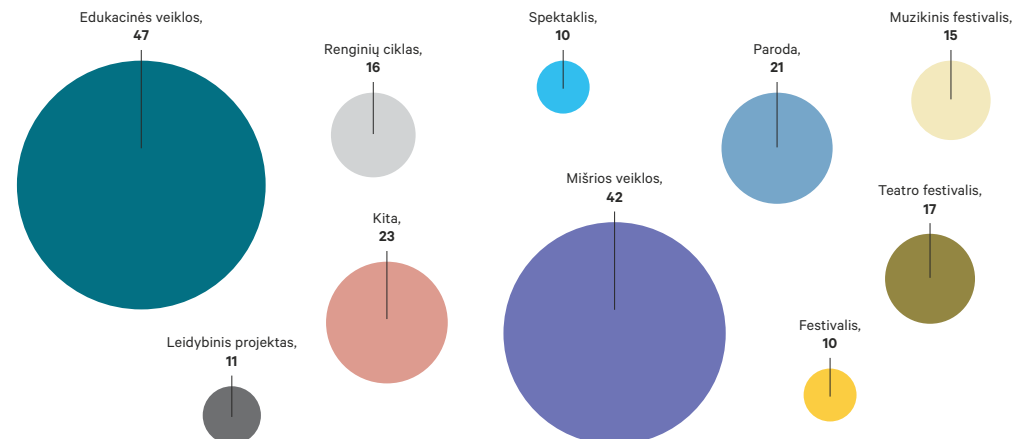
Nebudžetinio ir biudžetinio sektorių dalys Panevėžio apskrityje, vidutiniškai per metus 2016–2018 m.

Reikšmė	Metai	Nebudžetinis sektorius ²	Biudžetinis sektorius
Pateikta paraiškų dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	25,98 %	74,02 %
	2017	24,10 %	75,90 %
	2018	27,25 %	72,75 %
Finansuotų projektų dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	25,42 %	74,58 %
	2017	23,42 %	76,58 %
	2018	23,19 %	76,81 %
Prašoma sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	30,55 %	69,45 %
	2017	28,51 %	71,49 %
	2018	33,95 %	66,05 %
Skirta sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	34,71 %	65,29 %
	2017	31,15 %	68,85 %
	2018	32,53 %	67,47 %

1.2.5. Kūrybinių raiškų įvairovė

6 diagrama

2016–2018 m. LKT finansuotų Panevėžio apskrities projektų dominuojančios kūrybinės veiklos



² Nebudžetinių sektorių sudaro viešosios įstaigos, asociacijos, pelno siekiančios organizacijos ir kita.

1.2.6. Regiono bendradarbiavimas

7 lentelė

Panevėžio apskrities organizacijų finansuotų projektų veiklų geografinio pasiskirstymo 2016–2018 m. pokytis

Reikšmė	2016 m.	2017 m.	2018 m.	Iš viso 2016–2018 m.
Iš viso apskrityje registruotų organizacijų finansuotų projektų, kurių veiklos vykdytos tik regione, vnt.	90	74	42	206
Iš viso apskrityje registruotų organizacijų finansuotų projektų, vnt.	118	111	69	298

1.3. Dalyvavimas kultūroje

1.3.1. Muziejų lankytojai

8 lentelė

Panevėžio apskrities muziejų lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis

Regionas	Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.			Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.	Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, proc.
	2016	2017	2018	2016–2018 m. pokytis	
Panevėžio apskritis	7 662,30	8 798,71	9 272,70	1 610,39	21,02 %

1.3.2. Kultūros centrų dalyviai

2016–2018 m. laikotarpiu Panevėžio apskrityje, palyginti su kitomis apskritimis, fiksuojamas didžiausias kultūros centrų dalyvių skaičiaus pokytis (apie 45 proc.).

9 lentelė

Panevėžio apskrities kultūros centrų dalyvių skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis

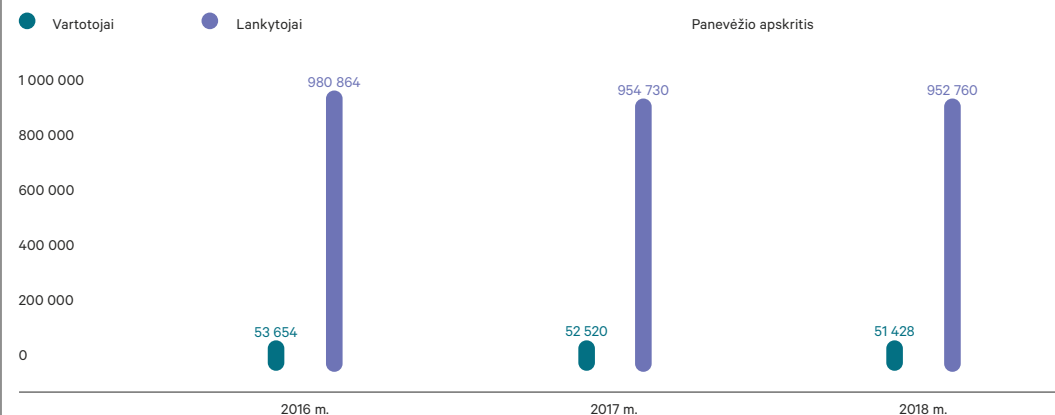
Regionas	Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.			Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.	Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, proc.
	2016	2017	2018	2016–2018 m. pokytis	
Panevėžio apskritis	2 443,71	2 549,40	3 551,02	1 107,31	45,31 %

1.3.3. Bibliotekų vartotojai ir lankytojai

Panevėžio apskrityje, lyginant su kitomis apskritimis, 2016–2018 m. laikotarpiu stebimas vienas didžiausių teigiamų bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyv., pokytis.

7 diagrama

Panevėžio apskrities bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičius 2016–2018 m.



10 lentelė

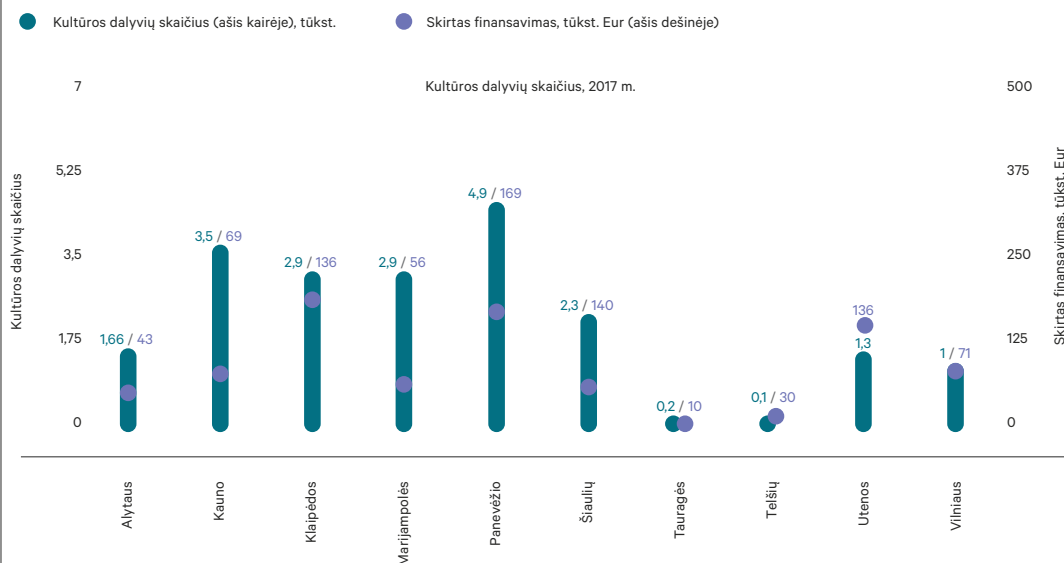
Panevėžio apskrities bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis

Regionas	Bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis, proc.				
Panevėžio apskritis	<table border="1"> <tr> <td>Vartotojai</td> <td>4,56 %</td> </tr> <tr> <td>Lankytojai</td> <td>5,91 %</td> </tr> </table>	Vartotojai	4,56 %	Lankytojai	5,91 %
Vartotojai	4,56 %				
Lankytojai	5,91 %				

1.3.4. Kultūros dalyviai

8 diagrama

Lietuvos kultūros tarybos 2017 m. biudžetinių įstaigų ir kitų juridinių asmenų kultūros ir meno projektams skirtas finansavimas ir kultūros dalyvių³ skaičius juose



³ Duomenys nurodyti LKT finansavimą gavusių projektų vykdytojų.

1.4. Finansavimas kultūrai

11 lentelė

Informacija apie Panevėžio apskrityje gyvenančių kultūros ir meno kūrėjų finansavimą Kultūros rėmimo fondo lėšomis 2016–2019 m.

Metai	Pateikta paraiškų, vnt.	Finansuota paraiškų, vnt.	Prašoma stipendijų suma, Eur	Skiriama suma stipendijoms, Eur
2016	14	8	68 780	20 520
2017	17	4	126 946,32	11 993
2018	27	12	163 363	30 900
2019	23	10	151 162	20 160
Iš viso	81	34	210 251,32	83 573

12 lentelė

Informacija apie Panevėžio apskrityje registruotų kultūros ir meno įstaigų finansavimą Kultūros rėmimo fondo lėšomis 2016–2019 m.

Metai	Pateikta paraiškų, vnt.	Finansuota paraiškų, vnt.	Prašoma suma projektams, Eur	Skiriama suma projektams, Eur
2016	358	118	3 105 398	532 422
2017	390	111	3 322 412,8	545 290
2018	362	69	3 564 659,28	423 350
2019	320	120	3 005 426,85	782 320
Iš viso	1 430	418	12 997 896,93	2 283 382



„Antaninės ant Mūšos“ Saločiuose,
Pasvalio r. (savadarbių laivų regata),
fotografijos autorė Rūta Grušaitė.

2.1. Prioritetas:

Panevėžio regiono kultūros ir meno skatinimas

2.1.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka Tolygios kultūrinės raidos tikslą „Stiprinti vietos kultūrinį identitetą“.

Prioritetu siekiama:

- skatinti kultūros ir meno kūrėjus prisidėti prie regiono kultūrinės tapatybės formavimo, kultūros ir meno kūrybos, jos žanrų įvairovės bei sklaidos;
- stiprinti tarpinstitucinį profesionalių meno kūrėjų, atlikėjų ir meno mėgėjų bendradarbiavimą;
- ugdyti visuomenės kultūrinę savimonę didinant kultūros ir meno prieinamumą ir skatinant dalyvavimą.

2.1.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Kuriant Panevėžio apskrities kultūrinį tapatumą sudaromos sąlygos kūrybinių idėjų realizavimui menininkams ir meno mėgėjams, didinamas profesionalaus meno prieinamumas, skatinamas nevyriausybinių organizacijų aktyvumas. Šiuo prioritetu gerinama sociokultūrinė aplinka Panevėžio regione.

2.1.3. Kokias veiklas apima prioritetas

- 2.1.3.1. **Panevėžio regiono kultūrinę savastį aktualizuojantys profesionalaus ir mėgėjų meno projektai** (festivaliai, koncertai, spektakliai, dailės, skulptūros, fotografijos ir kitų vaizduojamųjų menų parodos, plenerai, simpoziumai, bienalės, leidybos projektai ir kt.);
- 2.1.3.2. **kūrybines partnerystes skatinantys projektai** (tarpinstituciniai, nevyriausybinių organizacijų, tarpsritiniai), realizuojantys bendrus profesionalių menininkų ir meno mėgėjų kūrybinius sumanymus;
- 2.1.3.3. **inovatyvias kūrybines idėjas ir formas realizuojantys projektai**;
- 2.1.3.4. **tvarų kultūros produktą ir sklaidą užtikrinantys projektai**.

Kvotos dalis **Proporcingai projektams** įgyvendinti prašomai sumai.

2.1.4. Vertinimo kriterijai

2.1.4.1. Projekto atitiktis prioritetui (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projektu prisidedama prie Panevėžio apskrities tolygios kultūrinės raidos I prioriteto įgyvendinimo:

- kultūros ir meno kūrėjai skatinami prisidėti prie regiono kultūrinės tapatybės formavimo, kultūros ir meno kūrybos, jos žanrų įvairovės bei sklaidos;
- stiprinamas tarpinstitucinis profesionalių meno kūrėjų, atlikėjų ir meno mėgėjų bendradarbiavimas;
- ugdoma visuomenės kultūrinė savimonė, didinant kultūros ir meno prieinamumą ir skatinant dalyvavimą.



2.1.4.2. Projekto meninė ir/ar kultūrinė vertė (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto meninės ir/ar kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta, numatyti profesionalūs ir/ar bendruomenių kultūros ir meno projektų dalyviai.



2.1.4.3. Projekto vadyba ir komandos kompetencija (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto vadovas ir projektą vykdanči komanda yra įgyvendinę panašaus pobūdžio projektų. Įgyvendinti projektai buvo sėkmingi, rezultatyvūs, gerai įvertinti visuomenės ir profesionalų. Projekto veiklų kalendorius suplanuotas logiškai.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.4. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0–10):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	3	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.5. Projekto veiklų viešinimas ir rezultatų sklaida (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto kultūrinių ir/ar meninių veiklų viešinimas planingas ir įvairiapusis, planuojama racionali ir tikslinga rezultatų sklaida. Šios veiklos yra realios ir pasiekiamos.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2. Prioritetas:

Panevėžio regiono kultūrinio identiteto populiarinimas, kultūrinis turizmas

2.2.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka Tolygios kultūrinės raidos tikslą „Skatinti kūrybinių raiškų įvairovę“.

Prioritetu siekiama:

- kurti tęstinius ar kartotinius kultūros renginius, sudaryti kultūros maršrutus, laisvalaikio programas ir pan., skatinančias atvykstančių iš kitos vietovės asmenų dalyvavimą ir/arba bendradarbiavimą su vietos gyventojais;
- kūrybiškai populiarinanti savo krašto/regiono istorijos, etninės kultūros ir įvairių meno sričių (dailės, muzikos, literatūros, architektūros ir kt.) išteklius orientuojantis į sklaidą regione ir už jo ribų, novatorišką raišką bei patrauklumą įvairaus amžiaus ir socialinių grupių vartotojams.

2.2.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Sprendžiama problema: išsaugoma istorinė/kultūrinė atmintis, užtikrinamas jos perimamumas. Skatinami krašto/regiono istorinį, etninį ir kultūrinį paveldą puoselėjantys projektai, orientuoti į sukurtų tradicijų tęstinumą ir šiuolaikišką perimamumą, naudojančios modernias raiškos formas, pritaikytas įvairioms amžiaus ir socialinėms grupėms, skatinantys kartų dialogą. Palaikomos veiklos, kurių tikslinis vartotojas yra ne tik vietos gyventojas, bet ir atvykstantis asmuo, ir kuriomis bus išnaudojama pasienio su Latvijos Respublika padėtis, motyvuojami Latvijos gyventojai atvykti į kultūros renginius Lietuvoje.

2.2.3. Kokias veiklas apima prioritetas

- 2.2.3.1. Istorinės ir kultūrinės atminties (asmenybių, reikšmingų istorinių/kultūrinių įvykių, vietų, švenčių) gaivinimo, saugojimo ir perdavimo projektai. Formos – nuo mokslinių iki pramoginių renginių;
- 2.2.3.2. tradicinės kultūros puoselėjimo, regiono/vietos tradicijų formavimo ir sklaidos projektai;
- 2.2.3.3. projektai, kuriuose aktyvuojama įvairių meno sričių sąveika, pilietiškumo skatinimas, mokymosi visą gyvenimą palaikymas;
- 2.2.3.4. projektai, kuriantys naujas kultūrinio turizmo formas (kultūriniai maršrutai, kultūros ir kitų sričių (gastronomijos, gamtos ir kt.) jungtis ir kt.), pratęsiantys regiono/vietos turizmo sezoną, įtraukiantys įvairias įstaigas, organizacijas, pavienius asmenis, įveiklinantys kultūros objektus.

Kvotos dalis **Proporcingai projektams įgyvendinti prašomai sumai.**

2.2.4. Vertinimo kriterijai

2.2.4.1. Projekto atitiktis prioritetui (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projektu prisidedama prie Panevėžio apskrities tolygios kultūrinės raidos II prioriteto įgyvendinimo:

- kuriami tęstiniai ar kartotiniai kultūros renginiai, kultūros maršrutai, laisvalaikio programos ir pan., skatinančios asmenų iš kitos vietovės atvykimą, dalyvavimą ir/arba bendradarbiavimą su vietos gyventojais;
- kūrybiškai populiarinamos krašto/regiono istorijos, etninės kultūros ir įvairios meno sritys (dailės, muzikos, literatūros, architektūros ir kt.), orientuojantis į sklaidą regione ir už jo ribų, novatorišką raišką bei patrauklumą įvairių amžiaus ir socialinių grupių vartotojams.

20

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.2. Projekto meninė ir / ar kultūrinė vertė (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto meninės ir/ar kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta, numatyti profesionalūs ir/ar bendruomenių kultūros ir meno projektų dalyviai.

30

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

23

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

8

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.3. Projekto vadyba ir komandos kompetencija (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto vadovas ir projektą vykdanči komanda yra įgyvendinę panašaus pobūdžio projektų. Įgyvendinti projektai buvo sėkmingi, rezultatyvūs, gerai įvertinti visuomenės ir profesionalų. Projekto veiklų kalendorius suplanuotas logiškai.



20

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.4. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0–10):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.



10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

8

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

3

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.5. Projekto veiklų viešinimas ir rezultatų sklaida (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto kultūrinių ir/ar meninių veiklų viešinimas planingas ir įvairiapusis, planuojama racionali ir tikslinga rezultatų sklaida. Šios veiklos yra realios ir pasiekiamos.



20

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3. Prioritetas:

Panevėžio regiono reprezentavimas

2.3.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka Tolygios kultūrinės raidos tikslą „Skatinti bendradarbiavimą“.

Prioritetu siekiama:

- didinti Panevėžio regiono kultūros ir meno pristatymų galimybes užsienio šalyse;
- skatinti mėgėjų ir profesionalaus meno, tarpkultūrinį ir tarpsektorinį bendradarbiavimą.

2.3.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Sprendžiama problema: padedama Panevėžio regiono menininkams, kultūros įstaigoms ir organizacijoms dalyvauti aukšto meninio lygio tarptautiniuose konkursuose, siekiant ilgalaikio bendradarbiavimo, pristatyti Panevėžio regioną ir Panevėžio regiono kultūrą užsienyje.

2.3.3. Kokias veiklas apima prioritetas

2.3.3.1. Panevėžio regiono kultūros ir meno pristatymo užsienio valstybėse (tarptautiniai konkursai, plenerai ir kt.) projektai.

Kvotos dalis

Proporcingai projektams
įgyvendinti prašomai sumai.

2.3.4. Vertinimo kriterijai

2.3.4.1. Projekto atitiktis prioritetui (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Projektu prisidedama prie Panevėžio apskrities tolygios kultūrinės raidos III prioriteto įgyvendinimo: didinamos Panevėžio regiono kultūros ir meno pristatymo galimybės užsienio šalyse; skatinamas mėgėjų ir profesionalaus meno, tarpkultūrinis ir tarpsektorinis bendradarbiavimas.

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

20

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.2. Projekto meninė ir/ar kultūrinė vertė (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Projekto meninės ir/ar kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta, numatyti profesionalūs ir/ar bendruomenių kultūros ir meno projektų dalyviai.

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

30

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

23

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

8

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.3. Projekto vadyba ir komandos kompetencija (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto vadovas ir projektą vykdanči komanda yra įgyvendinę panašaus pobūdžio projektų. Įgyvendinti projektai buvo sėkmingi, rezultatyvūs, gerai įvertinti visuomenės ir profesionalų. Projekto veiklų kalendorius suplanuotas logiškai.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.4. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0–10):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	3	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.5. Projekto veiklų viešinimas ir rezultatų sklaida (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto kultūrinių ir/ar meninių veiklų viešinimas planingas ir įvairiapusis, planuojama racionali ir tikslinga rezultatų sklaida. Šios veiklos yra realios ir pasiekiamos.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.5. Kitos sąlygos

Teikiant paraišką būtina pateikti kultūros ir meno organizacijos iškvietymo raštą, meno mėgėjo kolektyvo I kategorija (pagal LNK) (reprezentavimui užsienyje).

2.4. Prioritetas:

Menininkų rezidencijos Panevėžio regione

2.4.1. Prioriteto atitikties tikslui

Prioritetas atitinka Tolygios kultūrinės raidos tikslą: „Skatinti bendradarbiavimą“.

Prioritetu siekiama:

- skatinti mėgėjų ir profesionalaus meno, tarpkultūrinį ir tarpsektorinį bendradarbiavimą;
- sudaryti galimybes kultūros ir meno kūrėjams, organizacijomis bei vietos bendruomenėmis reziduoti ir kurti Panevėžio regione.

2.4.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Sprendžiama problema: nepakankamos sąlygos kultūros bei meno kūrėjams iš Lietuvos ir užsienio pritraukti, darant ugdymo kultūrą labiau prieinamą, didinant vietos menininkų įsitraukimą į tarpkultūrinį ir tarpsektorinį bendradarbiavimą Panevėžio regione.

2.4.3. Kokias veiklas apima prioritetas

2.3.3.1. Projektai, sudarantys galimybes Panevėžio regione reziduoti Lietuvos ir užsienio šalių kultūros ir meno kūrėjams.

Kvotos dalis **10 %**

2.4.4. Vertinimo kriterijai

2.4.4.1. Projekto atitikties prioritetui (0–20):

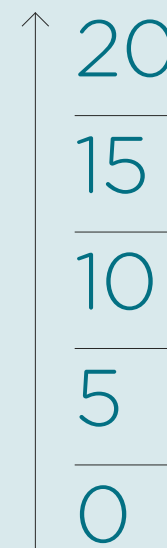
Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projektu prisidedama prie Panevėžio apskrities tolygios kultūrinės raidos IV prioriteto įgyvendinimo:

- skatinamas mėgėjų ir profesionalaus meno, tarpkultūrinis ir tarpsektorinis bendradarbiavimas;
- sudaromos sąlygos ir galimybės kultūros ir meno kūrėjams, organizacijomis bei vietos bendruomenėms reziduoti ir kurti Panevėžio regione.



Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

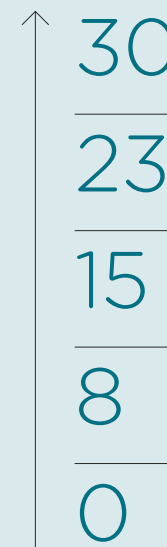
2.4.4.2. Projekto meninė ir/ar kultūrinė vertė (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto meninės ir/ar kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta, numatyti profesionalūs ir/ar bendruomenių kultūros ir meno projektų dalyviai.



Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.4.4.3. Projekto vadyba ir komandos kompetencija (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto vadovas ir projektą vykdanči komanda yra įgyvendinę panašaus pobūdžio projektų. Įgyvendinti projektai buvo sėkmingi, rezultatyvūs, gerai įvertinti visuomenės ir profesionalų. Projekto veiklų kalendorius suplanuotas logiškai.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.4.4.4. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0–10):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	3	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.4.4.5. Projekto veiklų viešinimas ir rezultatų sklaida (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto kultūrinių ir/ar meninių veiklų viešinimas planingas ir įvairiapusis, planuojama racionali ir tikslinga rezultatų sklaida. Šios veiklos yra realios ir pasiekiamos.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.4.5. Kitos sąlygos:

- 2.4.6.1. vieno kultūros ar meno kūrėjo rezidavimo laikotarpis gali trukti ne ilgiau kaip 3 mėnesius;
- 2.4.6.2. rezidentas(-ai) į savo veiklą privalo įtraukti vietos bendruomenės profesionalius kūrėjus ir/arba mėgėjų meno dalyvius;
- 2.4.6.3. paraiškoje turi būti nurodytos rezidencijoje siūlomos gyvenimo ir darbo sąlygos, numatyta rezidentų atrankos procedūra bei kriterijai;
- 2.4.6.4. su paraiška privaloma pateikti kviečiamojo asmens meno kūrėjo statusą pagrindžiantį dokumentą ar kitus dokumentus, įrodančius reziduojančio menininko profesionalumą.

3. Rodikliai

3.1. Finansuotų paraiškų, kurių teikėjas yra nevyriausybinė organizacija, dalis nuo visų tais metais finansuotų paraiškų (proc.);

3.2. pateiktų ir finansuotų paraiškų santykis;

3.3. prioriteto kvotos dydžio pokytis (Eur).

4. RKT veiklos prioritetai

4.1. Prioritetas: bendros regiono kultūros vyksmo sklaidos informacinės erdvės sukūrimas. Prioriteto motyvacija: sukurtas bendras informacijos sklaidos kanalas skatins RKT narius ir kitus regiono kultūros kūrėjus bei dalyvius sekti kultūrinį vyksmą regione, dalyvauti jame, stebėti, geriau jį pažinti.

5. Laukiamas rezultatas

5.1. Programos prioritetų laukiamas rezultatas

5.1.1. Kiekvieno prioriteto poveikis (kas metus ir po 3 metų)

5.1.1.1. Prioriteto „Panevėžio regiono kultūros ir meno skatinimas“ poveikis:

5.1.1.1.1. 2020 m. finansuojamos veiklos aktyvuos ne mažiau 10 proc. regioną apimančių profesionalaus ir mėgėjų meno projektų, taip pat sudarys ne mažiau 10 proc. kūrybinių partnerysčių (tarp mėgėjų ir profesionalių menininkų) skatinančių projektų;

5.1.1.1.2. 2021 m. finansuojamos veiklos aktyvuos ne mažiau 10 proc. regioną apimančių profesionalaus ir mėgėjų meno projektų, taip pat sudarys ne mažiau 10 proc. kūrybinių partnerysčių (tarp mėgėjų ir profesionalių menininkų) skatinančių projektų;

5.1.1.1.3. 2022 m. finansuojamos veiklos aktyvuos ne mažiau 10 proc. regioną apimančių profesionalaus ir mėgėjų meno projektų, taip pat sudarys ne mažiau 15 proc. kūrybinių partnerysčių (tarp mėgėjų ir profesionalių menininkų) skatinančių projektų.

5.1.1.2. Bendrasis prioriteto „Panevėžio regiono kultūros ir meno skatinimas“ poveikis po 3 metų:

5.1.1.2.1. bus puoselėjami, aktyvinami ir tęsiami kultūrinę savastį aktualizuojantys profesionalaus ir mėgėjų meno projektai (festivaliai, koncertai, spektakliai, dailės, skulptūros, fotografijos ir kitų vaizduojamųjų menų parodos, plenerai, simpoziumai, bienalės, leidybos projektai ir kt.) siekiant ugdyti visuomenės kultūrinę savimone didinant kultūros ir meno prieinamumą. Bus padidintas mėgėjų ir profesionalaus meno bendrų projektų skaičius (iki 10 proc.);

5.1.1.2.2. bus įgyvendinami kūrybines partnerystes skatinantys projektai (tarpinstituciniai, nevyriausybinių organizacijų, tarpinstituciniai – apjungiantys profesionalių menininkų ir meno mėgėjų kūrybinių sumanymų realizavimą), kuriais bus skatinamas tarpinstitucinis profesionalių meno kūrėjų, atlikėjų ir meno mėgėjų bendradarbiavimas Panevėžio apskrityje. Prognozuojama, jog didės bendradarbiaujančių institucijų skaičius.

5.1.1.3. Prioriteto „Panevėžio regiono kultūrinio identiteto populiarinimas, kultūrinis turizmas“ poveikis:

5.1.1.3.1. 2020 m. finansuojamos veiklos aktyvuos ne mažiau kaip 3 iki tol neišryškintus kultūros reiškinius ar objektus, gebės padidinti turistų srautus 1 proc. (savivaldybių statistika);

5.1.1.3.2. 2021 m. finansuojamos veiklos aktyvuos ne mažiau kaip 3 iki tol neišryškintus kultūros reiškinius ar objektus, gebės padidinti turistų srautus 1 proc. (savivaldybių statistika);

5.1.1.3.3. 2022 m. finansuojamos veiklos aktyvuos ne mažiau kaip 3 iki tol neišryškintus kultūros reiškinius ar objektus, gebės padidinti turistų srautus 2 proc. (savivaldybių statistika).

5.1.1.4. Bendrasis prioriteto „Panevėžio regiono kultūrinio identiteto populiarinimas, kultūrinis turizmas“ poveikis po 3 metų:

5.1.1.4.1. bus atgaivintos asmenybių, reikšmingų istorinių/kultūrinių įvykių, vietų, švenčių istorinės tradicijos; projektų veiklos padės jaunajai kartai perduoti tradicijas.

Bus puoselėjama ir perduodama tradicinė kultūra (kalendorinės šventės, amatai, tautosaka, etnomuzikavimas, tradicinės virtuvės programos ir kt.) ir kuriamos naujos regiono/vietos tradicijų formos. Atsirast tradicija įvairių meno sričių atstovams kurti bendrus kokybiškus produktus, aktualizuojančius paveldą, skatinančius pilietiškumą ir mokymąsi visą gyvenimą. Aktyvuotų iki 2020-ųjų metų neišryškintų kultūros reiškinių ar objektų skaičius – ne mažiau kaip 9.

5.1.1.4.2. bus suaktyvintos Panevėžio regiono kultūrinio turizmo veiklos, jų sklaida, sukurtos naujos kultūrinio turizmo formos bei pratęstas regiono/vietos turizmo sezonas, įveikinti nauji kultūros objektai ir padidinta įstaigų, organizacijų, pavienių asmenų įtrauktis, kuriant kultūrinio turizmo produktą. Padidintas turistų skaičius – ne mažiau kaip 4 proc. (pagal savivaldybių statistiką).

5.1.1.5. Prioriteto „Panevėžio regiono reprezentavimas“ poveikis:

5.1.1.5.1. 2020 m. finansuojami ne mažiau kaip 3 meno kolektyvų projektai, reprezentuojantys Panevėžio regioną užsienyje, taip pat bus įgyvendinti ne mažiau kaip 3 kūrybinių partnerysčių (tarp mėgėjų ir profesionalių menininkų) projektai;

5.1.1.5.2. 2021 m. finansuojami ne mažiau kaip 5 meno kolektyvų projektai, reprezentuojantys Panevėžio regioną užsienyje, taip pat bus įgyvendinti ne mažiau kaip 5 kūrybinių partnerysčių (tarp mėgėjų ir profesionalių menininkų) projektai;

5.1.1.5.3. 2022 m. finansuojami ne mažiau kaip 8 meno kolektyvų projektai, reprezentuojantys Panevėžio regioną užsienyje, taip pat bus įgyvendinti ne mažiau kaip 8 kūrybinių partnerysčių (tarp mėgėjų ir profesionalių menininkų) projektai.

5.1.1.6. Bendrasis prioriteto „Panevėžio regiono reprezentavimas“ poveikis po 3 metų:

5.1.1.6.1. Panevėžio regiono menininkai, kultūros įstaigos ir organizacijos įgaus galimybę dalyvauti aukšto meninio lygio tarptautiniuose konkursuose, siekiant ilgalaikio bendradarbiavimo, pristatant Panevėžio regioną ir Panevėžio regiono kultūrą užsienyje. Planuojama, jog bus įgyvendinta 16 Panevėžio regiono reprezentavimo užsienyje projektų;

5.1.1.6.2. bus inicijuoti tarpsektoriniai projektai, įtraukiantys profesionalių meno kūrėjų, atlikėjų ir meno mėgėjų bendradarbiavimą Panevėžio apskrityje. Prognozuojama, jog didės ir nuolatos bendradarbiaujančių institucijų skaičius.

5.1.1.7. Prioriteto „Menininkų rezidencijos Panevėžio regione“ poveikis:

5.1.1.7.1. 2020 m. finansuojamos veiklos aktyvuos ne mažiau kaip 2 menininkų rezidencijas, kuriose į tiesiogines veiklas bus įtraukti ne mažiau kaip 2 vietos bendruomenėje kuriantys menininkai profesionalai ir ne mažiau kaip 10 vietos bendruomenės mėgėjų meno kolektyvų narių;

5.2. RKT veiklos prioritetų laukiamas rezultatas

5.1.1.7.2. 2021 m. finansuojamos veiklos aktyvuos ne mažiau kaip 3 menininkų rezidencijas, kuriose į tiesiogines veiklas bus įtraukti ne mažiau kaip 3 vietos bendruomenėje kuriantys menininkai profesionalai ir ne mažiau kaip 20 vietos bendruomenės mėgėjų meno kolektyvų narių;

5.1.1.7.3. 2022 m. finansuojamos veiklos aktyvuos ne mažiau kaip 3 menininkų rezidencijas, kuriose į tiesiogines veiklas bus įtraukti ne mažiau kaip 5 vietos bendruomenėje kuriantys menininkai profesionalai ir ne mažiau kaip 30 vietos bendruomenės mėgėjų meno kolektyvų narių.

5.1.1.8. Bendrasis prioriteto „Menininkų rezidencijos Panevėžio regione“ poveikis po 3 metų:

5.1.1.8.1. bus įgyvendintos ne mažiau kaip 8 menininkų rezidencijos Panevėžio regione. Į jų tarpkultūrinės ir tarpinstitucinės veiklas tiesiogiai bus įtraukti ne mažiau kaip 10 vietos bendruomenėje kuriančių menininkų profesionalų bei ne mažiau kaip 60 vietos bendruomenės mėgėjų meno kolektyvų dalyvių;

5.1.1.8.2. menininkų rezidencijų veikla išryškins kitus regiono tarpkultūrinio ir tarpinstitucinio bendradarbiavimo reiškinius, tokius kaip NVO ir biudžetinių įstaigų bendri projektai. Numatomas tokių veiklų 20 proc. augimas (savivaldybių statistika).

5.1.2. Bendras programos poveikis po 3 metų:

5.1.2.1. sudarytos sąlygos kurti Panevėžio apskrities kultūrinį tapatumą, menininkams ir meno mėgėjams realizuoti kūrybines idėjas. Padidintas profesionalaus meno prieinamumas. Išlaugęs nevyriausybinė organizacijų aktyvumas kultūros projektuose. Pagerinta sociokultūrinė aplinka Panevėžio regione;

5.1.2.2. aktyviai puoselėjama istorinė/kultūrinė atmintis, užtikrinamas jos perimamumas. Regione vyksta krašto/regiono istorinį, etninį ir kultūrinį paveldą puoselėjantys projektai, orientuoti į sukurtų tradicijų tęstinumą ir šiuolaikišką perimamumą, naudojantys modernias raiškos formas, pritaikytas įvairioms amžiaus ir socialinėms grupėms, skatinantys kartų dialogą. Palaikomos veiklos, kurių tikslinis vartotojas yra ne tik vietos gyventojas, bet ir atvykstantis asmuo, ir kuriomis bus išnaudojama pasienio su Latvijos Respublika padėtis, motyvuojami Latvijos gyventojai atvykti į kultūros renginius Lietuvoje;

5.1.2.3. Panevėžio regiono menininkai, kultūros įstaigos ir organizacijos dalyvauja aukšto meninio lygio tarptautiniuose konkursuose, inicijuoja ilgalaikį bendradarbiavimą, pristato Panevėžio regioną ir Panevėžio regiono kultūrą užsienyje;

5.1.2.4. kultūros bei meno kūrėjai iš Lietuvos ir užsienio paskatina bendras veiklas, inicijuoja vietos menininkų įsitraukimą į tarpkultūrinį ir tarpsektorinį bendradarbiavimą Panevėžio regione.

5.2.1. RKT 2020–2023 m. laikotarpiu numato šiuos rezultatus:

5.2.1.1. nuo 2020 m. informacinės erdvės lankytojų skaičius didės po 20 proc. kasmet nuo pradinio apsilankymų skaičiaus;

5.2.1.2. 2021 m. informacinė erdvė turės 300 nuolatinių informacijos prenumeratorių;

5.2.1.3. 2022 m. informacinėje erdvėje bus teikiama metodinė pagalba DUK būdu.

5.2.2. Planuojamas RKT veiklos poveikis po 3 metų:

5.2.2.1. išaugusi projektų paraiškų rengėjų kompetencija;

5.2.2.2. informacinėje erdvėje viešinami visų Panevėžio RKT finansuojamų projektų įgyvendinimo rezultatai.

6. Sąsaja su kitais aktualiais planavimo dokumentais

Panevėžio apskrities Tolygios kultūrinės raidos įgyvendinimo Panevėžio apskrityje prioritetai parengti vadovaujantis šiais dokumentais:

1. Valstybės pažangos strategija „Lietuvos pažangos strategija „Lietuva 2030“. Patvirtinta Lietuvos Respublikos Seimo 2012 m. gegužės 15 d. nutarimu nr. XI-2015;
2. Lietuvos respublikos kultūros rėmimo fondo įstatymas. 2007 m. liepos 4 d. Nr. X-1260;
3. Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programa. Patvirtinta Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2011 m. spalio 19 d. įsakymu Nr. ĮV-639;
4. Tolygios kultūrinės raidos įgyvendinimo regionuose tvarkos aprašas. Patvirtintas Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. birželio 13 d. įsakymu Nr. ĮV-488;
5. Kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašas. Patvirtintas Lietuvos kultūros tarybos pirmininko 2018 m. liepos 20 d. nutarimu Nr. 4LKT-11(1.3 e).

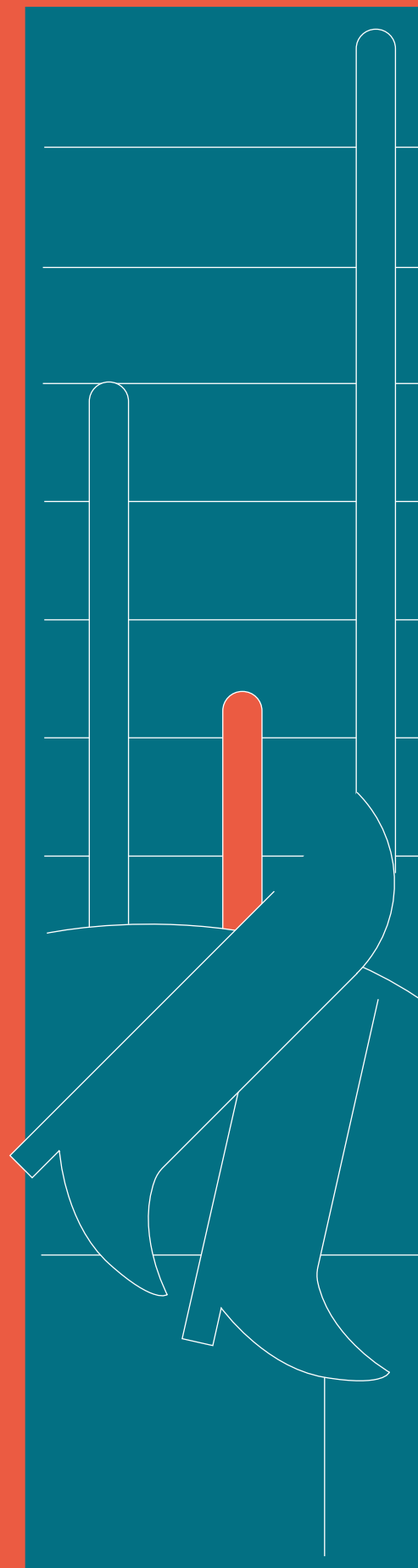
7. Informacijos šaltiniai

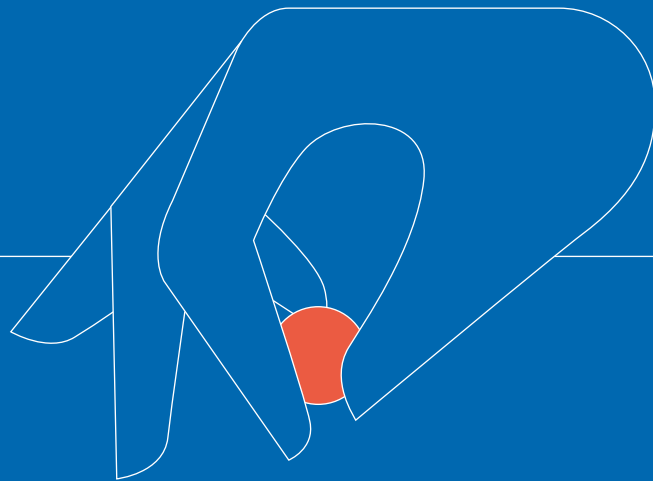
1. Dzemydaitė, G. 2019. Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos 2015–2017 metų etapo vertinimas, Vilnius (Lietuvos kultūros tarybos užsakymas);
2. Lietuvos kultūros tarybos pirmininko 2018 m. liepos 20 d. nutarimas Nr. 4LKT-11(1.3 E) „Dėl kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašo patvirtinimo“;
3. Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. birželio 13 d. įsakymas Nr. ĮV-488 „Dėl Tolygios kultūrinės raidos įgyvendinimo regionuose tvarkos aprašo patvirtinimo“ (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2019 m. sausio 31 d. įsakymo Nr. ĮV-42 redakcija);
4. Lietuvos statistikos departamentas. 2019. Oficialios statistikos portalas, prieiga per internetą: <https://osp.stat.gov.lt/kultura-spauda-sportas> (žiūrėta: 2019 m. gegužės mėn. 6 d.);
5. Valstybinė mokesčių inspekcija. 2019. Fiziniai asmenys (meno kūrėjai), kuriems Lietuvos Respublikos kultūros ministerija yra suteikusi paramos gavėjo statusą, prieiga per internetą: http://www.vmi.lt/cms/aprasymas/-/asset_publisher/Djwe6gNL5I09/document/id/9203109;jsessionid=814ACF49655E1B68D4EB0D033C3F3253 (žiūrėta: 2019 m. gegužės mėn. 6 d.).

Biudžetinė įstaiga
Lietuvos kultūros taryba

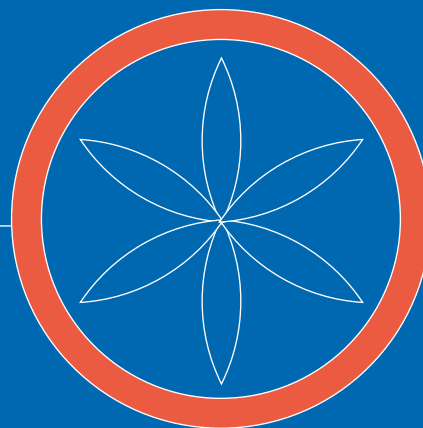
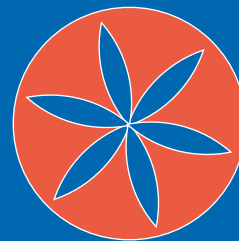
Naugarduko g. 10
LT-01309 Vilnius

(8 5) 255 9357
info@ltk.lt





Tolygios kultūrinės
raidos įgyvendinimo
Šiaulių apskrityje
2020–2023 metų
prioritetai



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA

Turinys

4 psl.	Esama situacija
14 psl.	Prioritetai
32 psl.	Rodikliai
32 psl.	RKT veiklos prioritetai
33 psl.	Laukiamas rezultatas
34 psl.	Sąsaja su kitais aktualiais planavimo dokumentais
34 psl.	Informacijos šaltiniai

Parengė Šiaulių apskrities regioninės kultūros tarybos nariai:

Virginija Šiukščienė, Tomas Vaitkus, Ernestas Vasiliauskas, Angelė Jovaišaitė,
Methardas Zubas, Jolanta Kvedarienė, Dovydas Alčauskis, Daina Kinčnaitienė,
Sandra Saliamanienė, Darius Vičas, Lina Mikalajūnaitė, Birutė Vanagienė,
Laima Didžbalienė

1. Esama situacija



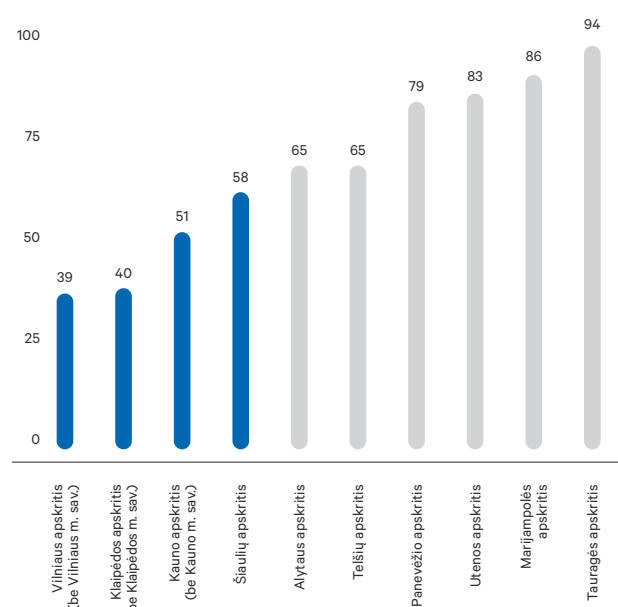
Gedulo ir vilties diena Pakruojyje (2018 m. birželio 14 d., vykdyta akcija: pakruojiečiai nešė apie 400 m ilgio ir 4,5 m pločio Lietuvos valstybinę vėliavą), fotografijos autorius Jonas Danauskas.

1.1. Apskritis socialinio klimato indeksas

Šiaulių apskritis socialinio klimato indeksas (apskaičiuotas vadovaujantis Kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašu, patvirtintu Lietuvos kultūros tarybos pirmininko 2018 m. liepos 20 d. nutarimu Nr. 4LKT-11(1.3 E) „Dėl kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašo patvirtinimo“) 2019 m. finansavimo cikluose buvo 58. Bendroje apskričių socialinio klimato indekso eilėje tarp dešimties apskričių Šiaulių apskritis užima 4 vietą. Papildoma Tolygios kultūrinės raidos programos kvotos dalis dėl socialinio klimato indekso Šiaulių apskričiai nebuvo skirta. Bendra Tolygios kultūrinės raidos programos Šiaulių apskrities 2019 m. kultūros ir meno projektams finansuoti kvota buvo 662,86 tūkst. Eur.

1 diagrama

Socialinio klimato indeksas



Lietuvos kultūros taryba (LKT), 2019

1.2. Kultūros lauko potencialas

1.2.1. Profesionalių meno kūrėjų skaičius

Šiaulių apskrityje 2019 m. 26 kultūros ir meno kūrėjai pateikė paraiškas stipendijų kultūros ir meno kūrėjams konkursuose (6 dailės, po 5 muzikos ir bibliotekų, 3 literatūros, po 2 tarpdisciplininio meno, muziejų ir kultūros paveldo, 1 fotografijos srityse), 10 priklauso įvairioms meno kūrėjų asociacijoms¹, 52 Valstybinės mokesčių inspekcijos (VMI, 2019) yra registruoti kaip 2 proc. paramos kultūros ir meno kūrėjams gavėjai (Šiaulių miesto savivaldybėje – 38).

¹ Remiamasi šių meno kūrėjų asociacijų pateiktais duomenimis: Lietuvos kraštovaizdžio architektų sąjunga, Lietuvos meno kūrėjų sąjunga, Lietuvos kompozitorių sąjunga, Šiuolaikinio šokio asociacija, Scenos meno kritikų asociacija, Vilniaus krašto tautodailininkų-meno kūrėjų bendrija, Vilniaus rašytojų sąjunga. Kitos meno kūrėjų asociacijos duomenų nepateikė.

1 lentelė

Kultūros ir meno kūrėjai Šiaulių apskrityje 2019 m.

Duomenų šaltiniai

Kultūros ir meno kūrėjai, vnt.

LKT stipendijų statistika (2019 m.)

26

Meno kūrėjų organizacijų duomenys

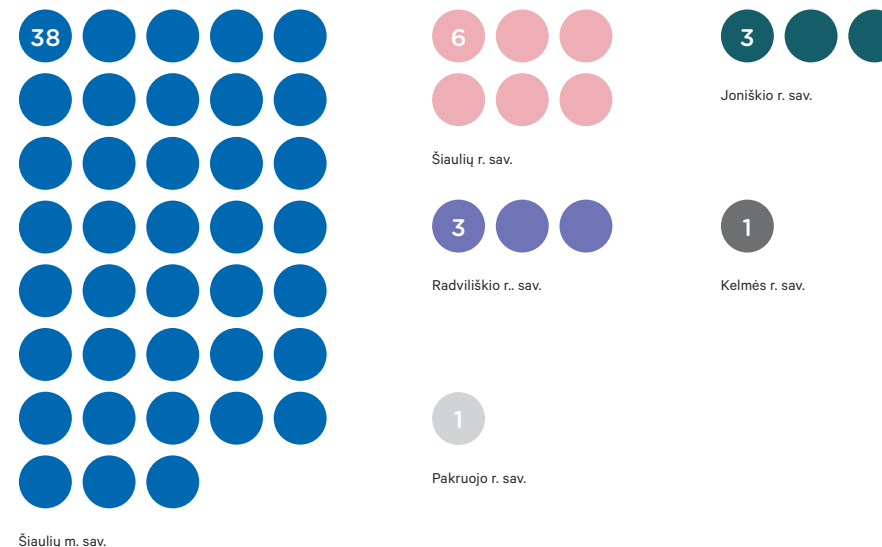
10

2 proc. paramos kultūros ir meno kūrėjams gavėjai

52

2 diagrama

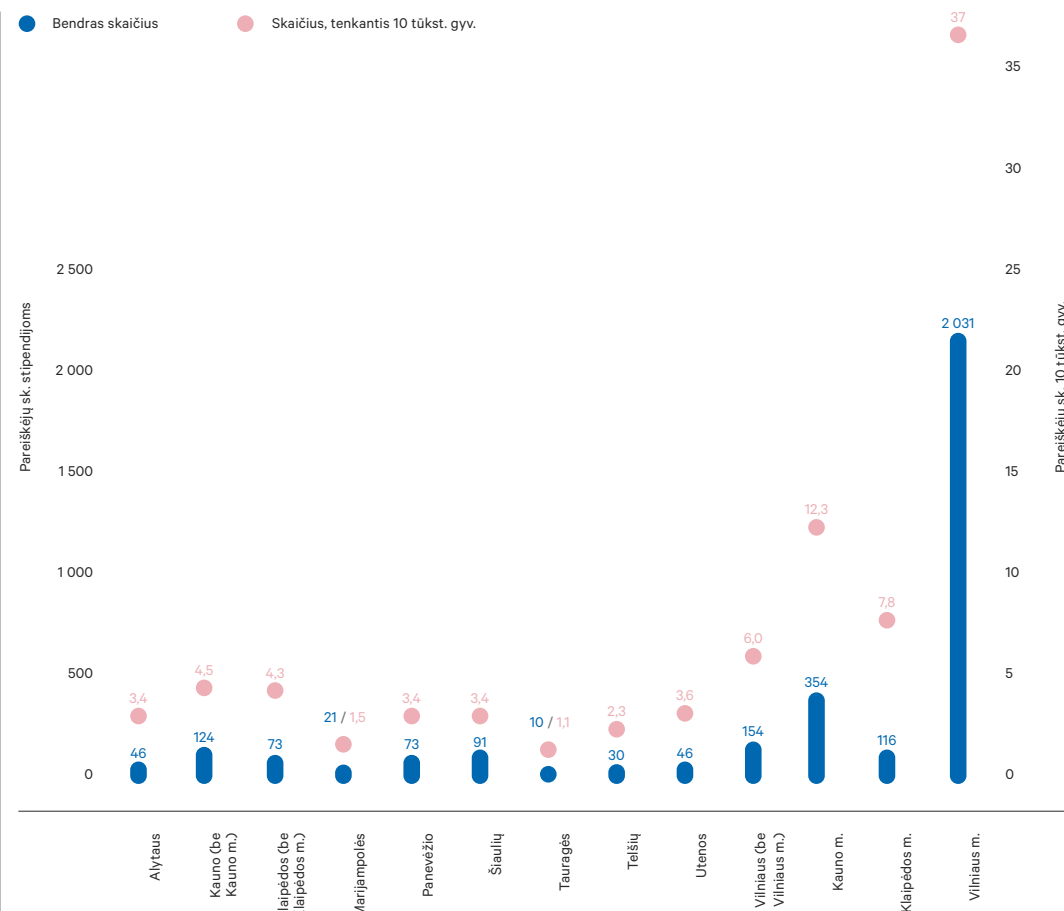
Fizinių asmenų (meno kūrėjų), kuriems Lietuvos Respublikos kultūros ministerija yra suteikusi paramos gavėjo statusą, pasiskirstymas Šiaulių apskrities savivaldybėse



VMI, 2019

3 diagrama

Kultūros ir (ar) meno kūrėjų skaičius (mėlyna spalva, ašis kairėje) (pagal pateiktas paraiškas LKT stipendijoms gauti 2014–2018 m.) ir skaičius tenkantis 10 tūkst. gyv. (rausva spalva, ašis dešinėje)



Dzemydaitė, 2019

Kultūros ir (ar) meno kūrėjų skaičiaus pasiskirstymas pagal amžiaus grupes (pagal pateiktas paraiškas LKT stipendijoms gauti 2014–2019 m.)



Dzemydaitė, 2019, LKT, 2019

1.2.2. Meno mėgėjų kolektyvų skaičius

Šiaulių apskrityje turima informacija apie 519 kultūros centruose veikiančius meno kolektyvus, studijas, būrelius ar klubus. Jų skaičius 2016–2018 m. periode išaugo 1 vnt.

Šiaulių apskrities kultūros centrų informacija 2016–2018 m.

Kultūros centrų informacija	Metai		
	2016	2017	2018
Meno mėgėjų kolektyvų, studijų, būrelių ir klubų skaičius, vnt.	518	531	519
Meno mėgėjų kolektyvų, studijų, būrelių ir klubų dalyvių skaičius, vnt.	6 374	6 381	6 151
Kultūros centruose dirbančių kultūros ir meno darbuotojų skaičius, vnt.	367	371	372

1.2.3. Kultūros infrastruktūra

Šiaulių apskrityje 2018 m. buvo 267 kultūros infrastruktūros objektai, iš kurių 144 yra bibliotekos, 79 – Kultūros centrų infrastruktūros objektai, 39 muziejai ir jų padaliniai. Regione veikė 4 LR Kultūros ministerijai pavaldžios kultūros įstaigos: Šiaulių „Aušros“ muziejus, jungiantis 9 padalinius, Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešoji biblioteka, Valstybinis Šiaulių dramos teatras, KĮ Valstybinis kamerinis choras „Polifonija“. Veikė 3 aukštojo mokslo institucijos – Šiaulių universitetas ir neuniversitetinės aukštosios mokyklos – Valstybinė Šiaulių ir Šiaurės Lietuvos kolegijos. Remiantis Giedrės Dzemydaitės (2019) tyrimo „Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos 2015–2017 metų etapo vertinimas“ duomenimis, Šiaulių apskrityje 2015–2017 m. buvo po 6 dvarus ir pilis (renovuotas, įtrauktas į asociacijų veiklą ir / ar projektus) bei meno galerijas ir / ar salonus, po 1 archyvą ir koncertinę įstaigą (Šiaulių miesto koncertinė įstaiga „Saulė“).

Daugiausia kultūros infrastruktūros objektų priklauso Šiaulių rajono savivaldybei (51), mažiausia – Akmenės rajono savivaldybei (28).

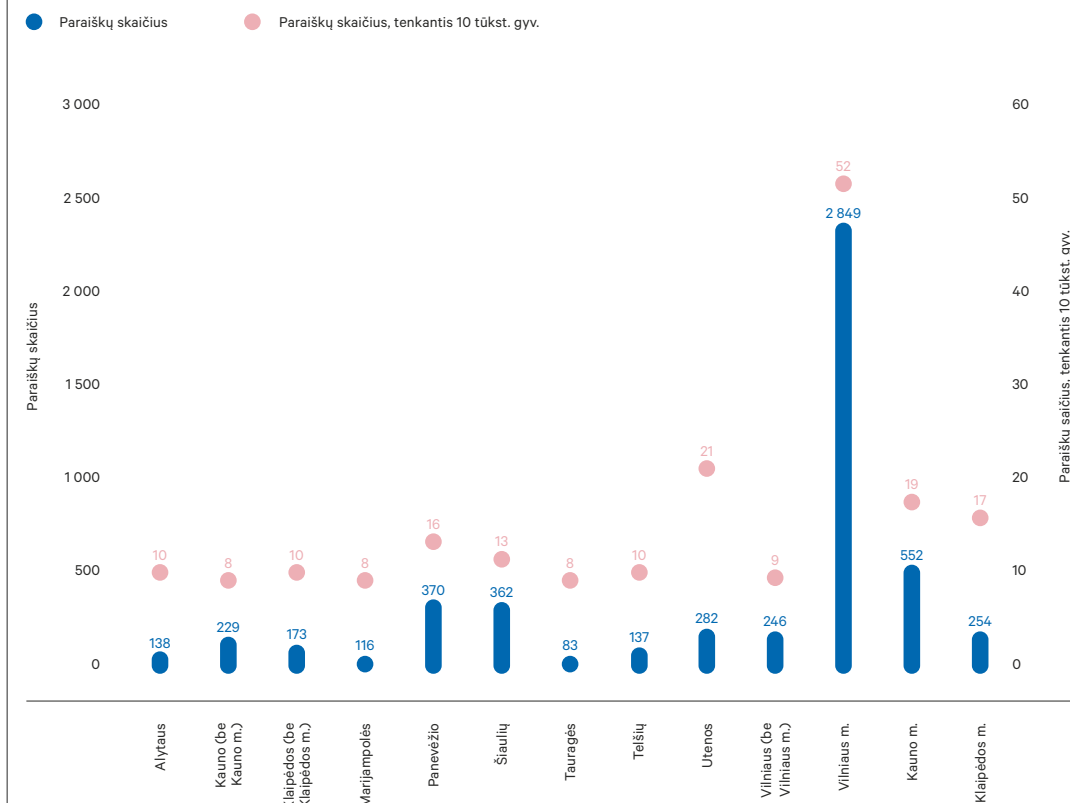
Šiaulių apskrities kultūros infrastruktūros informacija 2018 m.

Savivaldybė	Bibliotekos, jų filialai, vnt.	Kultūros centrų infrastruktūros objektai, vnt.	Muziejai, jų padaliniai, vnt.	Kiti kultūros objektai	Iš viso savivaldybėse
Akmenės rajono savivaldybė	14	6	8		28
Joniškio rajono savivaldybė	19	11	4		34
Kelmės rajono savivaldybė	24	15	5	1	45
Pakruojo rajono savivaldybė	24	14	1		39
Radvilišio rajono savivaldybė	26	4	2		32
Šiaulių miesto savivaldybė	10	6	18	4	38
Šiaulių rajono savivaldybė	27	23	1		51
Iš viso	144	79	39	5	267

Projektų vykdytojai Šiaulių apskrityje 2016–2018 m.

Reikšmė	Laikotarpis			
	2016 m.	2017 m.	2018 m.	2016–2018 m.
Pateiktų paraiškų skaičius, vnt.	378	406	354	1 138
Unikalių pareiškėjų skaičius, vnt.	111	114	87	158

Juridinių asmenų pateiktų paraiškų skaičius (mėlyna spalva, ašis kairėje) ir paraiškų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyv. (rausva spalva, ašis dešinėje) projektams, finansuoti iš KRF, vidutiniškai per metus (pagal 2014–2018 m. LKT duomenis)



Dzemydaitė, 2019

Nebudžetinio ir biudžetinio sektoriaus dalys Šiaulių apskrityje, vidutiniškai per metus 2016–2018 m.

1.2.4.2. Biudžetinio ir nevyriausybinių sektoriaus dalys (kas metus ir per 2016–2018 m.)

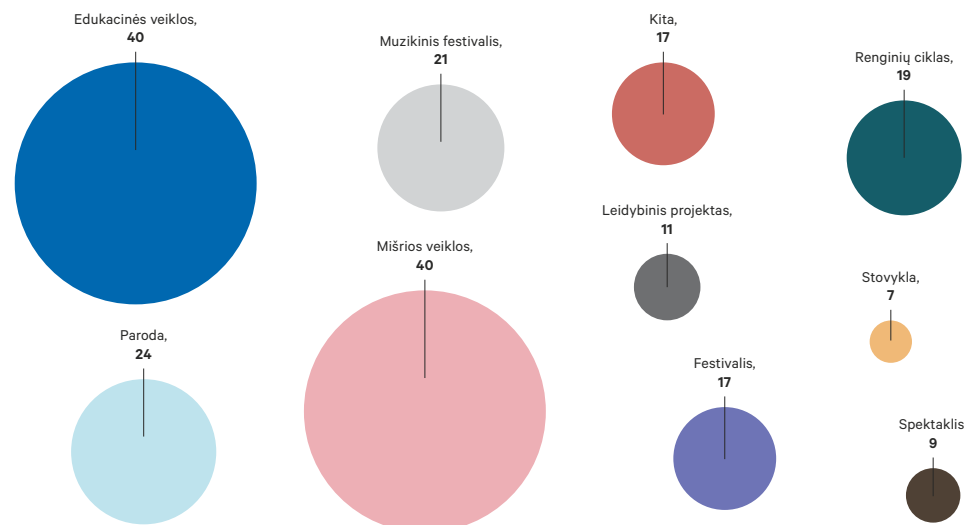
Reikšmė	Nebudžetinis sektorius ²	Biudžetinis sektorius
Pateikta paraiškų dalis nuo visų paraiškų, proc.	32,25 %	67,75 %
Finansuotų projektų dalis nuo visų paraiškų, proc.	21,05 %	78,95 %
Prašoma sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	33,76 %	66,24 %
Skirta sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	23,65 %	76,35 %

Nebudžetinio ir biudžetinio sektoriaus dalys Šiaulių apskrityje, vidutiniškai per metus 2016–2018 m.

Reikšmė	Metai	Nebudžetinis sektorius ²	Biudžetinis sektorius
Pateikta paraiškų dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	36,51 %	63,49 %
	2017	33,74 %	66,26 %
	2018	25,99 %	74,01 %
Finansuotų projektų dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	22,03 %	77,97 %
	2017	23,08 %	76,92 %
	2018	17,07 %	82,93 %
Prašoma sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	38,04 %	61,96 %
	2017	34,77 %	65,23 %
	2018	27,87 %	72,13 %
Skirta sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	24,89 %	75,11 %
	2017	25,43 %	74,57 %
	2018	20,20 %	79,80 %

1.2.5. Kūrybinių raiškų įvairovė

2016–2018 m. LKT finansuotų Šiaulių apskrityje projektų dominuojančios kūrybinės veiklos



² Nebudžetinių sektorių sudaro viešosios įstaigos, asociacijos, pelno siekiančios organizacijos ir kita.

Šiaulių apskrities organizacijų finansuotų projektų veiklų geografinio pasiskirstymo 2016–2018 m. pokytis

1.2.6. Regiono bendradarbiavimas

Reikšmė	2016 m.	2017 m.	2018 m.	Iš viso 2016–2018 m.
Iš viso apskrityje registruotų organizacijų finansuotų projektų, kurių veiklos vykdytos tik regione, vnt.	94	78	53	225
Iš viso apskrityje registruotų organizacijų finansuotų projektų, vnt.	118	104	82	304

1.3. Dalyvavimas kultūroje

1.3.1. Muziejų lankytojai

2016–2018 m. laikotarpiu Šiaulių apskrityje, palyginti su kitomis apskritimis, fiksuojamas didžiausias teigiamas muziejų lankytojų pokytis (38 proc.).

Šiaulių apskrities muziejų lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis

Regionas	Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.	2016	2017	2018	Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.	Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, proc.
Šiaulių apskritis		6 658,73	8 133,63	9 186,53	2 527,8	37,96 %

1.3.2. Kultūros centrų dalyviai

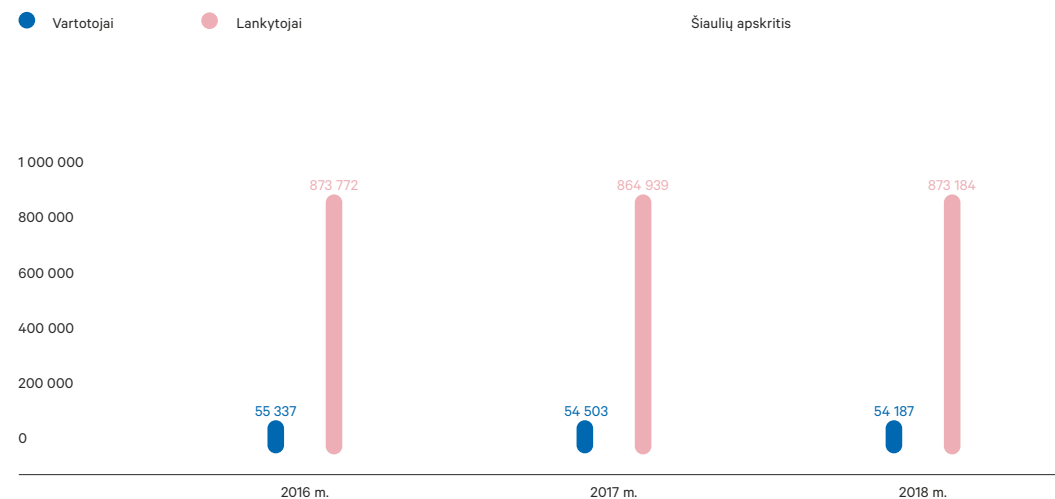
Šiaulių apskrities kultūros centrų dalyvių skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis

Regionas	Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.	2016	2017	2018	Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.	Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, proc.
Šiaulių apskritis		2 306,67	2 359,12	2 317,05	10,38	0,45 %

1.3.3. Bibliotekų vartotojai ir lankytojai

7 diagrama

Šiaulių apskrities bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičius 2016–2018 m.



10 lentelė

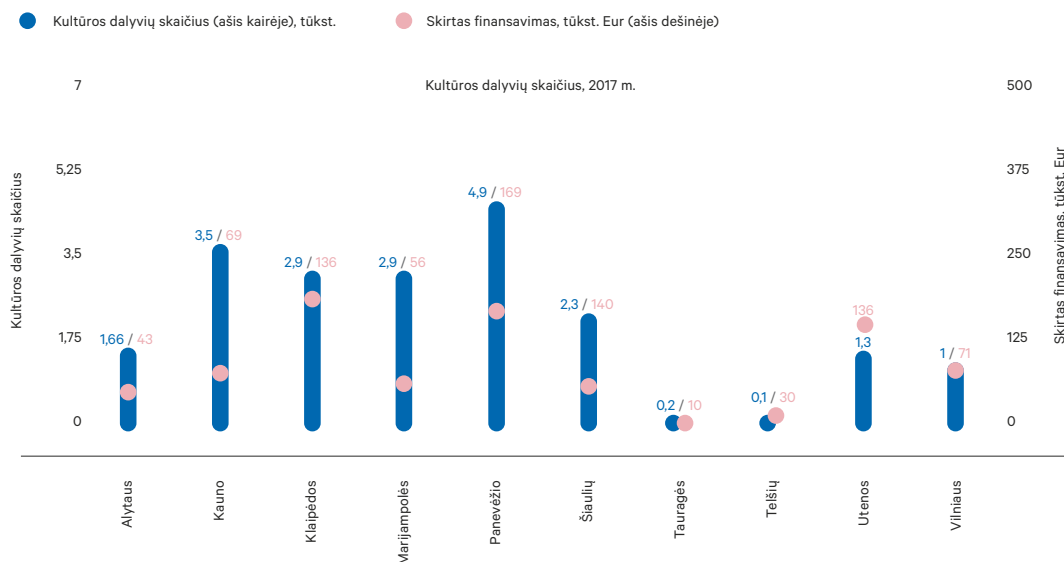
Šiaulių apskrities bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis

Regionas	Vartotojai	Lankytojai
Šiaulių apskritis	4,47 %	6,09 %

1.3.4. Kultūros dalyviai

8 diagrama

Lietuvos kultūros tarybos 2017 m. biudžetinių įstaigų ir kitų juridinių asmenų kultūros ir meno projektams skirtas finansavimas ir kultūros dalyvių³ skaičius juose



³ Duomenys nurodyti LKT finansavimą gavusių projektų vykdytojų.

1.4. Finansavimas kultūrai

1.4.1. LKT finansavimo statistika 2016–2019 m.

11 lentelė

Informacija apie Šiaulių apskrityje gyvenančių kultūros ir meno kūrėjų finansavimą Kultūros rėmimo fondo lėšomis 2016–2019 m.

Metai	Pateikta paraiškų, vnt.	Finansuota paraiškų, vnt.	Prašoma stipendijų suma, Eur	Skiriama suma stipendijoms, Eur
2016	23	8	138 700	15 960
2017	35	13	210 561	23 350
2018	34	14	194 688	34 350
2019	26	13	140 282	21 530
Iš viso	118	48	684 231	95 190

12 lentelė

Informacija apie Šiaulių apskrityje registruotų kultūros ir meno įstaigų finansavimą Kultūros rėmimo fondo lėšomis 2016–2019 m.

Metai	Pateikta paraiškų, vnt.	Finansuota paraiškų, vnt.	Prašoma suma projektams, Eur	Skiriama suma projektams, Eur
2016	378	118	3 446 753,9	515 024,1
2017	406	104	3 989 857,2	553 610
2018	353	82	3 196 241,73	471 460
2019	306	138	3 576 783,44	1 063 730
Iš viso	1 443	442	14 209 636,27	2 603 824,1

1.4.2. Savivaldybių skirtas finansavimas Tolygios kultūrinės raidos programos kultūros ir meno projektams 2019 m.

LKT programos „Tolygi kultūrinė raida“ 2019 m. I etapo projektų kofinansavimui Pakruojo rajono savivaldybė skyrė 20 proc. finansuotos sumos, Šiaulių rajono savivaldybė prie I ir II etapų projektų finansavimo prisidėjo 30 proc. skirtos sumos, t. y. 33 558 Eur, Kelmės rajono savivaldybė skyrė 11 900 Eur (21 proc. finansuotos sumos), Šiaulių miesto savivaldybė skyrė 115 700 Eur, Joniškio rajono savivaldybė I ir II etapų projektų finansavimui numato skirti 12 118 Eur, Radviliškio rajono savivaldybė – 65 000 Eur (skirta 9 500 Eur), Akmenės rajono savivaldybė numato skirti 6 000 Eur (20–30 proc. projekto vertės).



Kelmės kultūros centro projektas „XXXIX meno šventė“. Ugnies misterija Kelmės miesto Kražantės upės saloje, fotografijos autorius Valentinas Lukonas.

2.1. Prioritetas:

Kūrybinės iniciatyvos

2.1.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka programos „Tolygi kultūrinė raida“ įgyvendinimo tikslus: skatinti kūrybinių raiškų įvairovę, stiprinti vietos kultūrinę identitetą ir skatinti bendradarbiavimą.

2.1.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Prioritetu siekiama skatinti įvairių bendruomenių (besijungiančių vietos, socialiniu-ekonominiu, bendrų interesų ar kt. pagrindais), mėgėjų, profesionalaus ir netradicinio meno atstovų **bendradarbiavimą, aktyvų įsitraukimą į kūrybines veiklas**, sudarant sąlygas bendruomenių meninei saviraiškai ir kūrybingumui, pristatant įvairias iniciatyvas (festivalius, kūrybines dirbtuves, šventes, edukacines programas ir kt.), stiprinančias ir puoselėjančias regiono savitumą ir išskirtinumą bei didinančias kultūros prieinamumą.

Prioriteto pasirinkimą lėmė:

- **Mėgėjų meno kolektyvų gausa** apskrityje ir aktyvi jų veikla.
- **Siekis skatinti profesionalaus meno sklaidą** regione bei profesionalaus ir mėgėjų meno bendradarbiavimą.
- Poreikis **įtraukti į kultūrinę veiklą vaikus ir jaunimą**.
- Siekis puoselėti regiono **multikultūriškumą**.

2.1.3. Kokias veiklas apima prioritetas

2.1.3.1. Skirtingų kultūros ir meno sričių **jungtinės veiklos, apimančios naujų netradicinių meno formų paiešką, skirtos įvairių visuomenės grupių kūrybiniam potencialui ugdyti** ir atskleisti, skatinančios bendradarbiavimą tarp institucijų, organizacijų, individualių kūrėjų, atstovaujančių atskiriems regiono rajonams, apjungiančios profesionalų ir mėgėjų meną.

2.1.3.2. Įvairių kultūros ir meno sričių (taip pat tarpšritiniai) festivaliai, kūrybinės dirbtuvės, šventės, edukacinės programos ir kt., **skirti tam tikrai bendruomenei (ar jų grupei), meno mėgėjams įtraukti į kūrybinę veiklą**, skatinant jų kūrybiškumą ir saviraišką.

2.1.3.3. Profesionaliojo meno veiklos: koncertai, festivaliai ir jų sklaida regione, **didinant profesionaliojo meno prieinamumo galimybes**.

2.1.3.4. Vaikų ir jaunimo kultūrinio ugdymo veiklos, **formuojančios jauno asmens vertybines nuostatas**, platų kultūrinį akiratį, ugdančios komunikacinius, meninius gebėjimus, kūrybinę saviraišką, prigimtinį kūrybiškumą, šiose veiklose dalyvaujant profesionaliems menininkams (ar jų kolektyvams), kultūros darbuotojams, išskilioms šalies ir regiono asmenybėms.

Kvotos dalis **35 %**

2.1.4. Vertinimo kriterijai

2.1.4.1. Projekto iniciatyvų aktualumas ir reikšmė konkrečiai bendruomenei ar jų grupei (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projektas skatina aktyvų ir įtraukiantį bendradarbiavimą su konkrečiai apibrėžta bendruomene (ar jų grupe), meno mėgėjais, o jų poreikiai konkrečiai identifikuoti paraiškoje.

30

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

23

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

8

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.2. Bendradarbiavimas su kitomis kultūros ir / arba kitų sričių (pvz., švietimo, socialinės srities) įstaigomis ar nevyriausybinėmis organizacijomis (0–15):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projektas apima du ar daugiau regiono rajonų, jungia bendrai veiklai įvairias įstaigas ir organizacijas, pasitelkiant inovatyvius formas ir turinio sprendimus, atliepiančios šiuolaikinės visuomenės poreikius ir lūkesčius.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

8

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.3. Veiklų pristatymas tikslinei auditorijai ir jų sklaida (0–15):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto paraiškoje identifiukuota tiksline auditorija, sudaryti detalūs viešinimo ir sklaidos planai, padėsiantys paveikiais būdais informuoti apie projektą, jo tikslus, planuojamus sukurti kultūros produktus(-ą) ir paslaugas(-ą) bei jų vykdymą kuo platesniame geografiniame lauke, įskaitant ir užsienį.	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.4. Projekto vadyba (komanda, jos patirtis ir kompetencijos, veiklų kalendorius) (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto vadovas ir jį įgyvendinanti komanda pasižymi aukšta kompetencija, turi šio darbo patirties, užtikrina papildomą lėšų pritraukimą ir numato efektyvų veiklų įgyvendinimo planą.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinti jo tikslus ir uždavinius bei pasiekti numatytų rezultatų, išlaidos detalizuotos ir atitinka rinkos kainas.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2. Prioritetas:

Istorinės atminties puoselėjimas

2.2.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka programos „Tolygi kultūrinė raida“ įgyvendinimo tikslus: skatinti kūrybinių raiškų įvairovę, stiprinti vietos kultūrinę identitetą ir skatinti bendradarbiavimą.

2.2.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

- 2.2.2.1. Prioritetu siekiama **aktualizuoti regionui ir visai Lietuvai svarbius istorinius įvykius**, jubiliejines sukaktis.
- 2.2.2.2. **Aktualizuoti istorinių asmenybių**, gimusių, dirbusių, kūrusių, ar kitaip veikusių regione, **atminimą**.
- 2.2.2.3. Aktualizuoti regiono kultūros paveldą (archeologijos, architektūros, sakralinį, dvarų ir kt.).
- 2.2.2.4. **Atskleisti regiono multikultūriškumą** – tautinių mažumų (latvių, žydų, vokiečių, rusų ir kt.), gyvenusių ir tebegyvenančių regione, istoriją ir kultūrą (2020 m. – Lietuvos žydų istorijos metai).

Prioriteto pasirinkimą lėmė:

- Turtinga svarbių visai Lietuvai istorinių įvykių regiono istorija.
- Žymių asmenybių, gimusių, kūrusių ir kitaip veikusių regione, gausa.
- Regione išlikęs turtingas kultūrinis paveldas, įskaitant ir tautinių mažumų – latvių, žydų, vokiečių, rusų – paveldą.
- Regiono atminties institucijų, vykdančių funkcijas, susijusias su istorinės atminties puoselėjimu, gebėjimas kokybiškai parengti ir įgyvendinti šį prioritetą atitinkančius projektus.
- Programos „Tolygi kultūrinė raida“ 2019 m. I etape registruotos 99 projektų paraiškos, 14 iš jų atitiko prioritetą „Istorinės atminties puoselėjimas“. 56 projektai finansuoti. Iš jų – tik 5, atitinkantys šį prioritetą. „Programos „Tolygi kultūrinė raida“ II etape registruota 115 projektų paraiškų. 28 iš jų atitinka prioritetą „Istorinės atminties puoselėjimas“.

2.2.3. Kokias veiklas apima prioritetas

- 2.2.3.1. Ekspozicijos, parodos, jų pagrindu sukurtos edukacinės programos, išleisti katalogai, kt. leidiniai, **įprasminantys regiono istorinę atmintį ir istorinį-kultūrinį paveldą**, aktualizuojantys istorines asmenybes.
- 2.2.3.2. Mokslinės tiriamosios, kraštotyros, kompleksinės ekspedicijos, kurių metu bus **užfiksuotas regiono kultūros paveldas ir surinkta medžiaga, turinti svarbią išliekamąją vertę regiono istoriniams tyrimams**.
- 2.2.3.3. Konferencijos, istorinės atminties renginiai, **skatinantys regiono kultūrinio ir istorinio išskirtinumo suvokimą** bei pažinimą.
- 2.2.3.4. Istorinių-memorialinių vietų sutvarkymas, įpaminklinimas, leisiantis aktualizuoti regiono istorinius įvykius ir asmenybes.
- 2.2.3.5. Paveldo skaitmeninimas ir sklaida, tokiu būdu **didinant jo prieinamumą**.
- 2.2.3.6. Gyvosios istorijos, archeologijos festivaliai su istorinių įvykių, buities, karybos rekonstrukcijomis, **žadinantys istorinę savimonę ir identifikuojantys istorinį regiono išskirtinumą**.

Kvotos dalis

25 %

2.2.4. Vertinimo kriterijai

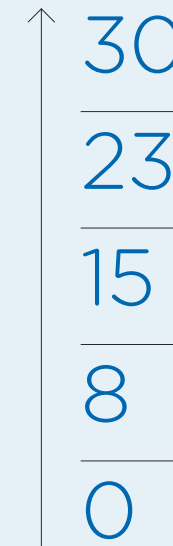
2.2.4.1. Projekto veiklų reikšmingumas ir aktualumas regiono kultūrai (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto veiklos orientuotos į nacionaliniu mastu svarbias istorines datas, įvykius, procesus, istorinių asmenybių sukaktis, aktualizuojant regioninį aspektą, siekiant išsaugoti regioninį kultūros paveldą.



- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.2. Projekto veiklų išliekamoji vertė, tęstinumas (0–15):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto veiklos prisideda prie regiono istorinės atminties formavimo ir įtvirtinimo, kultūros paveldo išsaugojimo. Pageidautinas veiklų idėjų ir turinio tęstinumas.



- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.3. Projekto veiklų ir rezultatų sklaida (0–15):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto paraiškoje sudaryti detalūs viešinimo ir sklaidos planai padėsiantys paveikiais būdais informuoti apie projektą, jo tikslus, planuojamus sukurti kultūros produktus(-ą) ir paslaugas bei jų vykdymą kuo platesniame geografiniame lauke, įskaitant ir užsienį.	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.4. Projekto vadyba (komanda, jos patirtis ir kompetencija, papildomų lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto vadovas ir jį įgyvendinanti komanda pasižymi aukšta kompetencija, turi šio darbo patirties, užtikrina papildomą lėšų pritraukimą ir numato efektyvų veiklų įgyvendinimo planą.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinti jo tikslus ir uždavinius bei pasiekti numatytų rezultatų, išlaidos detalizuotos ir atitinka rinkos kainas.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3. Prioritetas:

Etninės kultūros išsaugojimas ir puoselėjimas

2.3.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka programos „Tolygi kultūrinė raida“ įgyvendinimo tikslus: stiprinti vietos kultūrinę identitetą ir skatinti bendradarbiavimą.

2.3.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

2.3.2.1. Prioritetu siekiama **įtvirtinti regiono identitetą ir formuoti jo išskirtinumą per regione gyvenančių tautinių gupių – žemaičių, aukštaičių, žiemgalių – etninę kultūrą ir tautodailę.**

2.3.2.2. Skatinti regiono savitumą ir išskirtinumą atspindinčias etninės kultūros ir tautodailės veiklas, jų tęstinumą ir sklaidą.

2.3.2.3. Skatinti regiono tradicinių amatų išsaugojimą ir perimamumą per edukacines programas.

2.3.2.4. Saugoti nematerialųjį kultūros paveldą (gyvąją tradiciją), jį fiksuojant ir vykdant sklaidą;

2.3.2.5. Aktualizuoti tautodailės tradicijos perdavimą per edukaciją ir sklaidą (2020 m. – Tautodailės metai);

2.3.2.6. **Vykdyti etnokultūrinius mainus regioniniu, nacionaliniu, tarptautiniu lygmeniu.**

2.3.2.7. Puoselėti **regiono tautinių mažumų** (latvių, žydų, romų, vokiečių, rusų (sentikių) ir kt.) **etninį paveldą** ir tradicijas.

2.3.2.8. Skatinti **inovatyvių šiuolaikinių technologijų taikymą etninės kultūros ir tautodailės tradicijų sklaidoje.**

Prioriteto pasirinkimą lėmė:

- Regiono etninių grupių įvairovė – žemaičiai, aukštaičiai, žiemgaliai, – išlikęs gausus jų nematerialusis kultūros paveldas ir jo išsaugojimo bei perdavimo būtinybė.
- Regione veikiančių etninę kultūrą puoselėjančių kolektyvų gausa, jų veiklų įvairovė.
- Gausus regiono tautodailininkų būrys, aktyvi jų veikla.
- Etninė kultūra, kaip regiono identiteto ir jo išskirtinumo dalis.

2.3.3. Kokias veiklas apima prioritetas

2.2.3.1. Prioritetas apima veiklas, **formuojančias regiono idientitetą** ir jo išskirtinumą:

2.2.3.1.1. Šventės, festivaliai, edukacinės programos, degustacijos, kūrybinės dirbtuvės.

2.2.3.1.2. Tautodailės parodos, amatų dienos, **sukurtos edukacinės programos.**

2.2.3.1.3. Ekspedicijos, skirtos rinkti ir įvairiomis priemonėmis **fiksuoti gyvosios tradicijos savastį regione.**

2.2.3.1.4. Fotoleidiniai, tradicinių amatų meistrų, tautodailininkų, kulinarinio paveldo, folkloro švenčių ir kt. renginių katalogai.

2.2.3.1.5. Videoįrašai.

Kvotos dalis **25 %**

2.3.4. Vertinimo kriterijai

2.3.4.1. Veiklų autentiškumas ir etnografinio turinio įvairovė (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto veiklos atspindi regiono vietovės, šalies tradicijas ir jų tęstinumą, išryškinti apskrities etnografinių regionų savitumą, įtraukti kuo įvairesnes visuomenės amžiaus grupes.



Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.2. Etnokultūros perimamumas ir tęstinumas (0–15):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto veiklos pritaikytos tikslinei auditorijai, užtikrintas jų tęstinumas, gyvosios tradicijos perdavimas, muzikinių ir kt. etnokultūros kolektyvų bendradarbiavimas.



Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.3. Projekto veiklų ir rezultatų sklaida (0–15):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto paraiškoje sudaryti detalūs viešinimo ir sklaidos planai, padėsiantys paveikiais būdais informuoti apie projektą, jo tikslus, planuojamus sukurti kultūros produktus ir paslaugas bei jų vykdymą kuo platesniame geografiniame lauke, įskaitant ir užsienį.	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.4. Projekto vadyba (komanda, jos patirtis ir kompetencija, papildomų lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto vadovas ir jį įgyvendinanti komanda pasižymi aukšta kompetencija, turi šio darbo patirties, užtikrina papildomą lėšų pritraukimą ir numato efektyvų veiklų įgyvendinimo planą.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinti jo tikslus ir uždavinius bei pasiekti numatytų rezultatų, išlaidos detalizuotos ir atitinka rinkos kainas.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.4. Prioritetas:

Kūrybinės inovacijos

2.4.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka programos „Tolygi kultūrinė raida“ įgyvendinimo tikslus: skatinti kūrybinių raiškų įvairovę, stiprinti vietos kultūrinį identitetą ir skatinti bendradarbiavimą.

2.4.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

2.4.2.1. Prioritetu siekiama **ugdėti šiuolaikinio meno eksperimentams atvirą vartotoją ir kūrėją**.

2.4.2.2. Į kūrybinį procesą **įtraukti įvairių sričių – mokslo, meno, technologijų – profesionalus**.

2.4.2.3. **Kurti progresyvaus**, meno ir mokslo naujovėms atviro **Šiaulių regiono įvaizdį**.

2.4.2.4. Skatinti regiono kultūros (biudžetinių ir nevalstybinių), neformalaus ugdymo (dailės, muzikos) **institucijų, individualių kūrėjų**, veikiančių kultūros srityje, **sinergiją** rengiant ir įgyvendinat bendrus kultūros projektus.

2.4.2.5. Skatinti šiuolaikiniam menui reikalingą infrastruktūros plėtrą (galerijų kūrimąsi, netradicinių erdvių pritaikymą meninei veiklai).

Prioriteto pasirinkimą lėmė:

- Poreikis suaktyvinti šiuolaikinio profesionalaus meno veiklas regione:
 - Remiantis esamos kultūrinio lauko 2014–2018 m. situacijos tyrimu, Šiaulių regione į LKT kreipėsi 141 kultūros ir meno kūrėjas iš Šiaulių apskrities (103 iš Šiaulių m. sav.); 52 profesionalaus meno kūrėjai-paramos gavėjai: daugiausia iš Šiaulių m. – 38, mažiausia iš Pakruojo ir Kelmės r. sav., iš Akmenės r. – nėra.
 - Šiaulių regione, išskyrus Šiaulių miestą, profesionalaus meno kūrėjų yra palyginti nedaug, o kai kuriose rajonuose jų visiškai nėra.

2.4.3. Kokias veiklas apima prioritetas

2.4.3.1. Šiuolaikinio profesionalaus meno renginiai (parodos, performansai, koncertai, festivaliai ir kt.) ir jų pagrindu sukurtos edukacinės programos, **skatinančios profesionaliojo meno raidą ir meno vartotojų kūrybingumą**.

2.4.3.2. Leidiniai, katalogai, meno objektai, **prisidedantys prie profesionaliojo meno sklaidos**.

2.4.3.3. Konferencijos, skirtos **šiuolaikiniam profesionaliajam menui bei jo kūrėjams aktualizuoti**.

2.4.3.4. Kūrybinės dirbtuvės, simpoziumai, plenerai, skirti profesionaliajam menui skleisti ir **meno vartotojams įtraukti į meno pažinimą ir kūrybą**.

Kvotos dalis **15 %**

2.4.4. Vertinimo kriterijai

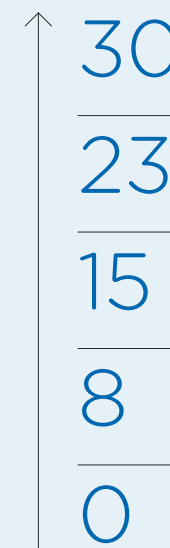
2.4.4.1. Veiklų turinio ir formų įvairovė, šiuolaikiškumas (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto veiklos apima įvairias kūrybines raiškas, savo turiniu atitinka šiuolaikinio profesionalaus meno formas bei tendencijas. Aktualizuojami netradiciniai kūrybinių idėjų sprendimo būdai.



Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.4.4.2. Veiklų kūrybiškumas ir originalumas (0–15):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto veiklos pasižymi naujomis, netikėtomis formomis, profesionaliu atlikimu, aktualios temos sprendžiamos meniniais būdais.



Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.4.4.3. Projekto veiklų rezultatų sklaida, bendradarbiavimas su šalies bei užsienio institucijomis, individualiais kūrėjais (O–15):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Į projekto veiklas įtraukiamos šalies ir užsienio institucijos bei individualūs kūrėjai, paraiškoje sudaryti detalūs viešinimo ir sklaidos planai, padėsiantys paveikiais būdais informuoti apie projektą, jo tikslus, planuojamus sukurti kultūros produktus ir paslaugas bei jų vykdymą kuo platesniame geografiniame lauke, įskaitant ir užsienį.	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.4.4.4. Projekto vadyba (komanda, jos patirtis ir kompetencija, papildomų lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (O–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto vadovas ir projektą įgyvendinanti komanda pasižymi aukšta kompetencija, turi šio darbo patirties, užtikrina papildomą lėšų pritraukimą ir numato efektyvų veiklų įgyvendinimo planą.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.4.4.5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (O–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinti jo tikslus ir uždavinius bei pasiekti numatytų rezultatų, išlaidos detalizuotos ir atitinka rinkos kainas.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

3. Rodikliai

3.1. Prioriteto „Kūrybinės iniciatyvos“ rodikliai:

3.1.1. Sukurti ir įgyvendinti profesionaliojo ir mėgėjų meno kultūros produktai ir paslaugos.

3.2. Prioriteto „Istorinės atminties puoselėjimas“ rodikliai:

3.2.1. Sukurti ir įgyvendinti istorinę atmintį įprasminantys kultūros produktai ir paslaugos.

3.3. Prioriteto „Etninė kultūra ir tautodailė“ rodikliai:

3.3.1. Etninės kultūros ir tautodailės pagrindu sukurti ir įgyvendinti kultūros produktai ir paslaugos.

3.4. Prioriteto „Kūrybinės inovacijos“ rodikliai:

3.4.1. Profesionaliojo meno kultūros produktai ir paslaugos.

4. RKT veiklos prioritetai

4.1. Prioritetas: Regiono kūrybinio potencialo augimo ir kūrybinių raiškų įvairovės skatinimas

4.1.1. Prioriteto motyvacija

Programos I ir II etapo projektų statistika rodo, kad dominuoja projektai, ne skatinantys vietos gyventojų kūrybiškumą ir saviraišką, o pateikiantys jiems jau sukurtą kultūrinį produktą. Pastebimas kultūrinio turinio vartojimo netolygumas skirtingose regiono vietovėse ir tarp skirtingų visuomenės grupių. Nėra identifikuotas regiono išskirtinumas, kultūrinio lauko patrauklumas. Siekdami įgyvendinti prioritetą, RKT nariai tiesiogiai bendraus su kultūros projektų rengėjais atstovaujamos savivaldybėse, pagal poreikį – rengs konferencijas ar kt. renginius.

4.2. Prioritetas: Kultūros prieinamumo didinimas regione

4.2.1. Prioriteto motyvacija

Aukštos meninės-kultūrinės vertės turinys nėra tolygiai prieinamas visame regione, netolygiai pasiskirsčiusios skirtingų meno sričių veiklos, nevienoda kultūros infrastruktūra. Būtina siekti, kad kultūros paslaugos būtų patrauklios ir prieinamos visoms gyventojų grupėms, nepriklausomai nuo jų gyvenamosios vietos, socialinės, ekonominės padėties ar tautybės, kad kiekvienas visuomenės narys gautų informacijos apie kultūrą, galėtų ja naudotis ir pritaikyti savo gyvenime. Siekdami įgyvendinti prioritetą, RKT nariai tiesiogiai bendraus su kultūros projektų rengėjais atstovaujamos savivaldybėse, pagal poreikį – rengs konferencijas ar kt. renginius.

4.3. Prioritetas: Tolygaus regiono savivaldybių finansinio prisidėjimo prie programos projektų įgyvendinimo siekimas

4.3.1. Prioriteto motyvacija

Savivaldybių finansinis prisidėjimas prie finansuotų programos projektų nėra įstatymiškai reglamentuotas, todėl kofinansavimas yra netolygus. Siekdami įgyvendinti prioritetą, RKT nariai tiesiogiai bendraus su atstovaujama savivaldybe, ragindami, kad kofinansavimas siektų 30 proc.

4.4. Prioritetas: Regioninės kultūros tarybos narių ekspertinių kompetencijų tobulinimas, siekiant užtikrinti efektyvų ir skaidrų projektų vertinimą

4.4.1. Prioriteto motyvacija

Nevienoda regioninės kultūros tarybos narių ekspertinio darbo patirtis. Noras tobulėti ir tokiu būdu prisidėti prie efektyvaus ir skaidraus projektų vertinimo. Siekiant įgyvendinti šį prioritetą, būtina LKT pagalba, organizuojant seminarus, skirtus ekspertinių kompetencijų didinimui.

5. Laukiamas rezultatas

5.1. Programos prioritetų laukiamas rezultatas

5.1.1. Prioriteto Kūrybinės iniciatyvos poveikyje išaugs veiklų turinio ir formų, kurių kultūros produktų ar paslaugų įvairovė regione, susiformuos sąlygos įvairiapusei kultūros ir meno plėtrai, įtraukiant vietos bendruomenes, apjungiant meno mėgėjų, profesionalaus ir netradicinio meno atstovus bei visų amžiaus grupių gyventojus.

5.1.2. Prioriteto Istorinės atminties puoselėjimas poveikyje regiono projektų teikėjų organizuotos ir visuomenei pristatytos parodos, ekspozicijos, edukacinės programos įprasmins regiono istorinę atmintį ir istorinį-kultūrinį paveldą, aktualizuos istorines asmenybes. Išleisti leidiniai, organizuotos konferencijos padės sutvirtinti istorinę savimonę ir tapatumą. Renginiai bus paskatintas regiono kultūrinio ir istorinio išskirtinumo suvokimas bei pažinimas. Ekspedicijų metu bus surinkta aktuali medžiaga, kuri turės svarbią išliekamąją vertę. Įgyvendinti projektai padidins kultūros paveldo prieinamumą visuomenei, padės geriau jį suvokti. Įveikinti kultūros paveldo objektai taps kultūrinės veiklos ir traukos objektais.

5.1.3. Prioriteto Etninė kultūra ir tautodailė poveikyje regiono etninių grupių – žemaičių, aukštaičių, žiemgalių, tautinių mažumų – nematerialaus paveldo įveiklinimas per išplėtotas veiklas: ekspedicijas, amatų dienas, festivalius, edukacines programas, kūrybines dirbtuves, parodas, leidinius prisidės prie regiono identiteto įtvirtinimo ir jo išskirtinumo formavimo.

5.1.4. Prioriteto Kūrybinės inovacijos poveikyje suaktyvės Šiaulių regiono institucijų ir kūrėjų veikla profesionaliojo meno srityje, ši veikla bus tolygi, apimanti visas savivaldybes, įtraukianti vis didesnę kultūros vartotojų ratą. Per išplėtotas veiklas bus pristatytas šiuolaikinis profesionalusis menas, integruotos edukacinės programos atskleis ne tik kūrėjų, bet ir vartotojų kūrybingumą, aktualizuos išskirtines kultūros ir meno asmenybes. Renginiai, konferencijos, kūrybinės dirbtuvės, simpoziumai, meno akcijos padės aktualizuoti išskirtinį kūrybinį ir kultūrinį regiono potencialą, padidins meno prieinamumą ir jo suvokimą. Įgyvendinti projektai padidins kultūros (šiuolaikinio, profesionalaus meno) supratimą, formuos Šiaulių regiono – atviro ir kuriančio regiono įvaizdį.

5.1.5. Bendras programos poveikis po 3 metų

Programa padės suformuoti tolygiai besivystančią regiono kultūrą, išryškinti regiono identitetą, suformuoti atviro ir kuriančio regiono įvaizdį, įtraukti regiono bendruomenę į kultūros vyksmą, kaip neatsiejamą gyvenimo dalį.

5.2. RKT veiklos prioritetų laukiamas rezultatas

5.2.1. Prioriteto Regiono kūrybinio potencialo augimo ir kūrybinių raiškų įvairovės skatinimas poveikis: didės kultūros institucijų, nevyriausybių organizacijų, meno kūrėjų aktyvumas, daugės teikiamų projektų, skatinančių regiono kūrybinį potencialą ir didinančių kūrybinių raiškų įvairovę regione.

5.2.2. Prioriteto Kultūros prieinamumo didinimas regione poveikis: programai teikiamų projektų įgyvendinimas prisidės prie kultūros prieinamumo regione didinimo.

5.2.3. Prioriteto Tolygaus regiono savivaldybių finansinio prisidėjimo prie programos projektų įgyvendinimo siekimas poveikis: regiono savivaldybės bus įpareigtos tolygiai finansiškai prisidėti prie programos projektų įgyvendinimo.

5.2.4. Prioriteto Regioninės kultūros tarybos narių ekspertinių kompetencijų tobulinimas, siekiant užtikrinti efektyvų ir skaidrų projektų vertinimą poveikis: išaugs Šiaulių apskrities regioninės kultūros tarybos, kaip kompetentingo ekspertinio vertintojo, autoritetas.

5.2.5. RKT veiklos poveikis po 3 metų: Šiaulių apskrities RKT apjungs apskrities savivaldybes, kultūros institucijas, nevyriausybines organizacijas, pavienius kūrėjus bendrai veiklai, kurios išdavoje išaugs regiono kūrybinis potencialas, regiono kultūra vystysis tolygiai, ji taps vienodai prieinama visiems regiono gyventojams.

6. Sąsaja su kitais aktualiais planavimo dokumentais

Tolygios kultūrinės raidos įgyvendinimo Šiaulių apskrityje 2020–2022 metų prioritetai siejasi su apskrities savivaldybių strateginiais plėtros planais:

1. Akmenės rajono savivaldybės 2016–2021 m. strateginiu plėtros planu, patvirtintu Akmenės rajono savivaldybės tarybos 2014 gruodžio 29 d. sprendimu Nr. T-277;
2. Joniškio rajono savivaldybės 2014–2020 m. strateginiu plėtros planu, patvirtintu Joniškio rajono savivaldybės tarybos 2014 balandžio 3 d. sprendimu Nr. T-29;
3. Kelmės rajono savivaldybės 2013–2020 m. ilgalaikiu strateginiu plėtros planu, patvirtintu Kelmės rajono savivaldybės tarybos 2013 lapkričio 26 d. sprendimu Nr. T-340;
4. Pakruojo rajono savivaldybės 2014–2020 strateginiu plėtros planu, patvirtintu Pakruojo rajono savivaldybės tarybos 2014 m. balandžio 24 d. sprendimu Nr. T-166;
5. Radviliškio rajono savivaldybės 2012–2020 m. strateginiu plėtros planu, patvirtintu Radviliškio rajono tarybos 2013 m. vasario 14 d. sprendimu Nr. T-438;
6. Šiaulių rajono savivaldybės strateginiu plėtros planu 2017–2023 m., patvirtintu Šiaulių rajono savivaldybės tarybos 2016 m. lapkričio 15 d. sprendimu Nr. T-298;
7. Šiaulių miesto savivaldybės strateginiu plėtros planu 2015–2024 m., patvirtintu Šiaulių miesto savivaldybės tarybos 2016 m. rugpjūčio 25 d. sprendimu Nr. T-325.

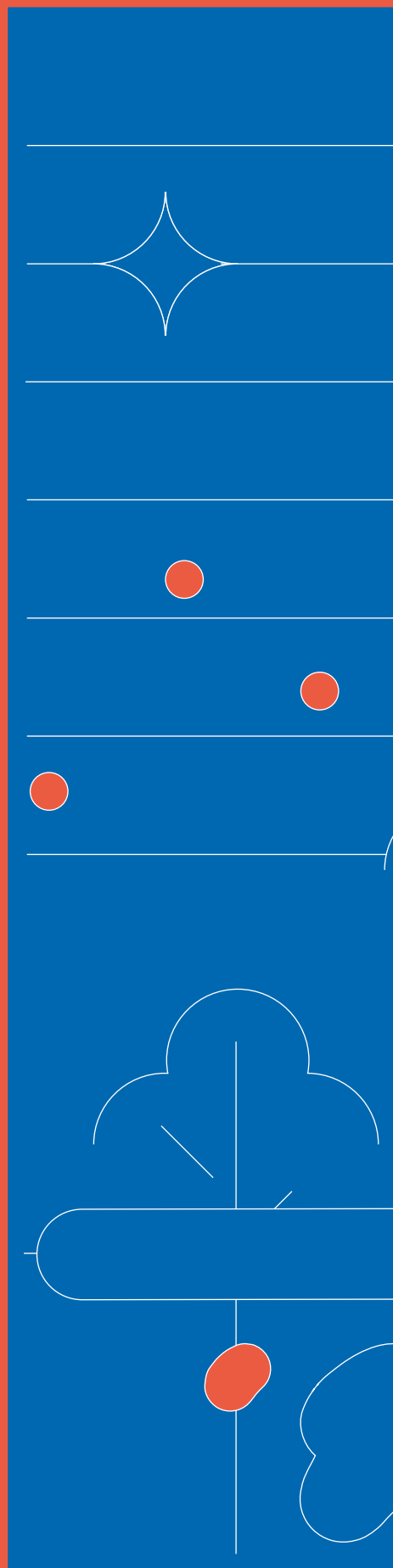
7. Informacijos šaltiniai


1. Dzemydaitė, G. 2019. Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos 2015–2017 metų etapo vertinimas, Vilnius (Lietuvos kultūros tarybos užsakymas);
2. Lietuvos kultūros tarybos pirmininko 2018 m. liepos 20 d. nutarimas Nr. 4LKT-11(1.3 E) „Dėl kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašo patvirtinimo“;
3. Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. birželio 13 d. įsakymas Nr. IV-488 „Dėl Tolygios kultūrinės raidos įgyvendinimo regionuose tvarkos aprašo patvirtinimo“ (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2019 m. sausio 31 d. įsakymo Nr. IV-42 redakcija);
4. Lietuvos statistikos departamentas. 2019. Oficialios statistikos portalas, prieiga per internetą: <https://osp.stat.gov.lt/kultura-spauda-sportas> (žiūrėta: 2019 m. gegužės mėn. 6 d.);
5. Valstybinė mokesčių inspekcija. 2019. Fiziniai asmenys (meno kūrėjai), kuriems Lietuvos Respublikos kultūros ministerija yra suteikusi paramos gavėjo statusą, prieiga per internetą: http://www.vmi.lt/cms/aprasymas/-/asset_publisher/Djwe6gNL5I09/document/id/9203109;jsessionid=814ACF49655E1B68D4EBoDo33C3F3253 (žiūrėta: 2019 m. gegužės mėn. 6 d.);
6. Akmenės rajono savivaldybės internetinis puslapis, prieiga per internetą <http://akmene.lt> (žiūrėta 2019 m. gegužės 16 d.);
7. Joniškio rajono savivaldybės internetinis puslapis, prieiga per internetą <http://joniskis.lt> (žiūrėta 2019 m. gegužės 16 d.);
8. Kelmės rajono savivaldybės internetinis puslapis, prieiga per internetą <http://kelme.lt> (žiūrėta 2019 m. gegužės 16 d.);
9. Pakruojo rajono savivaldybės internetinis puslapis, prieiga per internetą <http://pakruojis.lt> (žiūrėta 2019 m. gegužės 16 d.);
10. Radviliškio rajono savivaldybės internetinis puslapis, prieiga per internetą <http://radviliskis.lt> (žiūrėta 2019 m. gegužės 16 d.);
11. Šiaulių rajono savivaldybės internetinis puslapis, prieiga per internetą <http://siauliraj.lt> (žiūrėta 2019 m. gegužės 16 d.);
12. Šiaulių miesto savivaldybės internetinis puslapis, prieiga per internetą <http://siauliai.lt> (žiūrėta 2019 m. gegužės 16 d.).

Biudžetinė įstaiga
Lietuvos kultūros taryba

Naugarduko g. 10
LT-01309 Vilnius

(8 5) 255 9357
info@ltk.lt





Tolygios kultūrinės
raidos įgyvendinimo
Tauragės apskrityje
2020-2023 metų
prioritetai



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA

Turinys

4 psl.	Esama situacija
14 psl.	Prioritetai
28 psl.	Rodikliai
28 psl.	RKT veiklos prioritetai
28 psl.	Laukiamas rezultatas
30 psl.	Sąsaja su kitais aktualiais planavimo dokumentais
30 psl.	Informacijos šaltiniai

Parengė Tauragės apskrities regioninės kultūros tarybos nariai:

Danutė Bardauskienė, Antanas Kazlauskas, Erika Žieviienė,
Valdas Latoža, Lina Lukošienė, Ingrida Jokšienė,
Jovita Voverienė, Rima Bandzinaitė-Latožienė

1. Esama situacija

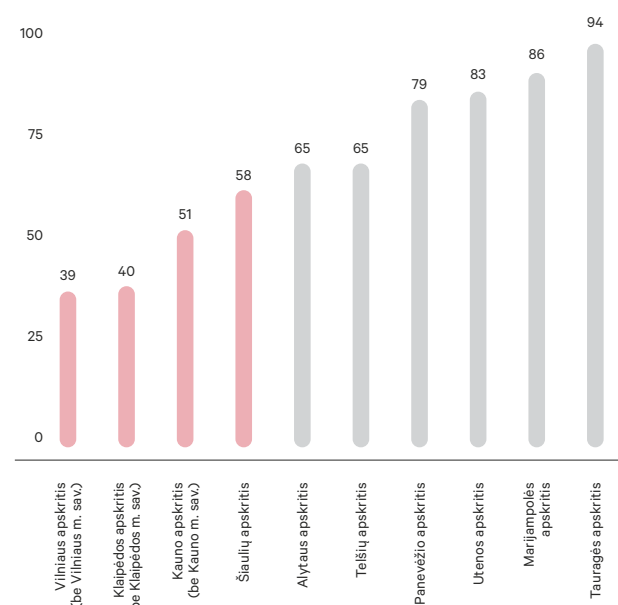


1.1. Apskritis socialinio klimato indeksas

Tauragės apskritis socialinio klimato indeksas 2019 m. finansavimo cikluose buvo 94. Bendroje apskričių socialinio klimato indekso eilėje tarp dešimties apskričių Tauragės apskritis užima 10 vietą, suteikdama šios apskrities regioninei kultūros tarybai papildomą 59,75 tūkst. Eur Tolygios kultūrinės raidos programos kvotos dalį. Bendra Tolygios kultūrinės raidos programos Tauragės apskrities 2019 m. kultūros ir meno projektams finansuoti kvota buvo 157,83 tūkst. Eur.

1 diagrama

Socialinio klimato indeksas



Lietuvos kultūros taryba (LKT), 2019

1.2. Kultūros lauko potencialas

1.2.1. Profesionalių meno kūrėjų skaičius

Tauragės apskrityje 2019 m. 2 profesionaliojo meno kūrėjai pateikė paraiškas stipendijų kultūros ir meno kūrėjams konkursuose (dizaino ir muzikos srityse), iš viso per 2016–2019 m. paraiškas edukacinei ar individualiai stipendijai pateikė 8 kūrėjai (3 literatūros, po 1 architektūros, dailės, dizaino, muzikos ir šokio srityse). 3 kūrėjai priklauso įvairioms meno kūrėjų asociacijoms¹, 7 Valstybinės mokesčių inspekcijos (VMI, 2019) 2017–2019 m. registruoti kaip 2 proc. paramos kultūros ir meno kūrėjams gavėjai (2019 m. neregistruotas nei vienas kūrėjas).

¹ Remiamasi šių meno kūrėjų asociacijų pateiktais duomenimis: Lietuvos kraštovaizdžio architektų sąjunga, Lietuvos meno kūrėjų sąjunga, Lietuvos kompozitorių sąjunga, Šiuolaikinio šokio asociacija, Scenos meno kritikų asociacija, Vilniaus krašto tautodailininkų-meno kūrėjų bendrija, Vilniaus rašytojų sąjunga. Kitos meno kūrėjų asociacijos duomenų nepateikė.

1 lentelė

Kultūros ir meno kūrėjai Tauragės apskrityje 2019 m.

Duomenų šaltiniai

Kultūros ir meno kūrėjai, vnt.

LKT stipendijų statistika (2019 m.)

Meno kūrėjų organizacijų duomenys

2 proc. paramos kultūros ir meno kūrėjams gavėjai

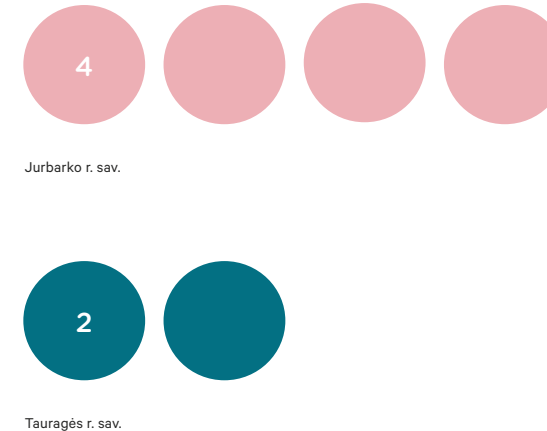
2

3

6

2 diagrama

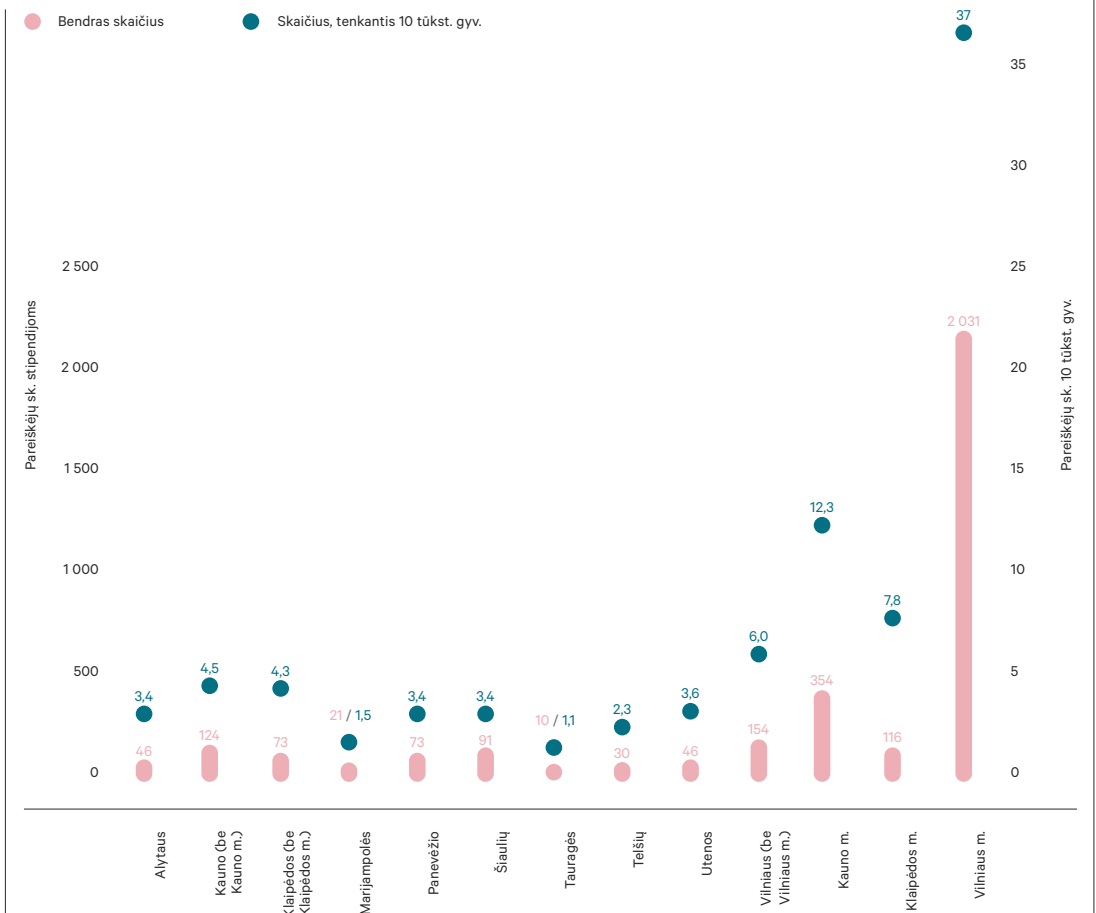
Fizinių asmenų (meno kūrėjų), kuriems Lietuvos Respublikos kultūros ministerija yra suteikusi paramos gavėjo statusą, pasiskirstymas Tauragės apskrities savivaldybėse



VMI, 2019

3 diagrama

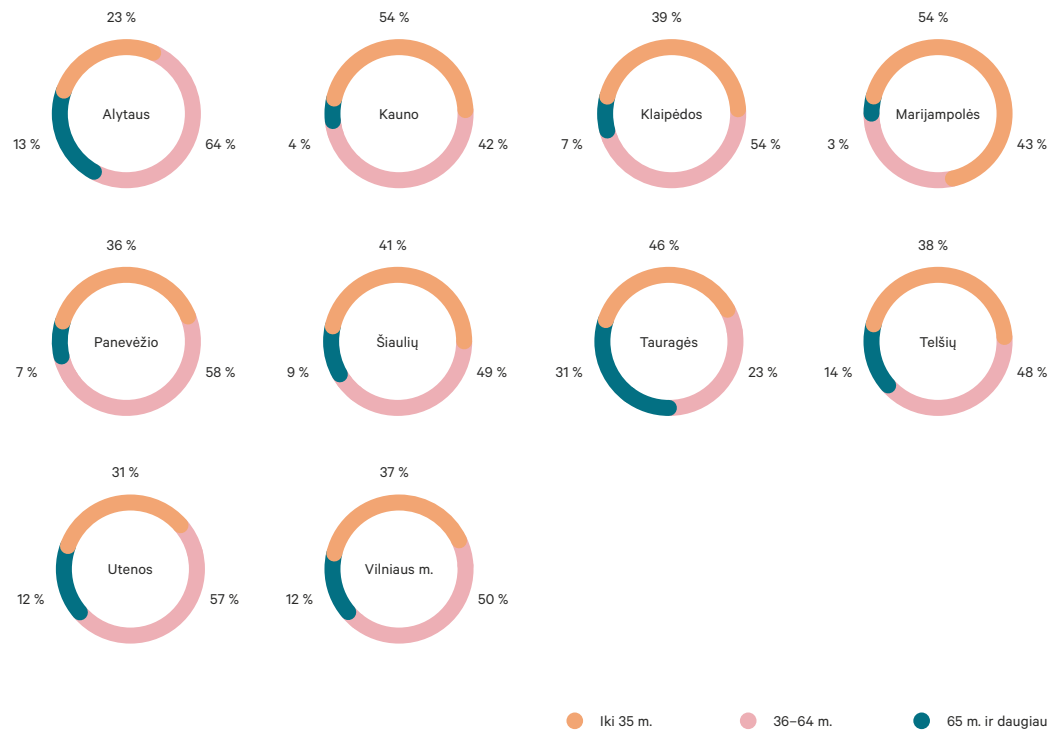
Kultūros ir (ar) meno kūrėjų skaičius (rausva spalva, ašis kairėje) (pagal pateiktas paraiškas LKT stipendijoms gauti 2014–2018 m.) ir skaičius tenkantis 10 tūkst. gyv. (žalsva spalva, ašis dešinėje)



Dzemydaitė, 2019

4 diagrama

Kultūros ir (ar) meno kūrėjų skaičiaus pasiskirstymas pagal amžiaus grupes (pagal pateiktas paraiškas LKT stipendijoms gauti 2014–2019 m.)



Dzemydaitė, 2019, LKT, 2019

1.2.2. Meno mėgėjų kolektyvų skaičius

Tauragės apskrityje turima informacija apie 231 kultūros centruose veikiančią meno kolektyvą, studiją, būrelį ar klubą. Jų skaičius 2016–2018 m. periode išaugo 10 vnt.

2 lentelė

Tauragės apskrities kultūros centrų informacija 2016–2018 m.

Kultūros centrų informacija	Metai		
	2016	2017	2018
Meno mėgėjų kolektyvų, studijų, būrelių ir klubų skaičius, vnt.	221	232	231
Meno mėgėjų kolektyvų, studijų, būrelių ir klubų dalyvių skaičius, vnt.	2556	2636	2618
Kultūros centruose dirbančių kultūros ir meno darbuotojų skaičius, vnt.	276	215	223

1.2.3. Kultūros infrastruktūra

Tauragės apskrityje 2018 m. buvo 124 kultūros infrastruktūros objektai, iš kurių 85 yra bibliotekos, 35 – Kultūros centrų infrastruktūros objektai, 4 muziejai. Remiantis Giedrės Dzemydaitės (2019) tyrimo „Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos 2015–2017 metų etapo vertinimas“ duomenimis, Tauragės apskrityje 2015–2017 m. laikotarpiu taip pat buvo 3 dvarai ir pilys (renovuoti, įtraukti į asociacijos veiklą ir (ar) projektus), po 1 archyvą, Vilniaus dailės akademijos padalinį (Panemunės pilis).

Daugiausia kultūros infrastruktūros objektų priklauso Jurbarko rajono savivaldybei (42) ir Šilalės rajono savivaldybei (41), mažiausia – Pagėgių savivaldybei (12).

3 lentelė

Kultūros infrastruktūra Tauragės apskrityje 2018 m.

Savivaldybė	Bibliotekų filialai	Kultūros centrų infrastruktūra	Muziejai	Iš viso savivaldybėse
Jurbarko rajono savivaldybė	25	16	1	42
Pagėgių savivaldybė	9	2	1	12
Šilalės rajono savivaldybė	24	16	1	41
Tauragės rajono savivaldybė	27	1	1	29
Iš viso	85	35	4	124

4 lentelė

Projektų vykdytojai Tauragės apskrityje 2016–2018 m.

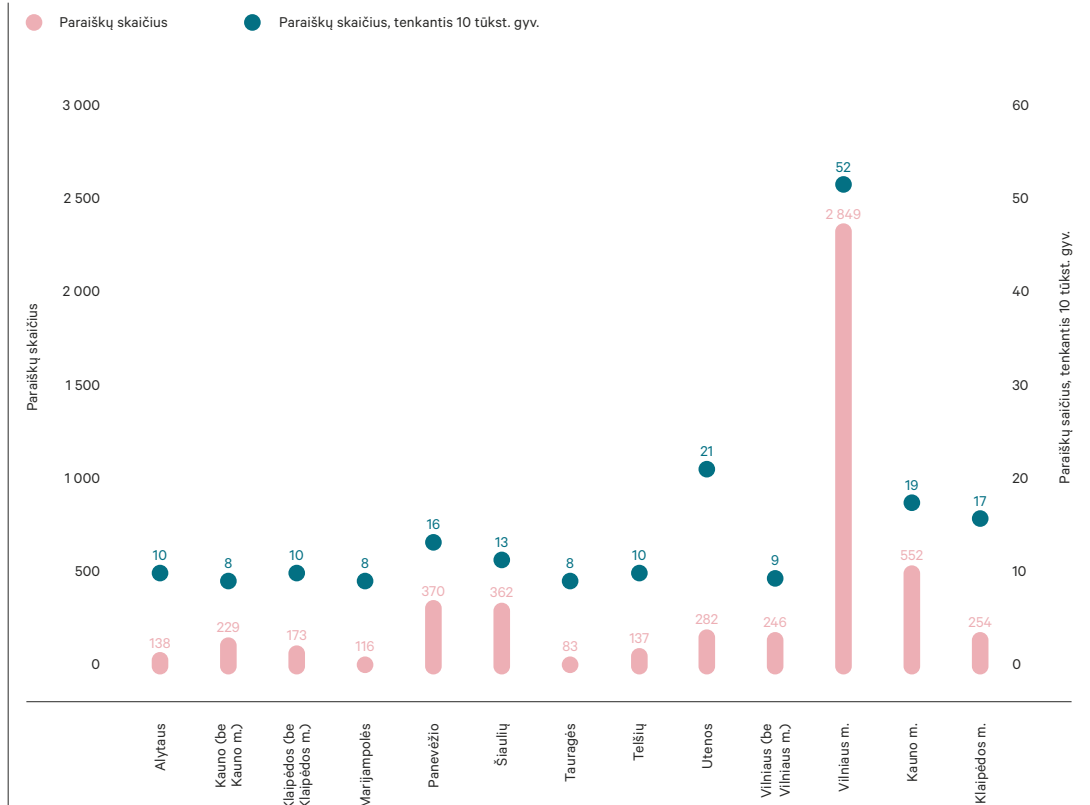
1.2.4. Projektų vykdytojai

1.2.4.1. Bendras paraiškų kiekis ir unikalių projektų vykdytojų skaičius (kas metus ir per 2016–2018 m.)

Reikšmė	Laikotarpis			
	2016 m.	2017 m.	2018 m.	2016–2018 m.
Pateiktų paraiškų skaičius, vnt.	358	390	367	1 115
Unikalių pareiškėjų skaičius, vnt.	29	27	30	46

5 diagrama

Juridinių asmenų pateiktų paraiškų skaičius (rausva spalva, ašis kairėje) ir paraiškų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyv. (žalsva spalva, ašis dešinėje) projektams, finansuoti iš KRF, vidutiniškai per metus (pagal 2014–2018 m. LKT duomenis)



Dzemydaitė, 2019

1.2.4.2. Biudžetinio ir nevyriausybinių sektorių dalys (kas metus ir per 2016–2018 m.)

5 lentelė

Nebudžetinio ir biudžetinio sektorių dalys Tauragės apskrityje vidutiniškai per metus 2016–2018 m.

Reikšmė	Nebudžetinis sektorius ²	Biudžetinis sektorius
Pateikta paraiškų dalis nuo visų paraiškų, proc.	21,54 %	78,46 %
Finansuotų projektų dalis nuo visų paraiškų, proc.	18,33 %	81,67 %
Prašoma sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	27,77 %	72,23 %
Skirta sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	18,10 %	81,90 %

6 lentelė

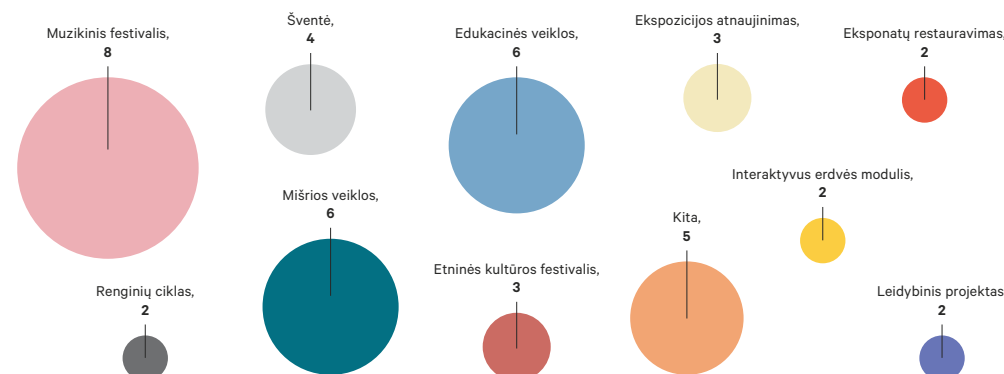
Nebudžetinio ir biudžetinio sektorių dalys Tauragės apskrityje vidutiniškai per metus 2016–2018 m.

Reikšmė	Metai	Nebudžetinis sektorius ²	Biudžetinis sektorius
Pateikta paraiškų dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	24,42 %	75,58 %
	2017	16,47 %	83,53 %
	2018	23,60 %	76,40 %
Finansuotų projektų dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	31,82 %	68,18 %
	2017	11,11 %	88,89 %
	2018	10,00 %	90,00 %
Prašoma sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	27,37 %	72,63 %
	2017	22,84 %	77,16 %
	2018	32,13 %	67,87 %
Skirta sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	28,69 %	71,31 %
	2017	15,82 %	84,18 %
	2018	11,92 %	88,08 %

1.2.5. Kūrybinių raiškų įvairovė

6 diagrama

2016–2018 m. LKT finansuotų Tauragės apskrities projektų dominuojančios kūrybinės veiklos



² Nebudžetinių sektorių sudaro viešosios įstaigos, asociacijos, pelno siekiančios organizacijos ir kita.

1.2.6. Regiono bendradarbiavimas

7 lentelė

Tauragės apskrities organizacijų finansuotų projektų veiklų geografinio pasiskirstymo 2016–2018 m. pokytis

Reikšmė	2016 m.	2017 m.	2018 m.	Iš viso 2016–2018 m.
Iš viso apskrityje registruotų organizacijų finansuotų projektų, kurių veiklos vykdytos tik regione, vnt.	67	67	64	198
Iš viso apskrityje registruotų organizacijų finansuotų projektų, vnt.	86	85	89	260

1.3. Dalyvavimas kultūroje

1.3.1. Muziejų lankytojai

8 lentelė

Tauragės apskrities muziejų lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis

Regionas	Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.			Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.	Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, proc.
	2016	2017	2018		
Tauragės apskritis	4 347,83	4 462,11	5 072,38	724,55	16,66 %

1.3.2. Kultūros centrų dalyviai

9 lentelė

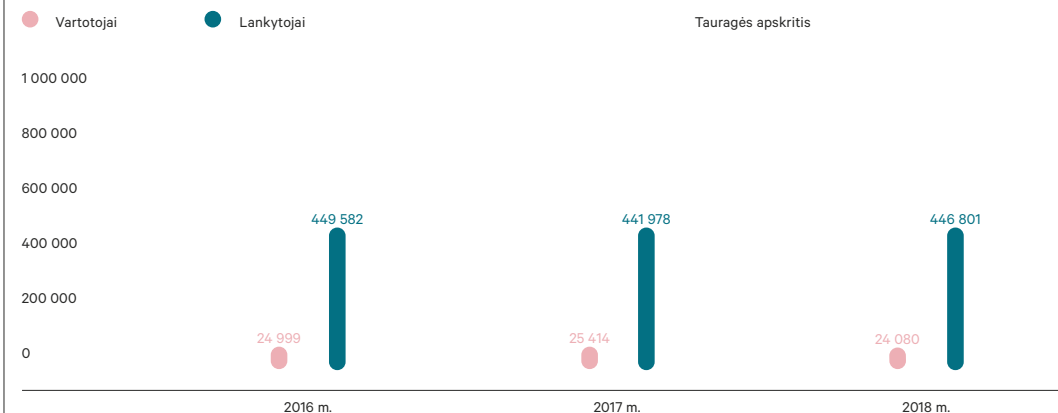
Tauragės apskrities kultūros centrų dalyvių skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis

Regionas	Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.			Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.	Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, proc.
	2016	2017	2018		
Tauragės apskritis	2 525,69	2 673,21	2 732,29	206,6	8,18 %

1.3.3. Bibliotekų vartotojai ir lankytojai

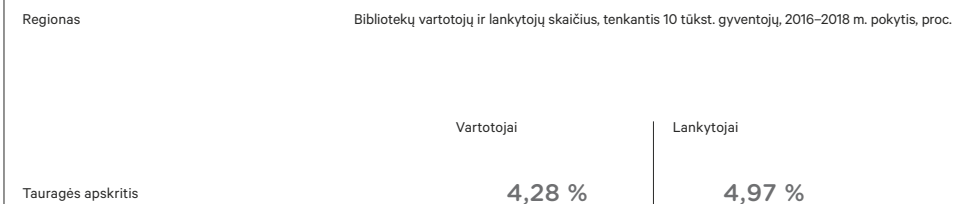
7 diagrama

Tauragės apskrities bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičius 2016–2018 m.



10 lentelė

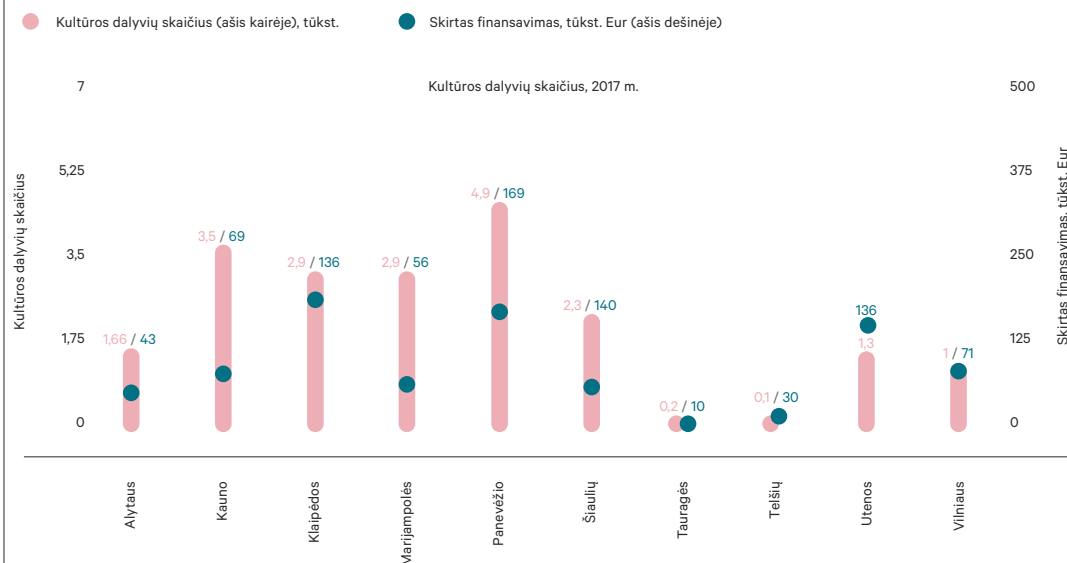
Tauragės apskrities bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis



1.3.4. Kultūros dalyviai

8 diagrama

Lietuvos kultūros tarybos 2017 m. biudžetinių įstaigų ir kitų juridinių asmenų kultūros ir meno projektams skirtas finansavimas ir kultūros dalyvių skaičius juose



1.4. Finansavimas kultūrai

11 lentelė

Informacija apie Tauragės apskrityje gyvenančių kultūros ir meno kūrėjų finansavimą Kultūros rėmimo fondo lėšomis 2016–2019 m.

Metai	Pateikta paraiškų, vnt.	Finansuota paraiškų, vnt.	Prašoma stipendijų suma, Eur	Skiriama suma stipendijoms, Eur
2016	1	0	4 560	0
2017	3	0	24 000	0
2018	2	0	7 620	0
2019	2	0	5 800	0
Iš viso	8	0	40 980	0

12 lentelė

Informacija apie Tauragės apskrityje registruotų kultūros ir meno įstaigų finansavimą Kultūros rėmimo fondo lėšomis 2016–2019 m.

Metai	Pateikta paraiškų, vnt.	Finansuota paraiškų, vnt.	Prašoma suma projektams, Eur	Skiriama suma projektams, Eur
2016	86	22	626 578,9	68 661
2017	85	18	582 705,3	63 200
2018	88	20	717 693,7	94 350
2019	98	42	728 090,7	216 480
Iš viso	357	102	2 655 068,6	442 691



Edukacinis kultūrų pažinimo projektas „Pasaulio kryptimi – Vakarai – Rytai – Pietūs – Šiaurė“, fotografijos autorius Audrius Sinkus.

2.1. Prioritetas:

Kultūrinė menų sintezė

2.1.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Skatinama profesionalaus meno ir kūrybinių raiškų įvairovė, naujoviškumas, tarpinstitucinis ar / ir tarptautinis bendradarbiavimas, jaunimo įtraukimas.

2.1.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Regionė labai mažai renginių, kuriuose būtų pristatomos profesionalaus meno, interaktyvios veiklos (projektai apjungiantys kelias sritis – fotografiją, dailę, muziką, teatrą, kino meną ir kt.), į kurias būtų pritraukiama dalyvių iš apskrities, ypač jaunimo, kuris dalyvauja vangiai arba visai nedalyvauja renginiuose. Vyrauja tęstiniai projektai, kurie dažnai tik perrašomi ir kasmet kartoja tas pačias veiklas, neįdiegdami nieko nauja. Daugiausia paraiškų teikia biudžetinės įstaigos, trūksta tarpinstitucinio bendradarbiavimo tarp skirtingų visuomenės sektorių ir institucijų (bendruomenės, nevyriausybinių organizacijų, biudžetinės įstaigos, verslo įmonės). Projektuose trūksta aiškiai apibrėžto numatomo partnerių indėlio.

2.1.3. Kokias veiklas apima prioritetą

Kultūrinės ir interaktyvios veiklos, formuojančios asmens vertybines nuostatas, platų kultūrinį akiratį, ugdančios komunikacinius, meninius gebėjimus, ugdančios kūrybinę saviraišką. Šių nuostatų formavimo procese turi dalyvauti profesionalūs menininkai (ar jų kolektyvai), įvairių sričių meno kūrėjai, iškilios šalies ir regiono asmenybės. Pasirenkamos veiklos formos turėtų skatinti bendradarbiavimą ir partnerystės ryšius tarp įvairių sričių (fotografija, teatras, dailė, muzika ir kt.), įveiklinamos netradicinės erdvės. Kultūrinio ugdymo veiklose turi dalyvauti jaunimas, skatinamos veiklos, sudarančios sąlygas jaunimo meninės kūrybos veiklai, kūrybiniams eksperimentams.

Kvotos dalis **Proporcingai projektams įgyvendinti prašomai sumai.**

2.1.4. Vertinimo kriterijai

2.1.4.1. Projekto meninės, kultūrinės veiklos kokybė (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto meninė, kultūrinė vertė yra aukšta. Projekte numatytos veiklos patrauklios, interaktyvios, naujų ir originalių formų ieškoma, netradicinių erdvių. Numatyti profesionalūs dalyviai, pridedami visi būtini dokumentai (sutikimai dėl dalyvavimo projekte, aiškiai apibrėžtos dalyvių funkcijos).



Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.2. Projekto idėjos aktualumas ir rezultatų svarba regiono kultūriniam gyvenimui (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto idėja yra originali ir (ar) nauja, aiškiai pagrįsta ir argumentuota. Planuojami rezultatai aiškūs, pamatuoti ir yra įgyvendinami. Numatoma svarba regiono kultūrinei raidai.



Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.3. Projekto veiklų ir rezultatų viešinimas (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Numatytas aiškus ir efektyvus viešinimo planas, pasirinkti tinkami sklaidos kanalai, kurie nukreipti į tikslinę auditoriją, kuriai yra skirtas šis projektas.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.4. Projekto komandos kompetencija (0–10):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projektą įgyvendinančio vadovo ir komandos aukšta kompetencija ir patirtis įgyvendinant panašaus pobūdžio projektus. Papildomų lėšų pritraukimas. Efektyvus veiklų planas.	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	3	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2. Prioritetas:

Kultūrinis tapatumas

2.2.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka vietos kultūrinio identiteto stiprinimo tikslą.

Projektas reprezentuoja vietos kultūrinį identitetą; išryškina regiono etninės kultūros tapatumą, suteikia savitumo garantą; skatina vaikų ir jaunimo dalyvavimą etninio meno veiklose.

2.2.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Sprendžiama **regiono savitumą identifikuojančių kultūrinių, istorija pagrįstų renginių bei edukacinių paslaugų stokos problema**. Etninės kultūros raiška moderniaisiais laikais išlieka problematiška, mažiau patraukli jaunimui ir masinės populiariosios kultūros produkto vartotojui. Etninę kultūrą puoselėjantys renginiai turėtų tapti **Tauragės regiono kultūrinio savitumo skatinimo ir populiarinimo pagrindu**. **Trūksta regiono autentiškumo išryškavimo, traukos objektų, unikalios gamtos objektų populiarinimo ir informacijos sklaidos, kultūrinių sąsajų ir bendradarbiavimo su kitais etniniais regionais.**

2.2.3. Kokias veiklas apima prioritetas

Prioritetu skatinamos veiklos, kurios **atskleidžia regiono stipriąsias etnokultūrinės savybes, išryškina regiono savitumą, autentiškumą, inicijuoja aktyvų vaikų ir jaunimo dalyvavimą** etninės kultūros veiklose, apima regiono traukos objektų, tapatumo, tradicijų ir autentiškumo išsaugojimui ir puoselėjimui skirtas veiklas. **Kultūrinio bei gamtinio paveldo išsaugojimą ir (ar) aktualizavimą, jo įveiklinimą, kultūrinio turizmo skatinimą.**

Kvotos dalis **Proporcingai projektams įgyvendinti prašomai sumai.**

2.2.4. Vertinimo kriterijai

2.2.4.1. Projekto meninės, kultūrinės veiklos kokybė (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projektu siekiama kurti ir išryškinti Tauragės apskrities regiono etninį-kultūrinį tapatumą, kultūros paveldo pritaikymą kūrybinėms reikmėms, gamtos objektų įveiklinimą, kultūrinio turizmo skatinimą bei kurti apskrities identiteto komunikavimo priemones, panaudojant kultūros ir meno veiklas.



Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.2. Projekto idėjos aktualumas ir rezultatų svarba kultūros ir meno srities raidai (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto idėja yra aktuali regionui, originali ir (ar) nauja, aiškiai pagrįsta ir argumentuota. Planuojami rezultatai aiškūs, pamatuoti ir yra įgyvendinami.



Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.3. Projekto veiklų ir rezultatų viešinimas (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Numatytas aiškus ir efektyvus viešinimo planas, pasirinkti tinkami sklaidos kanalai, kurie nukreipti į tikslinę auditoriją, kuriai yra skirtas šis projektas.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.4. Projekto komandos kompetencija (0–10):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projektą įgyvendinančio vadovo ir komandos aukšta kompetencija ir patirtis įgyvendinant panašaus pobūdžio projektus. Papildomų lėšų pritraukimas. Efektyvus veiklų planas.	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	3	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3. Prioritetas:

Ugdymas kultūra ir menu

2.3.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka kūrybinių raiškų įvairovės ir bendradarbiavimo skatinimo tikslus.

Projektas remiasi kūrybinių ugdymo formų įvairovės plėtra: naujų kūrybinių ugdymo procesų bei formų paieškomis, profesionalių kūrėjų iniciatyvomis bei veiklomis.

Projekto edukacinei programai būdingas tikslingas, reflektyvus, interaktyvus, visus įtraukiantis kūrybos procesas. Projektas remiasi konkrečios tikslinės grupės poreikiais ir yra orientuotas į realų problemų sprendimą.

2.3.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Regiono daug gyventojų, mažai įsitraukiančių į organizuojamas kūrybines, menines veiklas, ugdymo procesus dėl socialinės atskirties, geografinio nutolimo nuo kultūros įstaigų ir pan. Trūksta edukacinių, terapinių veiklų bei paslaugų įvairaus amžiaus žmonių grupėms. Pasyvus bendruomenių įsitraukimas į kūrybinio produkto kūrimo lauką (paslaugų vietos ir aplinkinėms bendruomenėms kūrimą, edukacinių užsiėmimų organizavimą), mažina visapusišką vietos patrauklumą bei galimybes saviraiškai. Bendruomenių nariams, žinanties vietos gyventojų, socialinių grupių stipriąsias ir silpnąsias puses, lengviau ir aiškiau iškelti esamą vietos problemą ir parinkti tinkamiausią sprendimo būdą.

2.3.3. Kokias veiklas apima prioritetas

Prioritetas apima įvairias kūrybines veiklas, skatinančias bendradarbiaujant organizuoti ugdymą kultūra ir menu. Tai meninės iniciatyvos, stovyklos, edukacijos, kūrybinės laboratorijos, dirbtuvės, mokymai, plenerai ir kt. Ugdymo kultūra ir menu projektai, kuriuose įvairios meninės bei kūrybinės veiklos įgyvendinamos kartu su profesionaliais menininkais. Numatomos veiklos turi būti pasirenkamos atsižvelgiant į esamą kultūrinio ugdymo problemą ir atitikti tinkamiausiam sprendimui.

Kvotos dalis

Proporcingai projektams įgyvendinti prašomai sumai.

2.3.4. Vertinimo kriterijai

2.3.4.1. Projekto meninės, kultūrinės veiklos kokybė (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto meninė, kultūrinė vertė yra aukšta. Projekte numatytos veiklos patrauklios, tikslingos, reflektyvios, interaktyvios, tikslingą grupę įtraukiančios į kūrybinį ugdymo procesą. Projektas remiasi konkrečios tikslinės grupės poreikiais ir yra orientuotas į realų problemų sprendimą.

Ieškoma naujų ir originalių formų.



30

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

23

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

8

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.2. Projekto idėjos aktualumas ir rezultatų svarba regionui (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto idėja yra originali ir (ar) nauja, aiškiai pagrįsta ir argumentuota. Planuojami rezultatai aiškūs, pamatuoti ir yra įgyvendinami.



20

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.3. Projekto veiklų ir rezultatų viešinimas (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Numatytas aiškus ir efektyvus viešinimo planas, pasirinkti tinkami sklaidos kanalai, kurie nukreipti į tikslinę auditoriją, kuriai yra skirtas šis projektas.

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

20

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

20

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.4. Projekto komandos kompetencija (0–10):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Projektą įgyvendinančio vadovo ir komandos aukšta kompetencija ir patirtis įgyvendinant panašaus pobūdžio projektus. Papildomų lėšų pritraukimas. Efektyvus veiklų planas.

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

10

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

8

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

3

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

3. Rodikliai

3.1. Rodikliai kiekvienam prioritetui

3.1.1. Prioriteto „Kultūrinė menų sintezė“ rodikliai

- 3.1.1.1. Projektų, apjungiančių kelias meno sritis, atsiradimas regioniniu mastu.
- 3.1.1.2. Panaudotos netradicinės erdvės.
- 3.1.1.3. Planuojamas dalyvių (partnerių) skaičius.

3.1.2. Prioriteto „Kultūrinis tapatumas“ rodikliai

- 3.1.2.1. Planuojamas dalyvių (partnerių) skaičius.
- 3.1.2.2. Sukurtų kultūros produktų ir paslaugų skaičius.

3.1.3. Prioriteto „Ugdymas kultūra ir menu“ rodikliai

- 3.1.3.1. Projektų kiekis, lankytojų skaičius, dalyvių skaičius.
- 3.1.3.2. Aktualaus ir produktyvaus bendradarbiavimo sutartys, skirtos sėkmingai įgyvendinti projektus.

4. RKT veiklos prioritetai

4.1. Prioritetas „Informacijos sklaida potencialiems paraiškų teikėjams“

Organizuoti regioninę konferenciją ir RKT narių susitikimus Jurbarko, Tauragės, Šilalės, Pagėgių savivaldybių teritorijose. Dalijimasis gerąja patirtimi Lietuvoje.

4.2. Prioriteto motyvacija

Geroms ir originalioms paraiškų pateikėjų idėjoms dažnai pristinga drąsos novatoriškiems ir netradiciniams sprendimams. Akivaizdu, kad reikia išsaugoti ir realizuoti įdomias idėjas ir motyvuoti pareiškėjus: RKT turi imtis kultūrinio lyderio pozicijos, reikalingos pareiškėjų aktyvumo, sąmoningumo, savitumo, originalumo, meninės-kūrybinės laisvei (idėjos ir sprendimo būdai) didinti.

5. Laukiamas rezultatas

5.1. Programos prioritetų laukiamas rezultatas

5.1.1. Prioriteto „Kultūrinė menų sintezė“ laukiamas rezultatas

Projektų teikėjai naudoja inovatyvias, originalias, interaktyvias auditorijos pritraukimo ir jos dalyvavimo formas, bei sintetina menus. Taip pat jie panaudoja ar sukuria netradicines erdves.

Projektų rengėjai įtraukia į kultūrinę veiklą jaunimą, kuris nedalyvauja (ar mažai dalyvauja) kultūrinėje veikloje. Projektų veiklos yra orientuotos į pamatuojamą poveikį konkrečiai tikslinei grupei. Projektai turi aiškų planą, koku būdu bus įtraukta tikslinė grupė.

5.1.2. Prioriteto „Kultūrinis tapatumas“ laukiamas rezultatas

Per tris metus bus susisteminta regiono etninį tapatumą reprezentuojančių renginių informacija. Suaktyvės kultūrinis turizmas, didės regiono žinomumas, susiformuos etniškumą propaguojančių kultūros reiškinių traukos centrai.

5.1.3. Prioriteto „Ugdymas kultūra ir menu“ laukiamas rezultatas

Išaugo kūrybinių ugdymo formų įvairovės pasiūla ir plėtra: naujų kūrybinių ugdymo procesų bei formų paieškos, profesionalių kūrėjų iniciatyvos bei veiklos. Edukacinės programos bus tikslingos, reflektvios, interaktyvios, visus įtraukiančios į kūrybos procesus.

5.1.4. Bendras programos poveikis po 3-jų metų

Profesionaliai parengtos ir sėkmingai įgyvendinamos kultūrinės – meninės edukacijos,

veiklos ir paslaugos vietos bendruomenėms bei regiono turistams suformuos įvairiapusiškai patrauklesnį regiono kultūrinį arealą. Gausesnės ir produktyvesnės iniciatyvos su profesionaliais menininkais motyvuos naujus įvairių bendruomenių lyderius. Glaudus tarpinstitucinis bendradarbiavimas didins kultūrinės įvairovės galimybių ir kokybės santykį.

5.2. RKT veiklos prioritetų laukiamas rezultatas

5.2.1. Prioriteto „Informacijos sklaida potencialiems paraiškų teikėjams“ laukiamas rezultatas

Aktyvūs ir motyvuoti potencialių projektų pareiškėjai, profesionalus ir novatoriškas projektų idėjų generavimas kultūrinį lauką padarys įdomų ir vertingą.

5.2.2. RKT veiklos poveikis po 3-jų metų

Glaudžiai, efektyviai ir betarpiškai bendradarbiaujant su visomis regiono organizacijomis, įstaigomis didės paraiškų teikėjų skaičius iš įvairių sektorių. Dėl sėkmingai įgyvendintų projektų padidės regiono kultūrinis užimtumas. Glaudus tarpinstitucinis bendradarbiavimas didins kultūrinės įvairovės galimybių ir kokybės santykį.

6. Sąsaja su kitais aktualiais planavimo dokumentais

1. Tauragės regiono plėtros planas 2014–2020 metai;
2. Tauragės raj., Šilalės raj., Jurbarko raj. ir Pagėgių savivaldybių strateginiai veiklos planai;
3. Jurbarko rajono savivaldybės 2016–2026 metų strateginis plėtros planas.

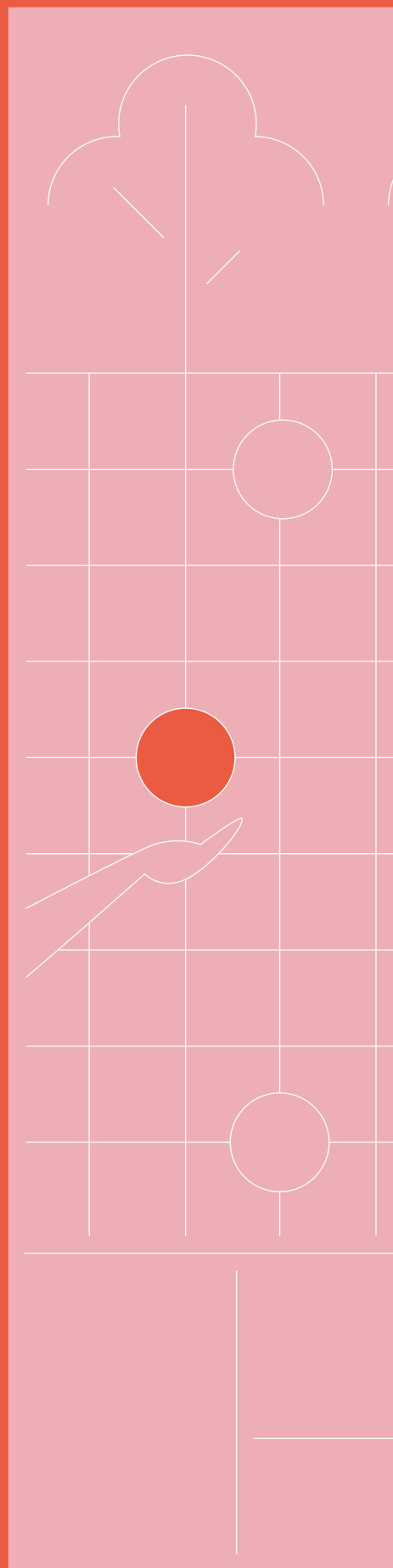
7. Informacijos šaltiniai


1. Dzemydaitė, G. 2019. Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos 2015–2017 metų etapo vertinimas, Vilnius (Lietuvos kultūros tarybos užsakymas);
2. Lietuvos kultūros tarybos pirmininko 2018 m. liepos 20 d. nutarimas Nr. 4LKT-11(1.3 E) „Dėl kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašo patvirtinimo“;
3. Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. birželio 13 d. įsakymas Nr. IV-488 „Dėl Tolygos kultūrinės raidos įgyvendinimo regionuose tvarkos aprašo patvirtinimo“ (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2019 m. sausio 31 d. įsakymo Nr. IV-42 redakcija);
4. Lietuvos statistikos departamentas. 2019. Oficialios statistikos portalas, prieiga internetu: <https://osp.stat.gov.lt/kultura-spauda-sportas> (žiūrėta: 2019 m. gegužės mėn. 6 d.);
5. Valstybinė mokesčių inspekcija. 2019. Fiziniai asmenys (meno kūrėjai), kuriems Lietuvos Respublikos kultūros ministerija yra suteikusi paramos gavėjo statusą, prieiga per internetą: http://www.vmi.lt/cms/aprasymas/-/asset_publisher/Djwe6gNL5lo9/document/id/9203109;jsessionid=814ACF49655E1B68D4EBoDo33C3F3253 (žiūrėta: 2019 m. gegužės mėn. 6 d.).

Biudžetinė įstaiga
Lietuvos kultūros taryba

Naugarduko g. 10
LT-01309 Vilnius

(8 5) 255 9357
info@ltk.lt





Tolygios kultūrinės
raidos įgyvendinimo
Telšių apskrityje
2020–2023 metų
prioritetai



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA

Turinys

4 psl.	Esama situacija
16 psl.	Prioritetai
30 psl.	Rodikliai
31 psl.	RKT veiklos prioritetai
32 psl.	Laukiamas rezultatas
34 psl.	Sąsaja su kitais aktualiais planavimo dokumentais
34 psl.	Informacijos šaltiniai

Parengė Telšių apskrities regioninės kultūros tarybos nariai:

Vida Saukalienė, Rita Macijauskienė, Jolanta Kaleckienė,
Žita Paulauskaitė, Birutė Gedminaitė, Eglė Macienė,
Raimundas Radavičius, Jolanta Bertauskienė

1. Esama situacija

Akimirka iš renginio, skirto Lietuvos telefonizacijos 135 metų sukakčiai Rietave. Fotografijos autorius Kęstutis Jasaitis.

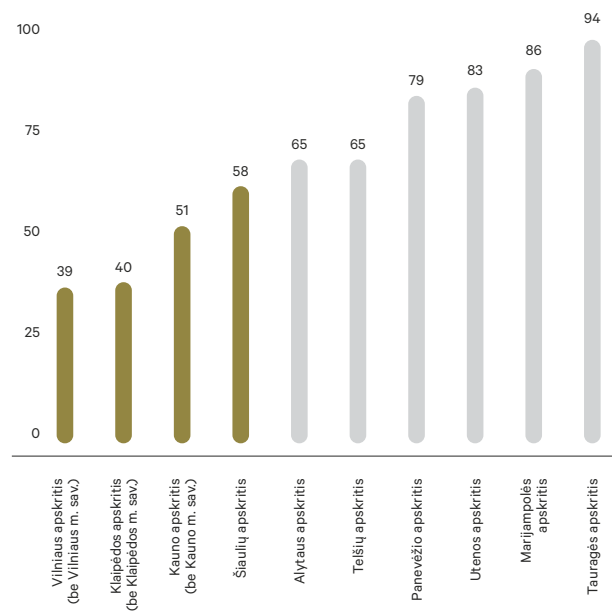


1.1. Apskritis socialinio klimato indeksas

Telšių apskritis socialinio klimato indeksas (apskaičiuotas vadovaujantis Kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašu, patvirtintu Lietuvos kultūros tarybos pirmininko 2018 m. liepos 20 d. nutarimu Nr. 4LKT-11(1.3 E) „Dėl kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašo patvirtinimo“) 2019 m. finansavimo cikluose buvo 65. Bendroje apskričių socialinio klimato indekso eilėje tarp dešimties apskričių Telšių apskritis dalijasi 5–6 vietomis su Alytaus apskritimi, suteikdama šios apskrities regioninei kultūros tarybai papildomą 43,31 tūkst. Eur Tolygios kultūrinės raidos programos kvotos dalį. Bendra Tolygios kultūrinės raidos programos Telšių apskrities 2019 m. kultūros ir meno projektams finansuoti kvota buvo 239,06 tūkst. Eur.

1 diagrama

Socialinio klimato indeksas



Lietuvos kultūros taryba (LKT), 2019

1.2. Kultūros lauko potencialas

1.2.1. Profesionalių meno kūrėjų skaičius

Telšių apskrityje 2019 m. 9 kultūros ir meno kūrėjų pateikė paraišką stipendijų kultūros ir meno kūrėjams konkursuose (3 dailės, po 1 dizaino, muzikos, etninės kultūros, kultūros paveldo, tarpdisciplininio meno ir teatro srityse), 2 priklauso įvairioms meno kūrėjų asociacijoms¹, 4 Valstybinės mokesčių inspekcijos yra registruoti kaip 2 proc. paramos kultūros ir meno kūrėjams gavėjai.

¹ Remiamasi šių meno kūrėjų asociacijų pateiktais duomenimis: Lietuvos kraštovaizdžio architektų sąjunga, Lietuvos meno kūrėjų sąjunga, Lietuvos kompozitorių sąjunga, Šiuolaikinio šokio asociacija, Scenos meno kritikų asociacija, Vilniaus krašto tautodailininkų-meno kūrėjų bendrija, Vilniaus rašytojų sąjunga. Kitos meno kūrėjų asociacijos duomenų nepateikė.

1 lentelė

Kultūros ir meno kūrėjai Telšių apskrityje 2019 m.

Duomenų šaltiniai

Kultūros ir meno kūrėjai, vnt.

LKT stipendijų statistika (2019 m.)

9

Meno kūrėjų organizacijų duomenys

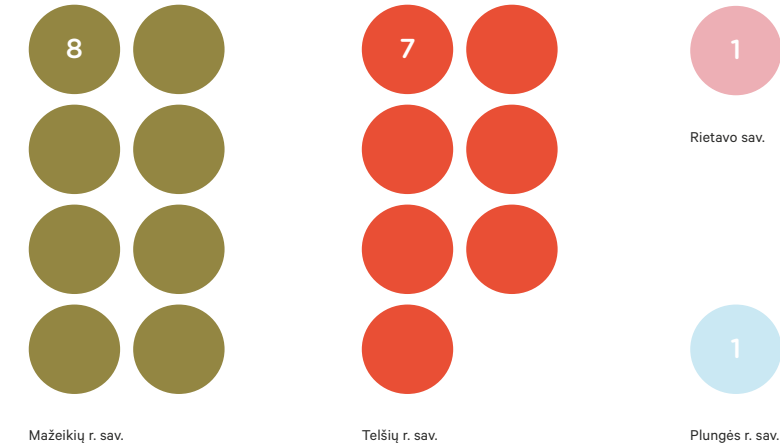
2

2 proc. paramos kultūros ir meno kūrėjams gavėjai

17

2 diagrama

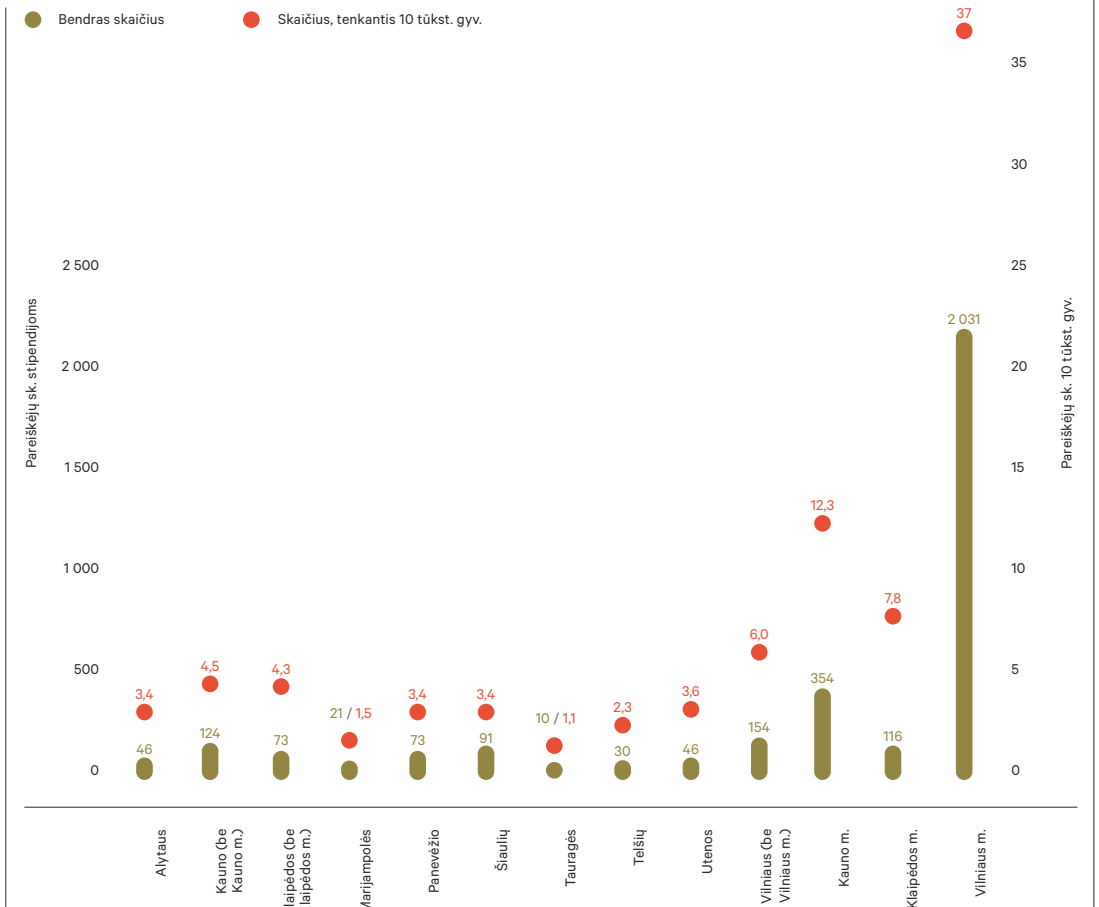
Fizinių asmenų (meno kūrėjų), kuriems Lietuvos Respublikos kultūros ministerija yra suteikusi paramos gavėjo statusą, pasiskirstymas Telšių apskrities savivaldybėse



VMI, 2019

3 diagrama

Kultūros ir (ar) meno kūrėjų skaičius (chaki spalva, ašis kairėje) (pagal pateiktas paraiškias LKT stipendijoms gauti 2014–2018 m.) ir skaičius tenkantis 10 tūkst. gyv. (oranžinė spalva, ašis dešinėje)



Dzemydaitė, 2019

4 diagrama

Kultūros ir (ar) meno kūrėjų skaičiaus pasiskirstymas pagal amžiaus grupes (pagal pateiktas paraiškas LKT stipendijoms gauti 2014–2019 m.)



Dzemydaitė, 2019, LKT, 2019

1.2.2. Meno mėgėjų kolektyvų skaičius

Telšių apskrityje turima informacija apie 237 kultūros centruose veikiančius meno kolektyvus, studijas, būrelius ar klubus. Jų skaičius 2016–2018 m. periode sumažėjo 34 vnt.

2 lentelė

Telšių apskrities kultūros centrų informacija 2016–2018 m.

Kultūros centrų informacija	Metai		
	2016	2017	2018
Meno mėgėjų kolektyvų, studijų, būrelių ir klubų skaičius, vnt.	271	258	237
Meno mėgėjų kolektyvų, studijų, būrelių ir klubų dalyvių skaičius, vnt.	4 114	3 886	4 076
Kultūros centruose dirbančių kultūros ir meno darbuotojų skaičius, vnt.	200	196	207

1.2.3. Kultūros infrastruktūra

Telšių apskrityje 2018 m. buvo 126 kultūros infrastruktūros objektai, iš kurių 80 yra bibliotekos, 42 – Kultūros centrų infrastruktūros objektai, 4 muziejai. Remiantis Giedrės Dzemydaitės (2019) tyrimo „Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos 2015–2017 metų etapo vertinimas“ duomenimis, Telšių apskrityje 2015–2017 m. laikotarpiu taip pat buvo 8 dvarai ir pilys (renovuoti, įtraukti į asociacijų veiklą ir / ar projektus), 2 meno galerijos ir (ar) salonai, po 1 archyvą ir menų inkubatorių, aukštojo mokslo institucijos (Vilniaus dailės akademijos) padalinį, taip pat šiai institucijai priklauso parodų erdvė Telšių dailės galerija.

Daugiausiai kultūros infrastruktūros objektų priklauso Plungės ir Telšių rajonų savivaldybėms (atitinkamai 35 ir 36), mažiausiai – Rietavo savivaldybei (13).

3 lentelė

Telšių apskrities kultūros infrastruktūros informacija 2018 m.

Savivaldybė	Bibliotekų filialai, vnt.	Kultūros centrų infrastruktūros objektai, vnt.	Muziejai, vnt.	Iš viso savivaldybėse
Mažeikių rajono savivaldybė	25	16	1	42
Plungės rajono savivaldybė	19	15	1	35
Rietavo savivaldybė	7	5	1	13
Telšių rajono savivaldybė	29	6	1	36
Iš viso	80	42	4	126

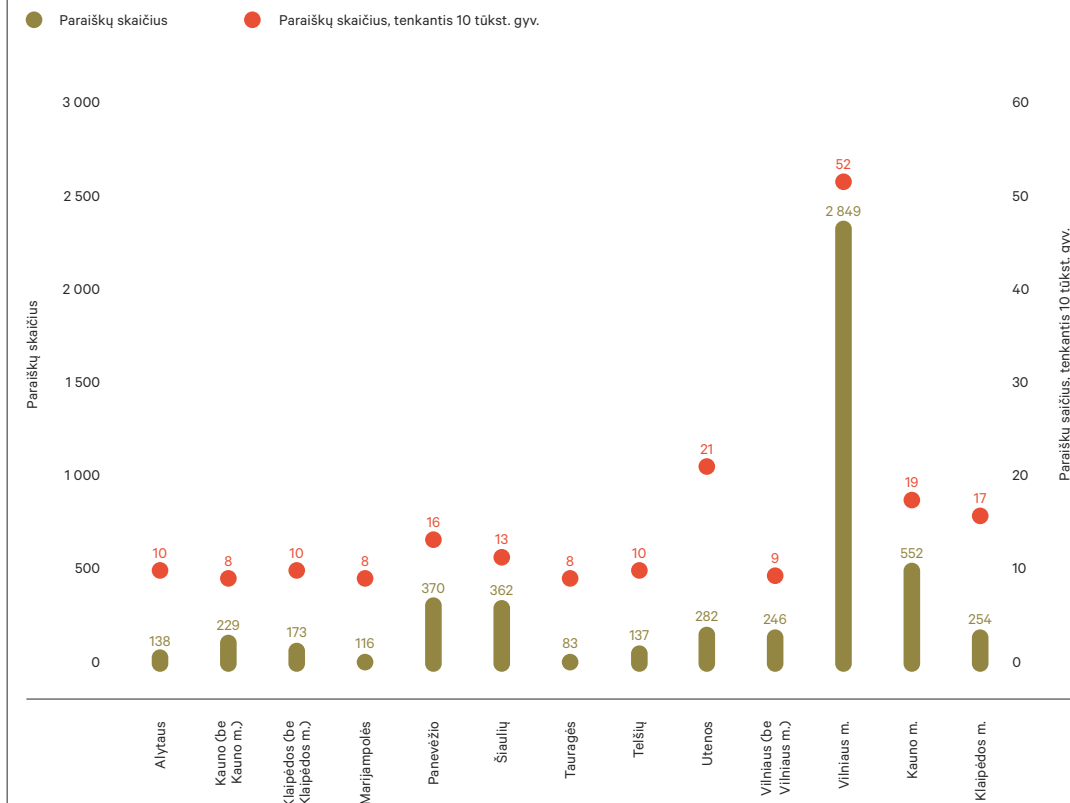
4 lentelė

Projektų vykdytojai Telšių apskrityje 2016–2018 m.

Reikšmė	Laikotarpis			
	2016 m.	2017 m.	2018 m.	2016–2018 m.
Pateiktų paraiškų skaičius, vnt.	128	128	115	371
Unikalių pareiškėjų skaičius, vnt.	46	40	37	69

5 diagrama

Juridinių asmenų pateiktų paraiškų skaičius (chaki spalva, ašis kairėje) ir paraiškų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyv. (oranžinė spalva, ašis dešinėje) projektams, finansuoti iš KRF, vidutiniškai per metus (pagal 2014–2018 m. LKT duomenis)



Dzemydaitė, 2019

Nebudžetinio ir biudžetinio sektoriaus dalys Telšių apskrityje, 2016–2018 m.
1.2.4.2. Biudžetinio ir nevyriausybinių sektoriaus dalys (kas metus ir per 2016–2018 m.)

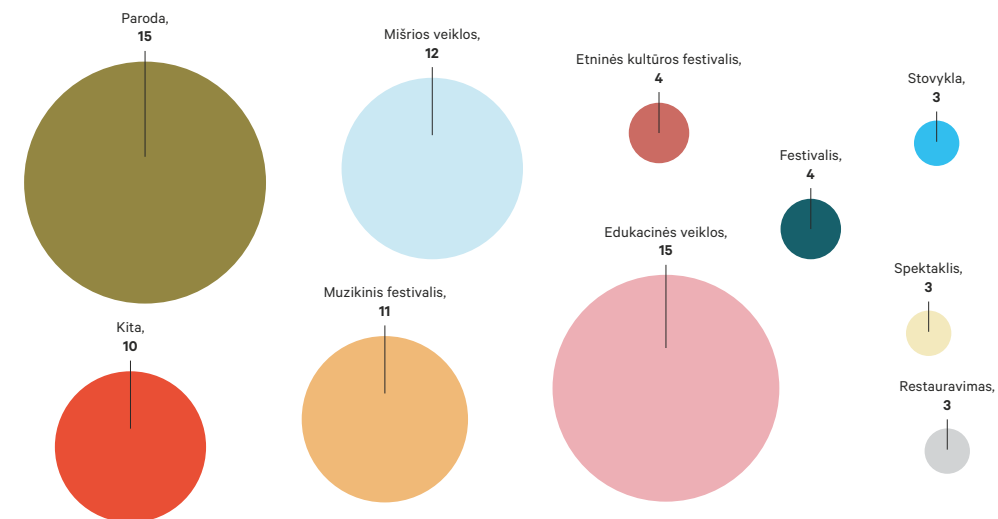
Reikšmė	Nebudžetinis sektorius ²	Biudžetinis sektorius
Pateikta paraiškų dalis nuo visų paraiškų, proc.	33,42 %	66,58 %
Finansuotų projektų dalis nuo visų paraiškų, proc.	25,23 %	74,77 %
Prašoma sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	27,17 %	72,83 %
Skirta sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	15,43 %	84,57 %

Nevyriausybiniis sektorius gana silpnas. NVO organizacijos nelinkusios jungtis tarpusavyje, bendradarbiauti ir teikti paraiškas finansavimui. Stebimas ir biudžetinių kultūros įstaigų nenoras bendradarbiauti su NVO, nes jos neįtraukiamos į projekto rengimo ir įgyvendinimo darbus. Biudžetinis sektorius, kuriame dirba profesionalūs darbuotojai ir yra pakankamai gera infrastruktūra, aktyviai dalyvauja projektinėje veikloje ir gauna žymiai didesnę finansavimą savo projektams. Siekiant, kad stiprėtų nevyriausybinių organizacijų, skatinti kelių NVO organizacijų, NVO ir biudžetinio sektoriaus bendradarbiavimą rengiant projektus, o vertinant tokius projektus už bendradarbiavimą skirti didesnius balus.

Nebudžetinio ir biudžetinio sektoriaus dalys Telšių apskrityje, 2016–2018 m.

Reikšmė	Metai	Nebudžetinis sektorius ²	Biudžetinis sektorius
Pateikta paraiškų dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	37,50 %	62,50 %
	2017	32,03 %	67,97 %
	2018	30,43 %	69,57 %
Finansuotų projektų dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	30,61 %	69,39 %
	2017	19,35 %	80,65 %
	2018	22,58 %	77,42 %
Prašoma sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	31,54 %	68,46 %
	2017	24,21 %	75,79 %
	2018	25,83 %	74,17 %
Skirta sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	17,35 %	82,65 %
	2017	13,98 %	86,02 %
	2018	14,17 %	85,83 %

² Nebudžetinių sektorių sudaro viešosios įstaigos, asociacijos, pelno siekiančios organizacijos ir kita.

2016–2018 m. LKT finansuotų Telšių apskrities projektų dominuojančios kūrybinės veiklos


Nepakankama kūrybinių raiškų įvairovė – labiau linkstama į tradicinius, jau įprastus ir laiko patikrintus renginius, kurie organizuojami kultūros centruose ar kitose įprastose patalpose. Trūksta alternatyviosios kultūros, gatvės meno, modernios kultūros reiškinių apleistuose industriniuose rajonuose arba nuobodžiuose miegamuosiuose mikrorajonuose. Paprastai visas kultūros veiksmas vyksta miestų centruose, o kitos nepopuliarios erdvės neįprasminamos, „neįkultūrinamos“. Pasaulio patirtis rodo, kad kultūros reiškiniai gali vykti bet kurioje vietoje. Tik jie turi būti originalūs ir pritaikyti konkrečiai pasirinktai vietai. Kultūra neįprastoje vietoje labiau sudomina jaunas žmones, todėl tai galimybė juos pačius, kaip dalyvius, įtraukti į kultūros vyksmą, o ne tik palikti juos kaip pasyvius žiūrovus. Taip pat galima skatinti tarptautinį bendradarbiavimą, siekiant pažinti šiuolaikines kultūros formas, bei taip gauti patirties ir idėjų. Tai gali būti vizitai į kitas šalis, kuriose yra daug šiuolaikinių kultūros reiškinių, vykstančių urbanistine prasme nepatraukliose vietose. Galima kvieisti šiuolaikinius užsienio kūrėjus į savo miestus ir rengti bendrus renginius, menines akcijas ar kūrybines dirbtuves.

1.2.6. Regiono bendradarbiavimas
Telšių apskrities organizacijų finansuotų projektų veiklų geografinio pasiskirstymo 2016–2018 m. pokytis

Reikšmė	2016 m.	2017 m.	2018 m.	Iš viso 2016–2018 m.
Iš viso apskrityje registruotų organizacijų finansuotų projektų, kurių veiklos vykdytos tik regione, vnt.	37	24	20	81
Iš viso apskrityje registruotų organizacijų finansuotų projektų, vnt.	49	31	31	111

Stebima situacija, kai mažesni miestai nepakankamai pasinaudoja didžiųjų miestų kūrybiniu potencialu. Todėl reikia megzti kultūrinio bendradarbiavimo tinklus, į juos įtraukiant tiek vietos kultūros bei meno žmones, tiek kūrėjus iš didžiųjų miestų. Negalima apsiriboti vienu miestu ar miesteliu – būtina skatinti kaitą, dalijimąsi sukurtais kultūros produktais. Taip būtų išvengta nevisavertiškumo kompleksų (mažo miesto gyventojų sindromo) ir būtų sudaryta galimybė ne tik pažinti didžiųjų miestų kūrėjų darbus, bet ir tuose miestuose pristatyti regione kuriančių menininkų darbus ar kultūros reiškinius.

1.3. Dalyvavimas kultūroje

1.3.1. Muziejų lankytojai

8 lentelė

Telšių apskrities muziejų lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis

Regionas	Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.			2016–2018 m. pokytis	Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, proc.
	2016	2017	2018		
Telšių apskritis	6 440,52	5 879,41	8 084,52	1 644,01	25,53 %

1.3.2. Kultūros centrų dalyviai

9 lentelė

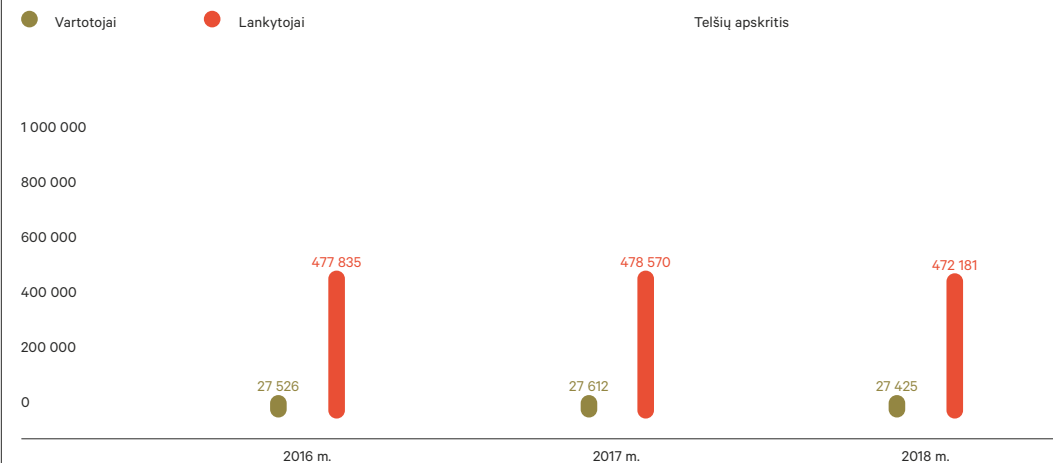
Telšių apskrities kultūros centrų dalyvių skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis

Regionas	Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.			2016–2018 m. pokytis	Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, proc.
	2016	2017	2018		
Telšių apskritis	2 911,68	2 820,66	3 038,64	126,96	4,36 %

1.3.3. Bibliotekų vartotojai ir lankytojai

7 diagrama

Telšių apskrities bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičius 2016–2018 m.



10 lentelė

Telšių apskrities bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, pokytis 2016–2018 m.

Regionas	Bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis, proc.	
	Vartotojai	Lankytojai
Telšių apskritis	3,85 %	3,49 %

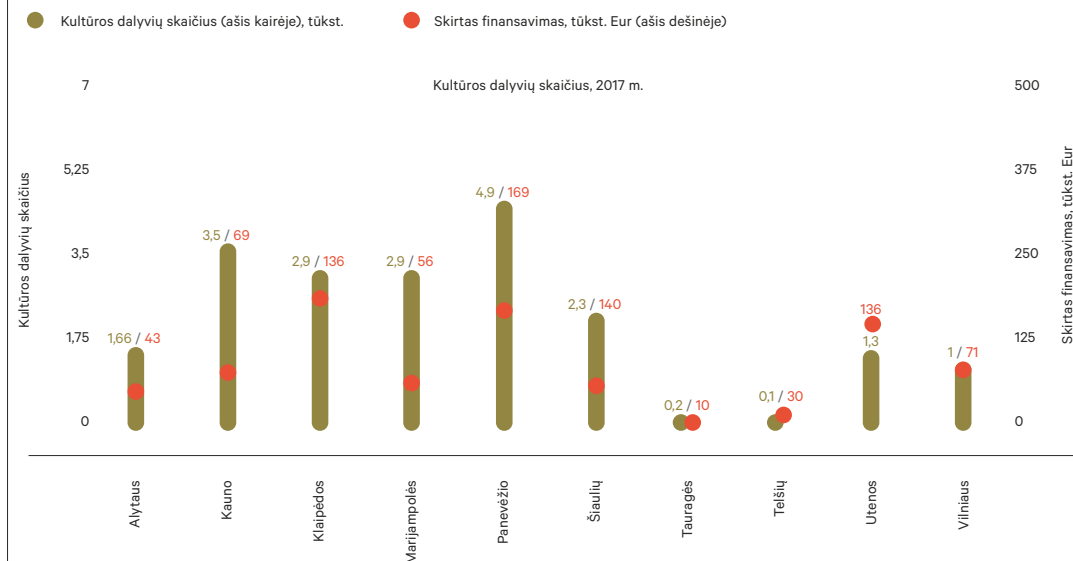


Dainų, šokių ir muzikos šventė „Miestas upės vingyje“, fotografijos autorius Sigitas Kazlauskas.

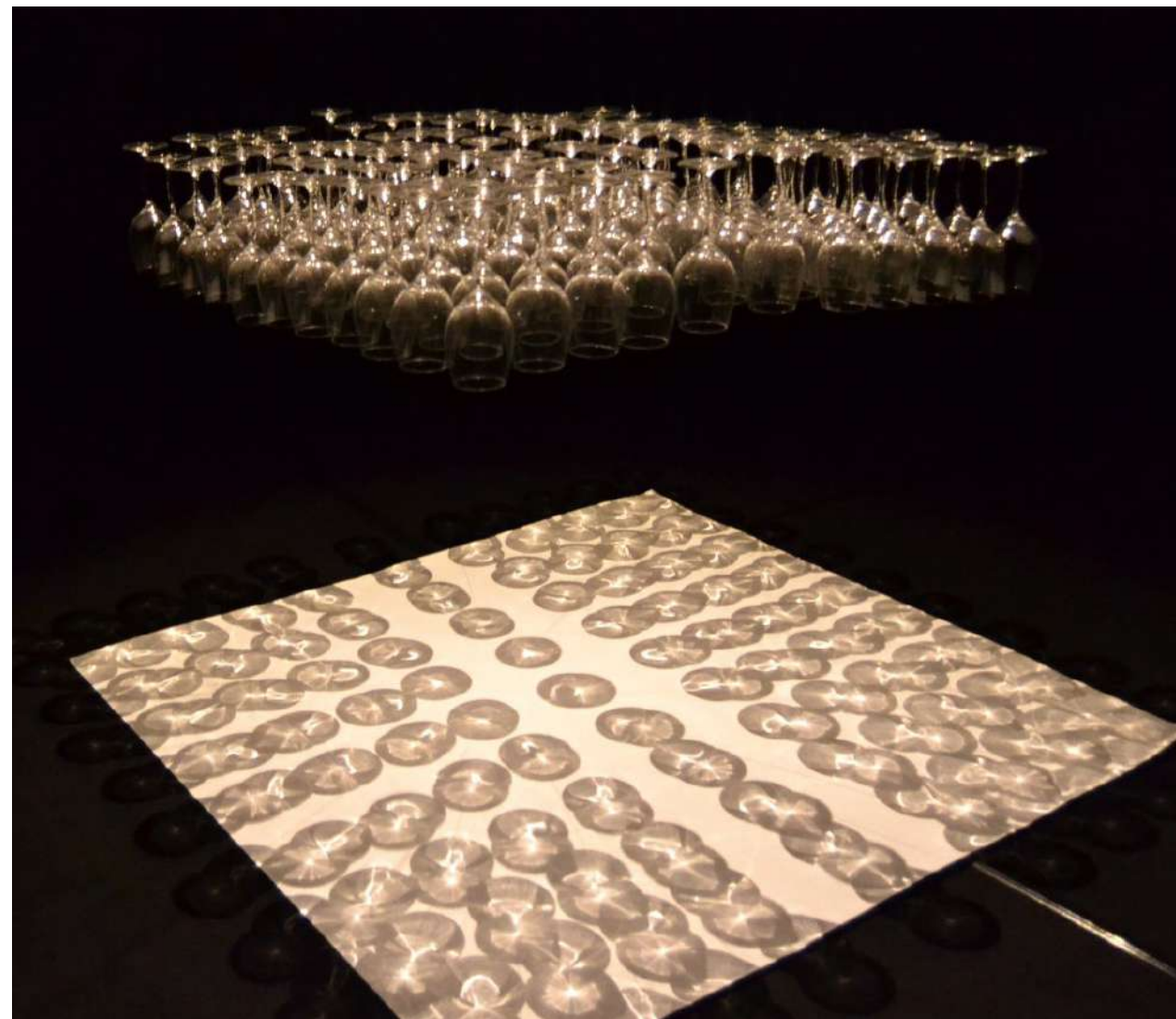
1.3.4. Kultūros dalyviai

8 diagrama

Lietuvos kultūros tarybos 2017 m. biudžetinių įstaigų ir kitų juridinių asmenų kultūros ir meno projektams skirtas finansavimas ir kultūros dalyvių skaičius juose



LKT, 2019



14. Stiklo paroda „Monologai“, autoriai Indrė Stulgaitė Kriukienė ir Remigijus Kriukas

1.4. Finansavimas kultūrai

11 lentelė

Informacija apie Telšių apskrityje gyvenančių kultūros ir meno kūrėjų finansavimą Kultūros rėmimo fondo lėšomis 2016–2019 m.

1.4.1. LKT finansavimo statistika 2016–2019 m.

Metai	Pateikta paraiškų, vnt.	Finansuota paraiškų, vnt.	Prašoma stipendijų suma, Eur	Skiriama suma stipendijoms, Eur
2016	6	4	32 680	10 260
2017	10	3	57 950	6 090
2018	6	0	52 200	0
2019	9	3	62 200	9 000
Iš viso	30	10	205 030	25 350

12 lentelė

Informacija apie Telšių apskrityje registruotų kultūros ir meno įstaigų finansavimą Kultūros rėmimo fondo lėšomis 2016–2019 m.

Metai	Pateikta paraiškų, vnt.	Finansuota paraiškų, vnt.	Prašoma suma projektams, Eur	Skiriama suma projektams, Eur
2016	86	49	1 296 747,3	318 100
2017	85	31	1 272 361,1	211 800
2018	89	31	1 424 788,95	240 720
2019	140	55	1 418 234,43	422 760
Iš viso	400	166	5 412 131,78	1 193 380

1.4.2. Savivaldybių skirtas finansavimas kultūros projektams 2019 m.

Nėra aiškios savivaldybių pozicijos dėl jų prisidėjimo prie Tolygios kultūrinės raidos programos. Metų pradžioje tvirtinant savivaldybių biudžetus, nenumatyta skirti konkretų lėšų skaičių toms kultūros institucijoms, kurios šiai Programai teiks paraiškas. Projektų rengėjai nėra užtikrinti dėl savivaldybių finansinio indėlio, todėl savivaldybių prisidėjimą bandoma „maskuoti“ merų ar administracijų direktorių pasirašytais raštais, kurie, net ir gavus Programos finansavimą, negarantuoja, kad savivaldybės iš tikrųjų skirs 30 proc.

Savivaldybių administracijų kultūros rėmimo programų lėšų yra nedaug, ir dėl jų varžosi daugybė projektų rengėjų. Komisijų nariai tą nedidelį skaičių lėšų po menką dalį paskirsto kuo didesniai skaičiui projektų teikėjų. Taip neracionaliai panaudojamos savivaldybių lėšos, nes už 100 ar 200 Eur gero projekto realiai neįmanoma įgyvendinti. Lėšos dažniausiai panaudojamos kanceliariinėms prekėms pirkti arba svečiams maitinti.

Kultūros tarybos nariams reikėtų susitikti ne tik su rajonų merais, bet ir su savivaldybių tarybų nariais (ypač kultūros ir švietimo komitetų nariais) ir diskusijų metu siekti įrodyti Tolygios kultūrinės raidos programos galimybes, kad savivaldybių biudžetuose būtų numatomos lėšos projektams kofinansuoti.

³ Duomenys nurodyti LKT finansavimą gavusių projektų vykdytojų.



Spektaklis „Vilties etiudai iš Septynių Kalvų miesto“,
fotografijos autorė Sigita Gailiuvienė.

2.1. Prioritetas:

Etninės tapatybės išsaugojimas, stiprinimas bei sklaida

2.1.1. Atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka šiuos Tolygios kultūrinės raidos programos įgyvendinimo regionuose tikslus:

- stiprinti vietos kultūrinį identitetą;
- skatinti bendradarbiavimą.

Šiuo prioritetu siekiama stiprinti Žemaitijos regiono kultūrinį identitetą, išsaugoti regiono etninę tapatybę bei stiprinti jos sklaidą; per menines bei kultūrinės veiklas aktualizuoti bei kūrybinėms iniciatyvoms pritaikyti kultūros paveldą Telšių apskrityje, pritraukti kultūrinio turizmo dalyvius į apskritį bei kurti apskrities identiteto komunikavimo priemones.

2.1.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu:

2.1.2.1. projektų, keičiančių nusistovėjusių stereotipinį požiūrį į etninę kultūrą, trūkumas;

2.1.2.2. maža vietos gyventojų įtrauktis į bendruomenės etninės tapatybės stiprinimo veiklas;

2.1.2.3. netolygi etninės kultūros, kaip išskirtinumo ir savitumo garanto, svarba tiek instituciniu, tiek įvairių visuomenės grupių lygmeniu;

2.1.2.4. menkas vaikų ir jaunimo domėjimasis etnokultūrine veikla.

2.1.3. Kokias veiklas apima prioritetas. Veiklos:

2.1.3.1. kūrybinės iniciatyvos, skatinančios etninės kultūros tęstinumą, išsaugojimą, pažinimą bei sklaidą;

2.1.3.2. nematerialaus kultūros paveldo fiksavimo, išsaugojimo ir tęstinumo veiklos;

2.1.3.3. renginiai, skatinantys kūrybinę veiklą ir tradicinio meno įvairovę, remiantis etninės kultūros pagrindais;

2.1.3.4. kvalifikacijos kėlimas, įgūdžių ir patirties stiprinimas dirbant su vaikais ir jaunimu;

2.1.3.5. projektai, prisidedantys prie gebėjimų stiprinimo bei kompetencijų ugdymo (konkursai, plenerai, kvalifikacijos tobulinimas);

2.1.3.6. projektai, užtikrinantys vietos tradicijų tęstinumą ir išsaugojimą;

2.1.3.7. projektai, skirti gyvajai tradicijai šalyje ir užsienyje pristatyti.

Kvotos dalis

30 %

2.1.4. Vertinimo kriterijai

2.1.4.1. Projekto meninės, kultūrinės veiklos kokybė – nuo 0 iki 40 balų:

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto meninės ir (ar) kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta. Projekto turinys aiškus ir aktualus, užtikrinantis etninės kultūros tradicijų tęstinumą.

40

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 40 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

30

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

20

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.2. Projekto idėjos aktualumas, pagrįstumas – nuo 0 iki 20 balų:

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto idėja yra originali ir (ar) nauja, aiškiai pagrįsta ir argumentuota. Pasirinkta projekto įgyvendinimo forma leidžia pasiekti išsikeltus tikslus ir uždavinius.

20

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.3. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas – nuo 0 iki 10 balų:

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.



10
8
5
3
0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jei projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jei projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jei projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.4. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, veiklų kalendorius, lėšų pritraukimas) – nuo 0 iki 10 balų:

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projektą įgyvendinantis vadovas ir komanda pasižymi aukšta kompetencija, užtikrina papildomų lėšų pritraukimą ir numato efektyvų veiklų įgyvendinimo planą.



10
8
5
3
0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jei projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jei projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jei projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

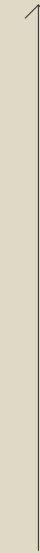
2.1.4.5. Projekto veiklų sklaida ir prieinamumo didinimas, planuojami veiklų rezultatai – nuo 0 iki 20 balų:

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Pristatytas projekto veiklų ir rezultatų sklaidos planas. Pasirinktos tinkamos priemonės prieinamumui didinti. Planuojami veiklų rezultatai pristatyti aiškiai, detalai, suprantamai bei yra įgyvendinami.



20
15
10
5
0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2. Prioritetas:

Kūrybinių iniciatyvų skatinimas

2.2.1. Atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka šiuos Tolygios kultūrinės raidos programos įgyvendinimo regionuose tikslus:

- skatinti kūrybinių raiškų įvairovę;
- skatinti bendradarbiavimą.

Pastebima, jog regione trūksta iniciatyvų, skatinančių kūrybinių iniciatyvų įvairovę. Neretai kultūros paslaugų teikėjai apsiriboja jau nusistovėjusiais kultūros paslaugų paketais.

Šiuo prioritetu siekiama ugdyti kūrybinį potencialą, tobulinti kultūros ir meno kūrėjų iniciatyvas, vaikų ir jaunimo kultūros edukacijas, tradicinių renginių tęstinumą, skatinant naujų kultūros produktų ir inovacijų plėtrą Telšių apskrityje.

2.2.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu:

- 2.2.2.1. projektų, atskleidžiančių įvairių platesnės visuomenės grupių kūrybinį potencialą, stygius;
- 2.2.2.2. gyventojams aktualių kultūrinių ir meninių edukacijų paslaugų stoka;
- 2.2.2.3. neišnaudota vietos menininkų įtrauktis į vietos bendruomeninę kūrybinę veiklą;
- 2.2.2.4. kultūros institucijų bendradarbiavimo stoka;
- 2.2.2.5. projektų, skatinančių kūrybinių iniciatyvų įvairovę, trūkumas;
- 2.2.2.6. projektų, sujungiančių kelis socialinius sluoksnius bei amžiaus grupes, stoka.

2.2.3. Kokias veiklas apima prioritetas. Veiklos:

- 2.2.3.1. projektai, skirti vaikų ir jaunimo kūrybiniam potencialui atskleisti ir ugdyti;
- 2.2.3.2. vietos kultūrinės iniciatyvos, jungiančios įvairias kultūros sritis bei menines veiklas (muzika, šokis, teatras, dailė, gatvės menas, fotografija, performansai, literatūra ir pan.), skirtos įvairių amžiaus grupių gyventojų kūrybiniams gebėjimams lavinti;
- 2.2.3.3. projektai, skatinantys jaunųjų menininkų įtraukimą į kūrybos procesą;
- 2.2.3.4. kvalifikacijos kėlimas, igūdžių ir patirties stiprinimas dirbant su vaikais ir jaunimu.

Kvotos dalis **40 %**

2.2.4. Vertinimo kriterijai

2.2.4.1. Projekto meninės, kultūrinės veiklos kokybė – nuo 0 iki 30 balų:

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto meninės ir (ar) kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta, turinys aiškus ir nuoseklus.



Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.2. Kultūros ir meno produktų ir (arba) paslaugų inovatyvumas – nuo 0 iki 30 balų:

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto idėja yra originali ir (ar) nauja, aiškiai pagrįsta ir argumentuota. Pasirinkta projekto įgyvendinimo forma leidžia pasiekti išsikeltus tikslus ir uždavinius.



Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.3. Partnerystė su kitomis kultūros ir (arba) kitų sričių (pvz., švietimo, socialinės srities) įstaigomis ar nevyriausybinėmis organizacijomis – nuo 0 iki 20 balų:

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projektas įgyvendinamas užtikrinant vieno ir daugiau kultūrinių ir (ar) socialinių partnerių bendradarbiavimą. Yra numatytas partnerių indėlis, kartu su paraiška pateikti bendradarbiavimo pagrindimo dokumentai, numatytas partnerių vaidmuo projekte.



20
15
10
5
0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.4. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas – nuo 0 iki 10 balų:

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.



10
8
5
3
0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jei projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jei projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jei projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.5. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, veiklų kalendorius, lėšų pritraukimas) – nuo 0 iki 10 balų:

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projektą įgyvendinantis vadovas ir komanda pasižymi aukšta kompetencija, užtikrina papildomų lėšų pritraukimą ir numato efektyvų veiklų įgyvendinimo planą.



10
8
5
3
0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jei projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jei projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jei projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3. Prioritetas:

Profesionalaus meno sklaida

2.3.1. Atitiktis tikslui

Prioritetu siekiama, kad kultūros paslaugos būtų prieinamos ir patrauklios visoms gyventojų grupėms, nepriklausomai nuo jų gyvenamosios vietos, socialinės, ekonominės padėties ar tautinės priklausomybės. Reikėtų finansuoti projektus, skatinančius profesionaliojo meno sklaidą, atskleidžiančius regiono savitumą, sudarančius palankias sąlygas kultūros lauko kūrybiškumui ir meninės vertės lygmens plėtrai. Taip būtų sudarytas stiprus poveikis (efektas) vietos bendruomenei, sustiprinta vietos kultūrinė savastis. Vykdomi regioniniai ir (ar) tarptautiniai projektai būtų jungiantys bendrai veiklai įvairias kultūros įstaigas, inovatyvūs, tarpšritiniai, eksperimentiniai meno projektai, skatinantys kultūrinį turizmą, populiarinantys regiono kultūrą.

2.3.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu:

- 2.3.2.1. netolygus aukštos vertės ir įvairių raiškos formų kultūros inovatyvumas;
- 2.3.2.2. iniciatyvų, skatinančių kūrybinių iniciatyvų įvairovę, trūkumas;
- 2.3.2.3. profesionalaus bei šiuolaikinio meno projektų trūkumas;
- 2.3.2.4. netolygios kūrybos galimybės skirtingose meno srityse;
- 2.3.2.5. mažas tarptautinių kultūrinio bendradarbiavimo projektų skaičius;
- 2.3.2.6. kultūros institucijų bendradarbiavimo stoka;
- 2.3.2.7. neužtikrintas kultūros prieinamumas ir aktualumas didesnei visuomenės daliai, įtraukiant kultūros lauko grupių įvairovę.

2.3.3. Kokias veiklas apima prioritetas. Veiklos:

- 2.3.3.1. įvairias meno sritis ir menines veiklas (architektūra, dizainas, vizualieji menai ir kt.) jungiantys projektai;
- 2.3.3.2. profesionalios kūrybos projektai ir jų sklaida Lietuvoje ir užsienyje (spektakliai, festivaliai, koncertai, konkursai ir pan.);
- 2.3.3.3. dalyvavimas tarptautiniuose tinkluose ir programose, tarptautinio bendradarbiavimo ir mainų projektai;
- 2.3.3.4. profesionalaus meno sklaidos vietos bendruomenėje projektai, skatinantys bendradarbiavimą tarp profesionalaus meno atstovų, įtraukiant ir vietos kūrėjus (seminarai, plenerai, kūrybinės laboratorijos ir t. t.);
- 2.3.3.5. kvalifikacijos kėlimas, įgūdžių ir patirties stiprinimas.

Kvotos dalis

30 %

2.3.4. Vertinimo kriterijai

2.3.4.1. Projekto meninės, kultūrinės veiklos kokybė – nuo 0 iki 40 balų:

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto meninės ir (ar) kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta, numatyti profesionalūs dalyviai. Projekto idėja yra aiškiai pagrįsta ir argumentuota, pasirinkta projekto įgyvendinimo forma leidžia įgyvendinti išskeltus tikslus ir uždavinius.



- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 40 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.2. Partnerystė su kitomis kultūros ir (arba) kitų sričių įstaigomis ar nevyriausybinėmis organizacijomis – nuo 0 iki 20 balų:

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projektas įgyvendinamas užtikrinant vieno ir daugiau kultūrinių ir (ar) socialinių partnerių bendradarbiavimą. Yra numatytas partnerių indėlis, kartu su paraiška pateikti bendradarbiavimo pagrindimo dokumentai.



- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
- Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.3. Projekto veiklų sklaida ir prieinamumo didinimas, planuojami veiklų rezultatai – nuo 0 iki 20 balų:

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Pristatytas projekto veiklų ir rezultatų sklaidos planas. Pasirinktos tinkamos priemonės prieinamumui didinti. Planuojami veiklų rezultatai pristatyti aiškiai, detaliai, suprantamai bei yra įgyvendinami.



20
15
10
5
0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.4. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas – nuo 0 iki 10 balų:

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius bei siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.



10
8
5
3
0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jei projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jei projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jei projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.5. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, veiklų kalendorius, lėšų pritraukimas) – nuo 0 iki 10 balų:

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projektą įgyvendinantis vadovas ir komanda pasižymi aukšta kompetencija, užtikrina papildomų lėšų pritraukimą ir numato efektyvų veiklų įgyvendinimo planą.



10
8
5
3
0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jei projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jei projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jei projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

3. Rodikliai

3.1. Etninės kultūros projektų skaičiaus pokytis – didesnis 10 proc. per metus.

3.2. Etninės kultūros vartotojų skaičiaus pokytis – didesnis 10 proc. per metus.

3.3. Įvairias kultūros sritis bei menines veiklas sujungiančių projektų (architektūra, dizainas, vizualieji menai, kinas ir kt.) skaičiaus pokytis – padidėjimas 15 proc. per metus.

3.4. Viešų renginių, skirtų šiuolaikiniam menui, architektūrai, dizainui, gatvės menui populiarinti, skaičiaus pokytis – padidėjimas 20 proc. per metus.

3.5. Lietuvos ir užsienio profesionalių menininkų, meno srovių ir formų sklaidos projektų skaičiaus pokytis – padidėjimas 10 proc. per metus.

3.6. Bendradarbiavimo tarp regiono, didžiųjų miestų ir užsienio profesionalių menininkų projektų skaičiaus pokytis – padidėjimas 10 proc. per metus.

3.7. Profesionalaus meno vartotojų skaičiaus pokytis – padidėjimas 20 proc. per metus.

4. RKT veiklos prioritetai

4.1. Regioninės kultūros tarybos veiklos prioritetai ir prioriteto motyvacija

4.1.1. Užtikrinti objektyvų RKT paraiškų vertinimą, racionalų ir pagrįstą lėšų paskirstymą, užtikrinant įvairiapusę kultūros ir meno plėtrą regione. Prioritetu siekiama užtikrinti objektyvų paraiškų vertinimą, taip pat pagrįstai paskirstyti lėšas ir rengti reguliarius susirinkimus RKT veiklos klausimais:

- 4.1.1.1. analizuoti esamą situaciją. Siūlyti paraiškų vertinimo ir (ar) paraiškos formų ir tobulinimo galimybes;
- 4.1.1.2. įsivertinti, reflektuoti, identifikuoti problemas, su kuriomis susiduriama, jas spręsti;
- 4.1.1.3. užtikrinti lygias galimybes visų Telšių apskrities pareiškėjams teikti paraiškas.

4.2. RKT veiklos efektyvumo didinimas. Prioritetu siekiama gerinti RKT darbo kokybę, skatinant tarpusavio bendradarbiavimą. Taip pat – stebėti, analizuoti ir suvokti esamą ir besikeičiančią kultūrinę situaciją Telšių apskrityje:

- 4.2.1. reguliarūs susirinkimai;
- 4.2.2. RKT narių motyvacijos didinimas;
- 4.2.3. aktyvesnis bendravimas įvairiomis formomis (el. p., tel., *Microsoft teams* platforma, soc. tinklai ir pan.);
- 4.2.4. skatinti RKT narius domėtis Telšių apskrities kultūrine situacija, kaip įgyvendinami projektai.

4.3. Visuomenės informavimas. Šiuo prioritetu siekiama informuoti visuomenę apie RKT darbą, sudarant konkurencingą terpę teikti paraiškas ne tik dažniems projektų pareiškėjams, bet ir kitiems. Taip pat – skatinti regionų gyventojus / kūrėjus kurti ir įgyvendinti jų unikalias idėjas teikiant paraiškas bei gerinti projektų paraiškų rašymo kokybę:

- 4.3.1. visuomenės informavimo būtinumas, užtikrinant RKT veiklos skaidrumą;
- 4.3.2. kartą per metus surengti seminarą ir juo informuoti visuomenę apie vyraujančias projektų tendencijas, esamą situaciją, pasikeitimus, pristatant RKT veiklą;
- 4.3.3. surengti projektų rengimų mokymus potencialiems ir (ar) naujiems projektų pareiškėjams.

5. Laukiamas rezultatas

5.2. RKT veiklos prioritetų laukiamas rezultatas

4.4. Stiprinti bendradarbiavimą su regiono kultūros bendruomenėmis, siekiant pakelti kultūros lygį ir prieinamumą. Įtraukti kuo daugiau visuomeninių ir nevyriausybinį organizacijų į kultūrinį bendradarbiavimą, regionų kultūros politikos formavimą ir dalyvavimą Tolygios kultūros raidos programoje:

- 4.4.1. gerosios patirties perdavimas, sklaida;
- 4.4.2. skatinti nevyriausybinių sektorių dalyvauti Tolygios kultūros raidos programose.

5.1. Programos prioritetų laukiamas rezultatas

5.1.1. Prioritetas „Etninės tapatybės išsaugojimas, stiprinimas bei sklaida“:

- 5.1.1.1. padaugės etninės kultūros projektų, remiantis gyvąja tradicija;
- 5.1.1.2. sudarytos sąlygos vaikams ir jaunimui ugdyti, įtraukiant juos į etninės kultūros, meninės kūrybos veiklą;
- 5.1.1.3. padidės vaikų ir jaunimo, dalyvaujančių folkloro ansambliuose, kūrybinėje etninės kultūros veikloje, skaičius;
- 5.1.1.4. bus ugdomos ir pristatomos bendruomenės, nevyriausybines organizacijos, puoselėjančios tradicinės kultūros vertybes;
- 5.1.1.5. etninės kultūros vertybės skleisis vietos bendruomenių veikloje;
- 5.1.1.6. bus sudarytos sąlygos etninės kultūros veiklų ugdymo plėtrai, kvalifikacijai tobulinti;
- 5.1.1.7. bus tęsiamos nematerialaus kultūros paveldo fiksavimo, išsaugojimo, tęstinumo veiklos;
- 5.1.1.8. regiono tradicijos bus pristatomos Lietuvoje ir užsienyje.

5.1.2. Prioritetas „Kūrybinių iniciatyvų skatinimas“:

- 5.1.2.1. padaugės regiono gyventojams aktualių kultūrinių ir meninių edukacijų paslaugų;
- 5.1.2.2. bus sudarytos sąlygos vaikams ar jaunimui ugdyti, pasitelkiant kūrybines edukacijas, meninės kūrybos veiklą;
- 5.1.2.3. laisvieji menininkai ir vietos bendruomenės bus įtrauktos į kultūrinę veiklą;
- 5.1.2.4. bus kuriami ir miesto bendruomenei pristatomi inovatyvūs kultūriniai produktai;
- 5.1.2.5. bus sudarytos sąlygos visuomenei pažinti šiuolaikinę meninę kūrybą;
- 5.1.2.6. bus suteikiamos galimybės vietos bendruomenėms vystyti savo kultūrinius ir kūrybinius gebėjimus;
- 5.1.2.7. pakils mėgėjų meno kolektyvų kokybė, pagerės įvaizdis.

5.1.3. Prioritetas „Profesionalaus meno sklaida“:

- 5.1.3.1. bus sudaromos sąlygos profesionalaus meno prieinamumui Telšių apskrityje;
- 5.1.3.2. padidės bendruomenės kultūrinis meninis ugdymas;
- 5.1.3.3. bus sudaromos sąlygos įvairių kultūros sričių įvairovei, pasitelkiant bendradarbiavimą tarp profesionalaus meno atstovų ir vietos menininkų;
- 5.1.3.4. bus sudaromos sąlygos profesionaliems menininkams pristatyti savo kūrybą Telšių apskrityje;
- 5.1.3.5. bus sudaromos sąlygos vietos menininkams dalyvauti tarptautiniuose projektuose, išvykose.

5.2.1. RKT veiklos poveikis po 3 metų:

- 5.2.1.1. padidės organizacijų aktyvumas rašant projektus;
- 5.2.1.2. pagerės projektų rašymo kokybė;
- 5.2.1.3. padaugės projektų įgyvendinimo galimybių;
- 5.2.1.4. padidės investicijų pritraukimas į regionus;
- 5.2.1.5. padidės vietos meno kolektyvų meninis lygmuo, kils kultūrinių renginių lygmuo.


6. Sąsaja su kitais aktualiais planavimo dokumentais

Tolygios kultūrinės raidos įgyvendinimo Telšių apskrityje 2020–2022 metų prioritetai siejasi su apskrities savivaldybių strateginiais plėtros planais:

1. Plungės rajono savivaldybės 2010–2020 strateginiu plėtros planu, patvirtintu Plungės rajono savivaldybės tarybos 2011 m. sausio 27 d. sprendimu Nr. T1-1 (2014 m. sausio 23 d. sprendimo Nr. T1-4 redakcija, 2014 m. kovo 27 d. sprendimo Nr. T1-62 redakcija, 2015 m. vasario 12 d. sprendimo Nr. T1-8 redakcija, 2015 m. spalio 29 d. sprendimo T1-285 redakcija, 2015 m. birželio 25 d. sprendimo Nr. T1-161 redakcija, 2015 m. liepos 30 d. sprendimo Nr. T1-220 redakcija, 2016 m. vasario 11 d. sprendimo Nr. T1-36 redakcija, 2016 m. rugsėjo 29 d. sprendimo Nr. T1-255 redakcija, 2016 m. lapkričio 24 d. sprendimo Nr. T1-303 redakcija);
2. Telšių rajono savivaldybės strateginis plėtros 2004–2020 planu, patvirtintu Telšių rajono savivaldybės tarybos 2010 lapkričio 25 d. sprendimu Nr. T1-404;
3. Mažeikių rajono savivaldybės ilgalaikis strateginis plėtros 2014–2020 m. planu, patvirtintu Mažeikių rajono savivaldybės 2013 m. liepos 26 d. sprendimu Nr. T1-219 (2016 m. balandžio 29 d. sprendimo T1-83 redakcija);
4. Rietavo savivaldybės strateginiu plėtros planu iki 2020 metų, patvirtintu Rietavo savivaldybės 2017 m. birželio 15 d. sprendimu Nr. T1-119;
5. Plungės rajono savivaldybės 2016–2024 metų kultūros strategija, patvirtinta Plungės rajono savivaldybės tarybos 2016 m. balandžio 28 d. sprendimu Nr. T1-114.

7. Informacijos šaltiniai

1. Dzemydaitė, G. 2019. Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos 2015–2017 metų etapo vertinimas, Vilnius (Lietuvos kultūros tarybos užsakymas);
2. Lietuvos kultūros tarybos pirmininko 2018 m. liepos 20 d. nutarimas Nr. 4LKT-11(1.3 E) „Dėl kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašo patvirtinimo“;
3. Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. birželio 13 d. įsakymas Nr. IV-488 „Dėl Tolygios kultūrinės raidos įgyvendinimo regionuose tvarkos aprašo patvirtinimo“ (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2019 m. sausio 31 d. įsakymo Nr. IV-42 redakcija);
4. Lietuvos statistikos departamentas. 2019. Oficialios statistikos portalas, prieiga per internetą: <https://osp.stat.gov.lt/kultura-spauda-sportas> (žiūrėta: 2019 m. gegužės mėn. 6 d.);
5. Valstybinė mokesčių inspekcija. 2019. Fiziniai asmenys (meno kūrėjai), kuriems Lietuvos Respublikos kultūros ministerija yra suteikusi paramos gavėjo statusą, prieiga per internetą: http://www.vmi.lt/cms/aprasymas/-/asset_publisher/Djwe6gNL5I09/document/id/9203109;jsessionid=814ACF49655E1B68D4EBoDo33C3F3253 (žiūrėta: 2019 m. gegužės 6 d.).



Tolygios kultūrinės
raidos įgyvendinimo
Utenos apskrityje
2020–2023 metų
prioritetai



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA

Turinys

4 psl.	Esama situacija
14 psl.	Prioritetai
28 psl.	Rodikliai
28 psl.	RKT veiklos prioritetai
28 psl.	Laukiamas rezultatas
30 psl.	Sąsaja su kitais aktualiais planavimo dokumentais
30 psl.	Informacijos šaltiniai

Parengė Utenos apskrities regioninės kultūros tarybos nariai:

Audronė Pajarskienė, Gintautas Matkevičius, Daiva Šukštulienė, Tautvydas Kontrimavičius,
Marius Kraptavičius, Inga Narušienė, Vida Garunkštytė, Oksana Denisenko, Alvydas Stauskas,
Rasa Juodagalvienė, Jūratė Misiūnienė, Asta Sieliūnienė

1. Esama situacija



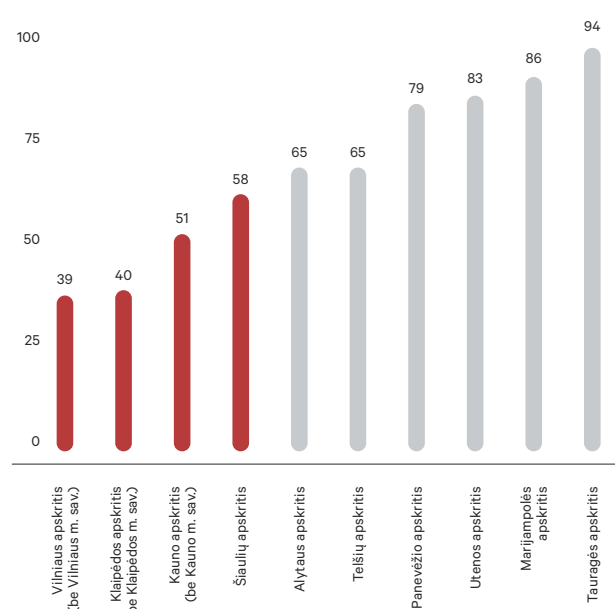
Tarptautinis monospektaklių festivalis „Atspindys“,
fotografijos autorė Natali Tomsha.

1.1. Apskritis socialinio klimato indeksas

Utenos apskritis socialinio klimato indeksas (apskaičiuotas vadovaujantis Kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašu, patvirtintu Lietuvos kultūros tarybos pirmininko 2018 m. liepos 20 d. nutarimu Nr. 4LKT-11(1.3 E) „Dėl kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašo patvirtinimo“) 2019 m. finansavimo cikluose buvo 83. Bendroje apskričių socialinio klimato indekso eilėje tarp dešimties apskričių Utenos apskritis užima 8 vietą, suteikdama šios apskritis regioninei kultūros tarybai papildomą 52,76 tūkst. Eur Tolygios kultūrinės raidos programos kvotos dalį. Bendra Tolygios kultūrinės raidos programos Utenos apskritis 2019 m. kultūros ir meno projektams finansuoti kvota buvo 306,45 tūkst. Eur.

1 diagrama

Socialinio klimato indeksas



Lietuvos kultūros taryba (LKT), 2019

1.2. Kultūros lauko potencialas

1.2.1. Profesionalių meno kūrėjų skaičius

Utenos apskrityje 2019 m. 15 kultūros ir meno kūrėjų pateikė paraiškas stipendijų kultūros ir meno kūrėjams konkursuose (5 dailės, 3 kultūros paveldo, po 2 tarpdisciplininio meno ir bibliotekų srityse, po 1 šokio, muziejų ir teatro srityse), 22 priklauso įvairioms meno kūrėjų asociacijoms¹, 29 Valstybinės mokesčių inspekcijos (VMI, 2019) yra registruoti kaip 2 proc. paramos kultūros ir meno kūrėjams gavėjai.

¹ Remiamasi šių meno kūrėjų asociacijų pateiktais duomenimis: Lietuvos kraštovaizdžio architektų sąjunga, Lietuvos meno kūrėjų sąjunga, Lietuvos kompozitorių sąjunga, Šiuolaikinio šokio asociacija, Scenos meno kritikų asociacija, Vilniaus krašto tautodailininkų-meno kūrėjų bendrija, Vilniaus rašytojų sąjunga. Kitos meno kūrėjų asociacijos duomenų nepateikė.

1 lentelė

Kultūros ir meno kūrėjai Utenos apskrityje 2019 m.

Duomenų šaltiniai

Kultūros ir meno kūrėjai, vnt.

LKT stipendijų statistika (2019 m.)

15

Meno kūrėjų organizacijų duomenys

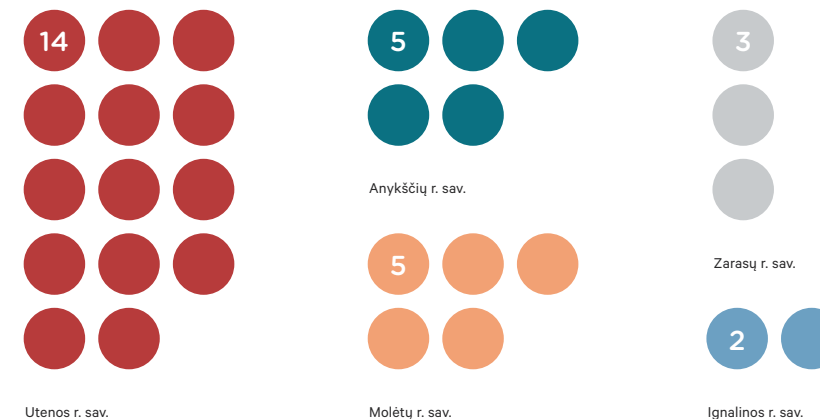
22

2 proc. paramos kultūros ir meno kūrėjams gavėjai

29

2 diagrama

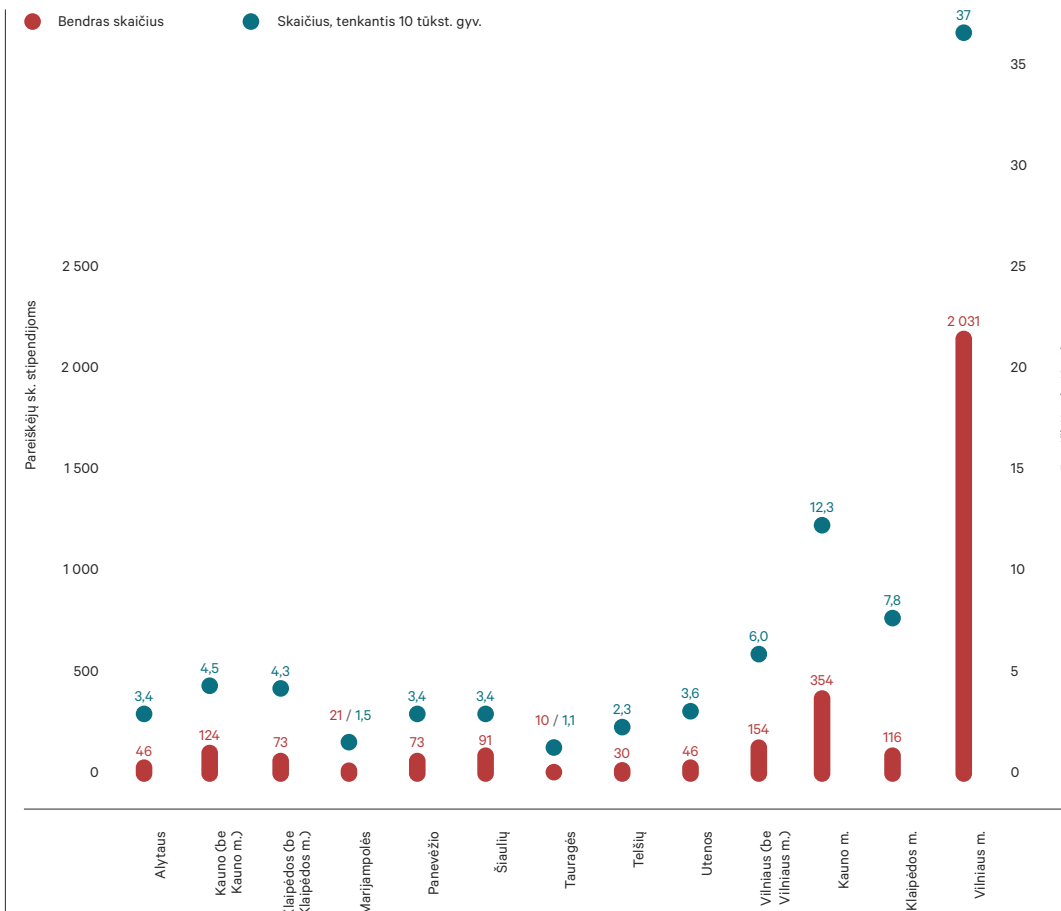
Fizinių asmenų (meno kūrėjų), kuriems Lietuvos Respublikos kultūros ministerija yra suteikusi paramos gavėjo statusą, pasiskirstymas Utenos apskritis savivaldybėse



VMI, 2019

3 diagrama

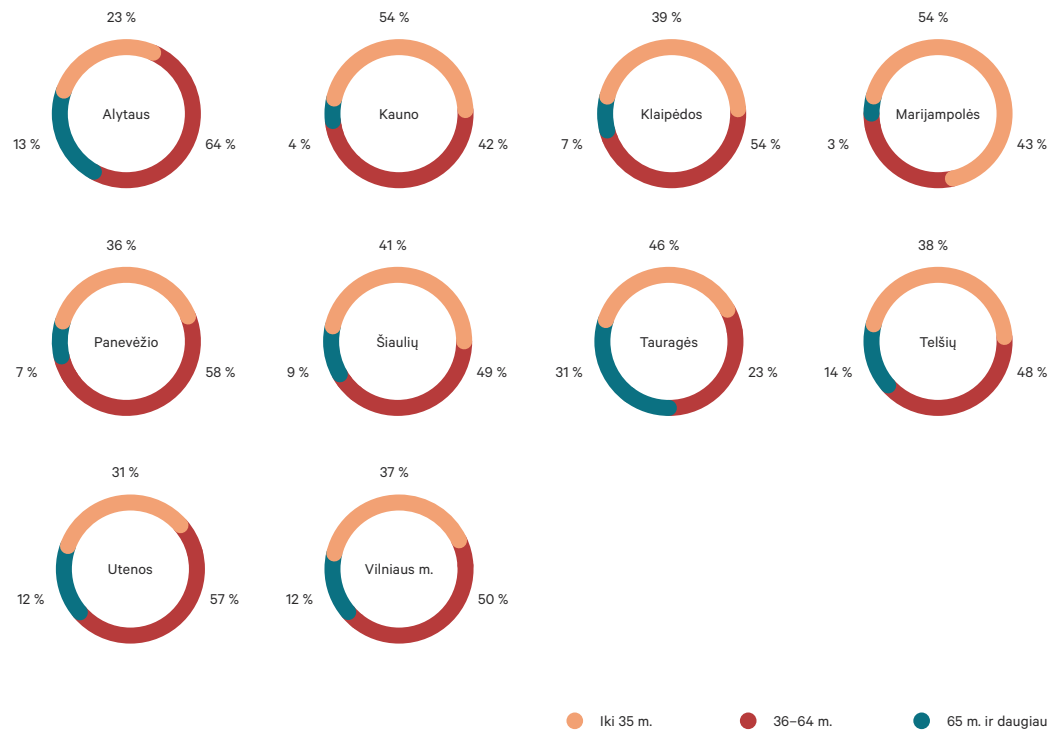
Kultūros ir (ar) meno kūrėjų skaičius (raudona spalva, ašis kairėje) (pagal pateiktas paraiškas LKT stipendijoms gauti 2014–2018 m.) ir skaičius tenkantis 10 tūkst. gyv. (žalsva spalva, ašis dešinėje)



Dzemydaitė, 2019

4 diagrama

Kultūros ir (ar) meno kūrėjų skaičiaus pasiskirstymas pagal amžiaus grupes (pagal pateiktas paraiškas LKT stipendijoms gauti 2014–2019 m.)



Dzemydaitė, 2019, LKT, 2019

1.2.2. Meno mėgėjų kolektyvų skaičius

Utenos apskrityje turima informacija apie 321 kultūros centruose veikiančią meno kolektyvą, studijas, būrelius ar klubus. Jų skaičius 2016–2018 m. laikotarpiu sumažėjo 16 vnt.

2 lentelė

Utenos apskrities kultūros centrų informacija 2016–2018 m.

Kultūros centrų informacija	Metai		
	2016	2017	2018
Meno mėgėjų kolektyvų, studijų, būrelių ir klubų skaičius, vnt.	337	326	321
Meno mėgėjų kolektyvų, studijų, būrelių ir klubų dalyvių skaičius, vnt.	3 871	3 750	3 609
Kultūros centruose dirbančių kultūros ir meno darbuotojų skaičius, vnt.	253	260	263

1.2.3. Kultūros infrastruktūra

Utenos apskrityje 2018 m. buvo 174 kultūros infrastruktūros objektai, iš kurių 113 yra bibliotekos, 53 – Kultūros centrų infrastruktūros objektai, 8 muziejai. Remiantis Giedrės Dzemydaitės (2019) tyrimo „Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos 2015–2017 metų etapo vertinimas“ duomenimis, Utenos apskrityje 2015–2017 m. laikotarpiu taip pat buvo 9 dvarai ir pilys (renovuoti, įtraukti į asociacijų veiklą ir (ar) projektus), 2 menų inkubatoriai, po 1 meno galeriją ir (ar) saloną bei archyvą.

Daugiausia kultūros infrastruktūros objektų priklauso Anykščių ir Ignalinos rajonų savivaldybėms (atitinkamai 42 ir 41), mažiausia – Visagino savivaldybei (6).

3 lentelė

Kultūros infrastruktūra Utenos apskrityje 2018 m.

Savivaldybė	Bibliotekų filialai	Kultūros centrų infrastruktūra	Muziejai	Iš viso savivaldybėse
Anykščių rajono savivaldybė	25	15	2	42
Ignalinos rajono savivaldybė	21	18	2	41
Molėtų rajono savivaldybė	25	0	2	27
Utenos rajono savivaldybė	23	9	1	33
Visagino savivaldybė	2	4	0	6
Zarasų rajono savivaldybė	17	7	1	25
Iš viso	113	53	8	174

4 lentelė

Projektų vykdytojai Utenos apskrityje 2016–2018 m.

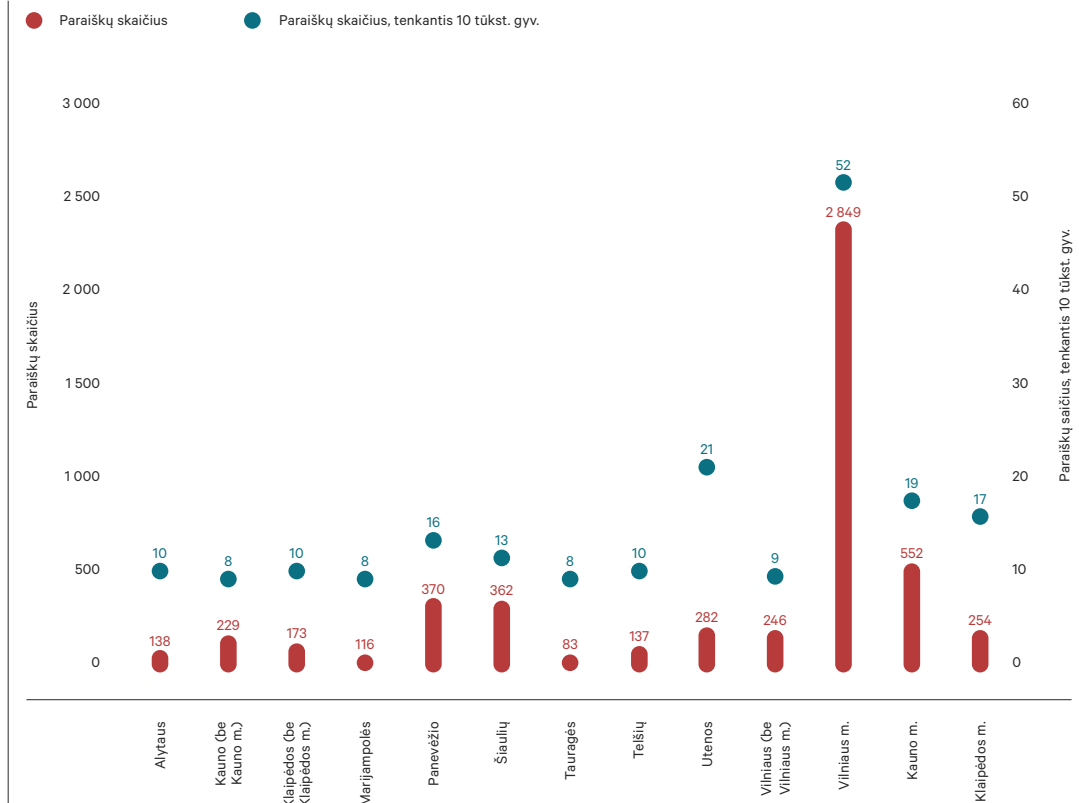
1.2.4. Projektų vykdytojai

1.2.4.1. Bendras paraiškų kiekis ir unikalių projektų vykdytojų skaičius (kas metus ir per 2016–2018 m.)

Reikšmė	Laikotarpis			
	2016 m.	2017 m.	2018 m.	2016–2018 m.
Pateiktų paraiškų skaičius, vnt.	315	289	261	865
Unikalių pareiškėjų skaičius, vnt.	96	94	68	40

5 diagrama

Juridinių asmenų pateiktų paraiškų skaičius (raudona spalva, ašis kairėje) ir paraiškų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyv. (žalsva spalva, ašis dešinėje) projektams, finansuoti iš KRF, vidutiniškai per metus (pagal 2014–2018 m. LKT duomenis)



Dzemydaitė, 2019

1.2.4.2. Biudžetinio ir nevyriausybinių sektorių dalys (kas metus ir per 2016–2018 m.)

5 lentelė

Nebudžetinio ir biudžetinio sektorių dalys Utenos apskrityje, vidutiniškai per metus 2016–2018 m.

Reikšmė	Nebudžetinis sektorius ²	Biudžetinis sektorius
Pateikta paraiškų dalis nuo visų paraiškų, proc.	41,85 %	58,15 %
Finansuotų projektų dalis nuo visų paraiškų, proc.	35,15 %	64,85 %
Prašoma sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	42,75 %	57,25 %
Skirta sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	36,60 %	63,40 %

6 lentelė

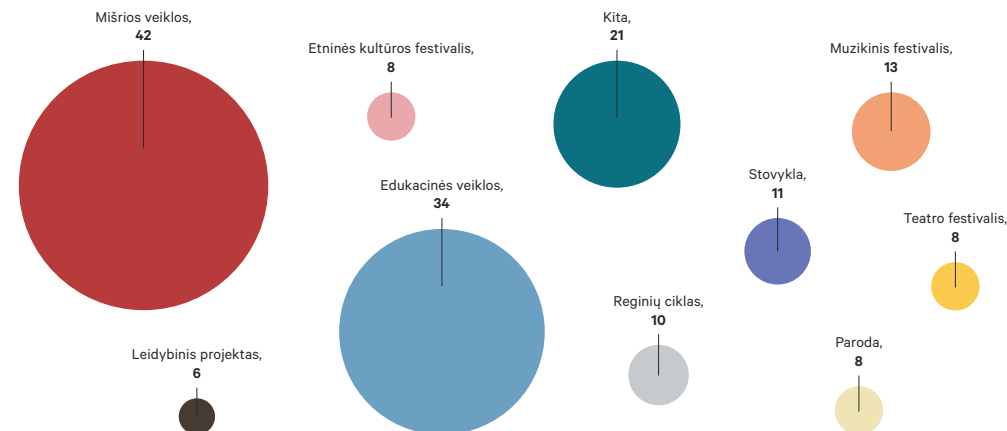
Nebudžetinio ir biudžetinio sektorių dalys Utenos apskrityje, vidutiniškai per metus 2016–2018 m.

Reikšmė	Metai	Nebudžetinis sektorius ²	Biudžetinis sektorius
Pateikta paraiškų dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	46,03 %	53,97 %
	2017	42,21 %	57,79 %
	2018	36,40 %	63,60 %
Finansuotų projektų dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	41,84 %	58,16 %
	2017	30,86 %	69,14 %
	2018	30,00 %	70,00 %
Prašoma sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	47,36 %	52,64 %
	2017	42,63 %	57,37 %
	2018	37,94 %	62,06 %
Skirta sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	44,63 %	55,37 %
	2017	33,81 %	66,19 %
	2018	30,49 %	69,51 %

1.2.5. Kūrybinių raiškų įvairovė

6 diagrama

2016–2018 m. LKT finansuotų Utenos apskrities projektų dominuojančios kūrybinės veiklos



² Nebudžetinių sektorių sudaro viešosios įstaigos, asociacijos, pelno siekiančios organizacijos ir kita.

1.2.6. Regiono bendradarbiavimas

7 lentelė

Utenos apskrities organizacijų finansuotų projektų veiklų geografinio pasiskirstymo 2016–2018 m. pokytis

Reikšmė	2016 m.	2017 m.	2018 m.	Iš viso 2016–2018 m.
Iš viso apskrityje registruotų organizacijų finansuotų projektų, kurių veiklos vykdytos tik regione, vnt.	73	55	37	165
Iš viso apskrityje registruotų organizacijų finansuotų projektų, vnt.	98	81	59	238

1.3. Dalyvavimas kultūroje

1.3.1. Muziejų lankytojai

8 lentelė

Utenos apskrities muziejų lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis

Regionas	Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.			Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.	Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, proc.
	2016	2017	2018		
Utenos apskritis	16 254,47	15 657,66	16 226,29	-28,18	-0,17 %

1.3.2. Kultūros centrų dalyviai

9 lentelė

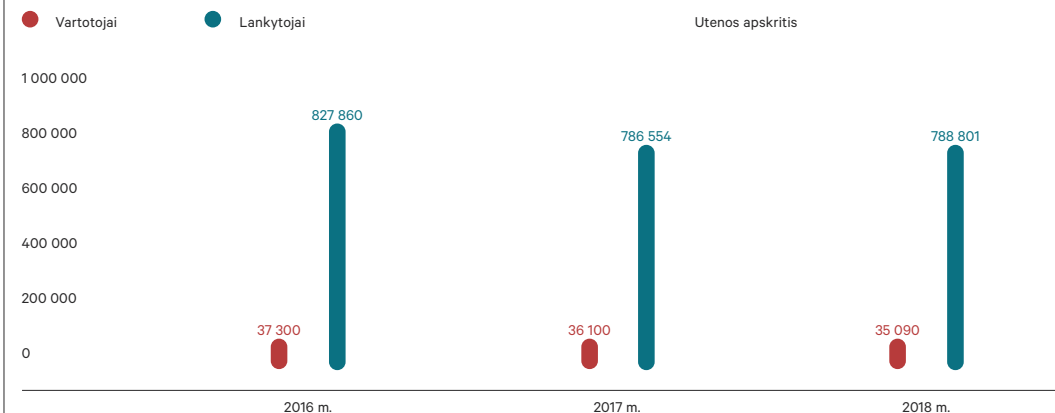
Utenos apskrities kultūros centrų dalyvių skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis

Regionas	Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.			Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.	Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, proc.
	2016	2017	2018		
Utenos apskritis	2 821,57	2 809,39	2 783,88	-37,69	-1,34 %

1.3.3. Bibliotekų vartotojai ir lankytojai

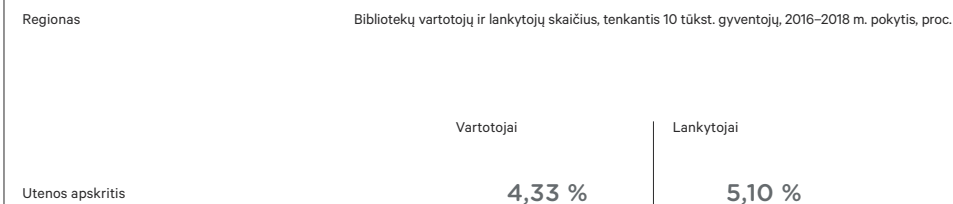
7 diagrama

Utenos apskrities bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičius 2016–2018 m.



10 lentelė

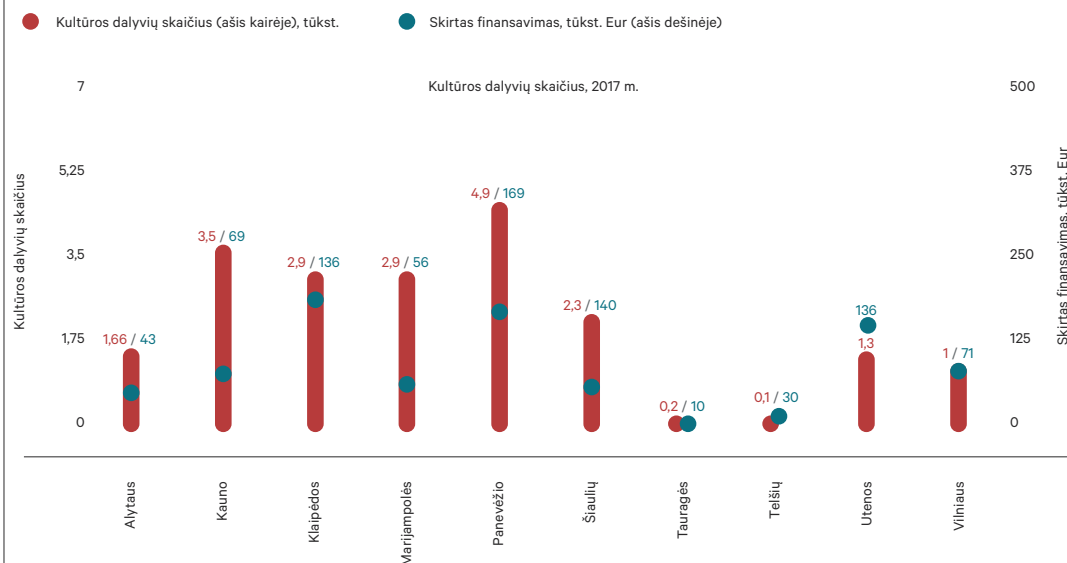
Utenos apskrities bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis



1.3.4. Kultūros dalyviai

8 diagrama

Lietuvos kultūros tarybos 2017 m. biudžetinių įstaigų ir kitų juridinių asmenų kultūros ir meno projektams skirtas finansavimas ir kultūros dalyvių skaičius juose



1.4. Finansavimas kultūrai

11 lentelė

Informacija apie Utenos apskrityje gyvenančių kultūros ir meno kūrėjų finansavimą Kultūros rėmimo fondo lėšomis 2016–2019 m.

Metai	Pateikta paraiškų, vnt.	Finansuota paraiškų, vnt.	Prašoma stipendijų suma, Eur	Skiriama suma stipendijoms, Eur
2016	7	2	43 320	8 360
2017	15	4	154 756	9 000
2018	18	6	116 340	19 450
2019	15	3	104 772	3 380
Iš viso	55	15	419 188	40 190

12 lentelė

Informacija apie Utenos apskrityje registruotų kultūros ir meno įstaigų finansavimą Kultūros rėmimo fondo lėšomis 2016–2019 m.

Metai	Pateikta paraiškų, vnt.	Finansuota paraiškų, vnt.	Prašoma suma projektams, Eur	Skiriama suma projektams, Eur
2016	315	98	2 542 344,4	389 385
2017	289	81	2 511 277,2	404 650
2018	260	60	2 367 859,94	327 337
2019	214	75	2 129 738,72	518 700
Iš viso	1 078	314	9 551 220,26	1 640 072



2.1. Prioritetas:

Kultūros edukacija

2.1.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka kūrybinių raiškų įvairovės skatinimo tikslą.

2.1.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Utenos regione dominuoja tradicinė kultūra, trūksta tiek kūrybinių raiškų įvairovės, tiek kultūrinės įvairovės pažinimo galimybių, todėl kultūrinės edukacijos projektai, edukacinės programos atskleis naujus talentus per meninį ir sociokultūrinį ugdymą, ar leis pažinti kultūros klodus per etninės kultūros, kultūros paveldo, menų, sociokultūrinių veiklų plėtrą bei geriausių pavyzdžių pristatymus. Dar vienas motyvas – **siekis didinti vietos gyventojams aukštos vertės kultūros prieinamumą; pilietiškumui, kritiniam mąstymui, informaciniams įgūdžiams ir skaitymo skatinimo lavinimui skirtų edukacinių veiklų įvairovę.**

2.1.3. Kokias veiklas apima prioritetas

- 2.1.3.1. Etninės kultūros ir kultūros paveldo pažinimui skirtos veiklos;
- 2.1.3.2. Utenos regiono gyventojų **meniniam ugdymui ir saviraiškai** skirtos veiklos;
- 2.1.3.3. **sociokultūrinės** veiklos;
- 2.1.3.4. pilietiškumui ir (ar) kritinio mąstymo ugdymui, ir (ar) informacinės visuomenės kūrimui, ir (ar) skaitymo skatinimui skirtos veiklos.

Kvotos dalis **30 %**

2.1.4. Vertinimo kriterijai

2.1.4.1. Projekto atitiktis prioritetui (0–30 balų):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projektu siekiama skatinti etninės kultūros plėtrą ir kultūros paveldo pažinimą ir (ar) Utenos regiono gyventojų meninį ugdymą, ir (ar) vykdyti sociokultūrinės veiklas, skirtas Utenos regiono socialiniam kapitalui stiprinti, ir (ar) skatinti pilietiškumą, ir (ar) kritinio mąstymo ugdymą, ir (ar) informacinės visuomenės kūrimą, ir (ar) skaitymą. Šiuo prioritetu siekiama pristatyti aukštos meninės vertės kultūros reiškinius Utenos regione.

30
23
15
8
0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.2. Projekto meninė ir (ar) kultūrinė vertė (0–30 balų):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto meninės ir (ar) kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta, numatyti profesionalūs ir (ar) mėgėjų kultūros ir meno dalyviai, pridėtas jų sąrašas ir aiškiai apibrėžtos jų funkcijos projekte.

30
23
15
8
0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.3. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, veiklų kalendorius) (0–10 balų):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto vadovas ir projektą įgyvendinanti komanda pasižymi aukšta kompetencija, užtikrina papildomų lėšų pritraukimą ir numato efektyvų veiklų įgyvendinimo planą.



10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas atitinka vertinimo kriterijaus aprašą vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.4. Projekto veiklų ir rezultatų sklaida (0–10 balų):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto kultūrinės ir (ar) meninės veiklos planuojami rezultatai pristatyti aiškiai ir suprantamai bei yra realūs ir pasiekiami. Užtikrinamas projekto prieinamumas, visuomenės informavimas ir sklaida.



10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas atitinka vertinimo kriterijaus aprašą vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.5. Projekto sąmata (0–20 balų):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Vertinimo kriterijaus aprašas
Projekto sąmata yra aiški ir detalizuota. Sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, atitinkančios rinkos kainas.



20

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2. Prioritetas:

Kultūrinių inovacijų partnerystė

2.2.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka visus tikslus:

- skatinti kūrybinių raiškų įvairovę;
- stiprinti vietos kultūrinį identitetą;
- skatinti bendradarbiavimą.

2.2.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Prioritetu siekiama spręsti Utenos regionui būdingą silpną bendradarbiavimą (tarpsritinį, tarpsektorinį, tarpdisciplininį, tarpinstitucinį, tarptautinį) regiono viduje, nacionaliniu lygmeniu ir už Lietuvos ribų. Prioritetas atsižvelgia į Utenos regiono kultūros ir meno lauko kūrybinių raiškų įvairovės ir kultūrinių inovacijų stoką.

2.2.3. Kokias veiklas apima prioritetas

- 2.2.3.1. Kūrybinę įvairovę skatinantys projektai;
- 2.2.3.2. profesionaliojo ir mėgėjų meno ugdančiosios kūrybinės partnerystės;
- 2.2.3.3. tarptautinis bendradarbiavimas;
- 2.2.3.4. kultūros kelių sukūrimas ir integracija į Europos ar Lietuvos kultūros kelius;
- 2.2.3.5. regiono tapatumą (išskirtinumą) kuriantys projektai;
- 2.2.3.6. kultūrinių ir kūrybinių industrijų plėtros projektai inovacijoms skatinti.

Kvotos dalis **40 %**

2.2.4. Vertinimo kriterijai

2.2.4.1. Projekto atitiktis prioritetui (0–30 balų):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projektu siekiama skatinti kūrybinę įvairovę, ir (ar) skatinti profesionaliojo ir mėgėjų meno ugdančiąsias kūrybinės partnerystes, ir (ar) tarptautinį bendradarbiavimą, ir (ar) kultūros kelių kūrimą ir integraciją į Europos ar Lietuvos kultūros kelius, ir (ar) kurti regiono tapatumą (išskirtinumą), ir (ar) ar skatinti kultūrinių ir kūrybinių industrijų plėtrą.

30
23
15
8
0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.2. Projekto meninė ir (ar) kultūrinė vertė (0–30 balų):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto meninės ir (ar) kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta, numatyti profesionalūs ir (ar) mėgėjų kultūros ir meno dalyviai.

30
23
15
8
0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.3. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, veiklų kalendorius) (0–10 balų):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Projekto vadovas ir projektą įgyvendinanti komanda yra įgyvendinę panašaus pobūdžio projektų. Įgyvendinti projektai buvo sėkmingi, rezultatyvūs, gerai įvertinti visuomenės ir profesionalų. Projekto veiklų kalendorius suplanuotas logiškai.

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas atitinka vertinimo kriterijaus aprašą vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

2.2.4.4. Projekto veiklų ir rezultatų sklaida (0–10 balų):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Projekto kultūrinės ir (ar) meninės veiklos planuojami rezultatai pristatyti aiškiai ir suprantamai bei yra realūs ir pasiekiami. Užtikrinamas projekto prieinamumas, visuomenės informavimas ir sklaida.

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas atitinka vertinimo kriterijaus aprašą vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

2.2.4.5. Projekto sąmata (0–20 balų):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Projekto sąmata yra aiški ir detalizuota. Sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, atitinkančios rinkos kainas.

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

20

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

2.3. Prioritetas:

Kūrybinės patirtys

2.3.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka visus tikslus:

- skatinti kūrybinių raiškų įvairovę;
- stiprinti vietos kultūrinį identitetą;
- skatinti bendradarbiavimą.

2.3.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Prioritetu siekiama spręsti profesionalaus meno ir kultūrinių kompetencijų trūkumo, daugiakultūrio dialogo stokos problemas regione.

2.3.3. Kokias veiklas apima prioritetas

- 2.3.3.1. Profesionalaus meno sklaida;
- 2.3.3.2. menininkų rezidencijos ir mobilumas;
- 2.3.3.3. daugiakultūrio dialogo skatinimas;
- 2.3.3.4. kultūros sektoriaus kompetencijų tobulinimas.

Kvotos dalis **30 %**

2.3.4. Vertinimo kriterijai

2.3.4.1. Projekto atitiktis prioritetui (0–30 balų):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Projektu siekiama skatinti profesionalaus meno sklaidą ir (ar) menininkų rezidencijų kūrimąsi ir mobilumą, ir (ar) daugiakultūrį dialogą, ir (ar) kultūros kompetencijų tobulinimą.

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

30

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

23

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

8

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.2. Projekto meninė ir (ar) kultūrinė vertė (0–30 balų):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Projekto meninės ir (ar) kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta, numatyti profesionalūs ir (ar) mėgėjų kultūros ir meno dalyviai.

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

30

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

23

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

8

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.3. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, veiklų kalendorius) (0–10 balų):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Projekto vadovas ir projektą įgyvendinanti komanda yra įgyvendinę panašaus pobūdžio projektų. Įgyvendinti projektai buvo sėkmingi, rezultatyvūs, gerai įvertinti visuomenės ir profesionalų. Projekto veiklų kalendorius suplanuotas logiškai.

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas atitinka vertinimo kriterijaus aprašą vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

2.3.4.4. Projekto veiklų ir rezultatų sklaida (0–10 balų):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Projekto kultūrinės ir (ar) meninės veiklos planuojami rezultatai pristatyti aiškiai ir suprantamai bei yra realūs ir pasiekiami. Užtikrinamas projekto prieinamumas, visuomenės informavimas ir sklaida.

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas atitinka vertinimo kriterijaus aprašą vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

2.3.4.5. Projekto sąmata (0–20 balų):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Projekto sąmata yra aiški ir detalizuota. Sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, atitinkančios rinkos kainas.

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

20

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

3. Rodikliai

3.1. Rodikliai kiekvienam prioritetui

3.1.1. Prioriteto „Kultūros edukacija“ rodikliai:

3.1.1.1. kūrybinių raiškų įvairovės projektų (aprašiančių kuo daugiau kultūros ir meno sričių) skaičius;

3.1.1.2. edukacinių veiklų (projektų, programų) dalyvių skaičius.

3.1.2. Prioriteto „Kultūrinių inovacijų partnerystė“ rodikliai:

3.1.2.1. regione įgyvendintų partnerystė grįstų projektų skaičius;

3.1.2.2. pateiktų inovatyvių (tokių, kurie anksčiau nebuvo vykdomi regione) kultūrinių projektų skaičius ir jo metinis pokytis.

3.1.3. Prioriteto „Kūrybinės patirtys“ rodikliai:

3.1.3.1. profesionaliojo meno sklaidos projektų skaičius;

3.1.3.2. asmenų, kėlusių savo kultūrinės kompetencijas, skaičius;

3.1.3.3. įkurtų menininkų rezidencijų skaičius;

3.1.3.4. užsienio menininkų, dalyvavusių rezidencijose, skaičius.

4. RKT veiklos prioritetai

4.1. Utenos regiono visuomenės informavimas;

4.2. partnerystė su Utenos regiono kultūros ir politinėmis institucijomis;

4.3. Utenos regiono kultūrinio tapatumo formavimas, skatinant įgyvendinti projektus, atitinkančius regiono kultūrinio tapatumo ženklus (informaciniai pristatymai paraiškų teikėjams, Utenos apskrities regioninės kultūros tarybos (UARKT) narių susitikimai su potencialiais paraiškų teikėjais);

4.4. tolygumo užtikrinimas, skatinant visų regiono savivaldybių paraiškų teikėjus aktyviai dalyvauti Tolygios kultūrinės raidos programoje (UARKT narių susitikimai su potencialiais paraiškų teikėjais, informavimas per savivaldybių tinklalapius).

5. Laukiamas rezultatas

5.1. Programos prioritetų laukiamas rezultatas

5.1.1. Prioriteto „Kultūros edukacija“ laukiamas rezultatas:

5.1.1.1. padidėjusi kultūrinių edukacijų įvairovė Utenos regione.

5.1.2. Prioriteto „Kultūrinių inovacijų partnerystė“ laukiamas rezultatas:

5.1.2.1. padidėjęs įgyvendintų projektų, grįstų bendradarbiavimu (tarpsritiniu, tarpsektoriniu, tarpdisciplininiu, tarpinstituciniu, tarptautiniu), didinančių kūrybinių raiškų įvairovę ir skatinančių kultūrinės inovacijas, skaičius.

5.1.3. Prioriteto „Kūrybinės patirtys“ laukiamas rezultatas:

5.1.3.1. padidėjęs profesionalaus meno renginių lankytojų skaičius;

5.1.3.2. sudarytos sąlygos menininkams reziduoti ir mobiliai pristatyti savo kūrybą;

5.1.3.3. pagerėjusi tautinių bendruomenių kultūrinė raiška ir kultūrinė integracija.

5.1.4. Bendras programos laukiamas poveikis po 3 metų:

5.1.4.1. Utenos regione atsiras daugiau inovatyvių, platų atgarsį sulauksiančių kultūros projektų;

5.1.4.2. Utenos regione atsiras naujų kultūros operatorių;

5.1.4.3. Utenos regiono kultūrinis tapatumas bus atpažįstamas Lietuvos kultūros žemėlapyje.

5.2. RKT veiklos prioritetų laukiamas rezultatas

5.2.1. Prioriteto „Utenos regiono visuomenės informavimas“ laukiamas rezultatas:

5.2.1.1. padidėjusi paraiškų teikėjų įvairovė;

5.2.1.2. padidėjęs RKT veiklos žinomumas.

5.2.2. Prioriteto „Partnerystė su Utenos regiono kultūros ir politinėmis institucijomis“ laukiamas rezultatas:

5.2.2.1. užmegztas dialogas su regiono politinėmis ir kultūros institucijomis;

5.2.2.2. paskatintas regiono politinių ir kultūros institucijų interesas bendradarbiauti;

5.2.2.3. gaunamas didesnis finansavimas iš savivaldybių LKT remiamiems projektams.

5.2.3. Prioriteto „Utenos regiono kultūrinio tapatumo formavimas“ laukiamas rezultatas:

5.2.3.1. identifikuoti regiono kultūrinio tapatumo ženklai;

5.2.3.2. išpopuliarinti regiono kultūrinio tapatumo ženklai;

5.2.3.3. kultūrinės veiklos vyksta kryptingai pagal regiono kultūrinio tapatumo ženklus.

5.2.4. Prioriteto „Tolygumo užtikrinimas“ laukiamas rezultatas:

5.2.4.1. nustatytos kiekvienos regiono savivaldybės kultūros lauko stiprybės.

5.2.5. RKT veiklos poveikis po 3 metų:

5.2.5.1. visos regiono savivaldybių kultūros institucijos aktyviai dalyvauja Tolygios kultūrinės raidos programoje;

5.2.5.2. padidėjęs savivaldybių finansavimas kultūrai.

6. Sąsaja su kitais aktualiais planavimo dokumentais

1. Molėtų rajono savivaldybės tarybos 2018 m. sausio 25 d. sprendimas Nr. B1-3 „Dėl Molėtų rajono savivaldybės 2018–2024 metų strateginio plėtros plano patvirtinimo“;
2. Ignalinos rajono savivaldybės tarybos 2017 m. gruodžio 21 d. sprendimas Nr. T-153 „Dėl Ignalinos rajono savivaldybės 2018–2024 metų strateginio plėtros plano patvirtinimo“;
3. Anykščių rajono savivaldybės tarybos 2018 m. gruodžio 20 d. sprendimas Nr. 1-TS-337 „Dėl Anykščių rajono savivaldybės strateginio 2019–2025 metų plėtros plano patvirtinimo“;
4. Anykščių rajono savivaldybės tarybos 2019 m. sausio 31 d. sprendimas Nr. 1-TS-5 „Dėl Anykščių rajono savivaldybės strateginio 2019–2021 metų veiklos plano patvirtinimo“;
5. Visagino savivaldybės tarybos 2018 m. vasario 21 d. sprendimas Nr. TS-24 „Dėl Visagino savivaldybės 2018–2024 metų strateginio plėtros plano patvirtinimo“;
6. Visagino savivaldybės tarybos 2016 m. sausio 28 d. sprendimas Nr. TS-3 „Dėl Visagino savivaldybės 2016–2022 m. strateginio plėtros plano patvirtinimo“;
7. Utenos rajono savivaldybės tarybos 2018 m. kovo 29 d. sprendimas Nr. TS-64 „Dėl Utenos rajono savivaldybės strateginio plėtros plano 2018–2024 metams patvirtinimo“.

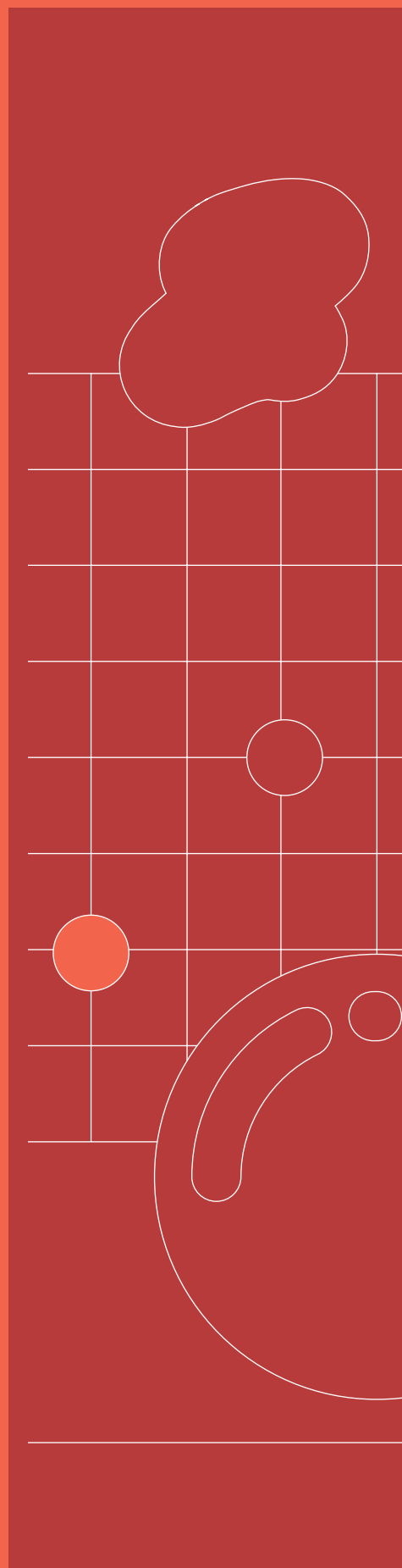
7. Informacijos šaltiniai


1. Dzemydaitė, G. 2019. Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos 2015–2017 metų etapo vertinimas, Vilnius (Lietuvos kultūros tarybos užsakymas);
2. Lietuvos kultūros tarybos pirmininko 2018 m. liepos 20 d. nutarimas Nr. 4LKT-11(1.3 E) „Dėl kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašo patvirtinimo“;
3. Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. birželio 13 d. įsakymas Nr. IV-488 „Dėl Tolygios kultūrinės raidos įgyvendinimo regionuose tvarkos aprašo patvirtinimo“ (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2019 m. sausio 31 d. įsakymo Nr. IV-42 redakcija);
4. Lietuvos statistikos departamentas. 2019. Oficialios statistikos portalas, prieiga per internetą: <https://osp.stat.gov.lt/kultura-spauda-sportas> (žiūrėta: 2019 m. gegužės mėn. 6 d.);
5. Valstybinė mokesčių inspekcija. 2019. Fiziniai asmenys (meno kūrėjai), kuriems Lietuvos Respublikos kultūros ministerija yra suteikusi paramos gavėjo statusą, prieiga per internetą: http://www.vmi.lt/cms/aprasymas/-/asset_publisher/Djwe6gNL5I09/document/id/9203109;jsessionid=814ACF49655E1B68D4EB0D033C3F3253 (žiūrėta: 2019 m. gegužės mėn. 6 d.).

Biudžetinė įstaiga
Lietuvos kultūros taryba

Naugarduko g. 10
LT-01309 Vilnius

(8 5) 255 9357
info@ltk.lt





Tolygios kultūrinės
raidos įgyvendinimo
Vilniaus apskrityje
2020–2023 metų
prioritetai



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA

Turinys

4 psl.	Esama situacija
14 psl.	Prioritetai
28 psl.	Rodikliai
28 psl.	RKT veiklos prioritetai
29 psl.	Laukiamas rezultatas
30 psl.	Informacijos šaltiniai

Parengė Vilniaus apskrities regioninės kultūros tarybos nariai:

Regina Mikštaitė-Čičiurkienė, Laimutė Adomavičienė, Audronė Stepankevičiūtė,
Dalia Taparauskienė, Jolanta Razmienė, Oksana Judakova, Remigijus Suslavičius,
Beata Petkevič, Vita Majerienė, Agata Mankeliūnienė, Julius Zareckas,
Vilma Levickaitė, Ana Ludoitienė

1. Esama situacija¹

¹ Statistiniai duomenys pateikiami be Vilniaus miesto savivaldybės.

Rasos šventė Kernavėje „Rasa Kupolinė“, fotografijos autorius Lukas Bartkus.

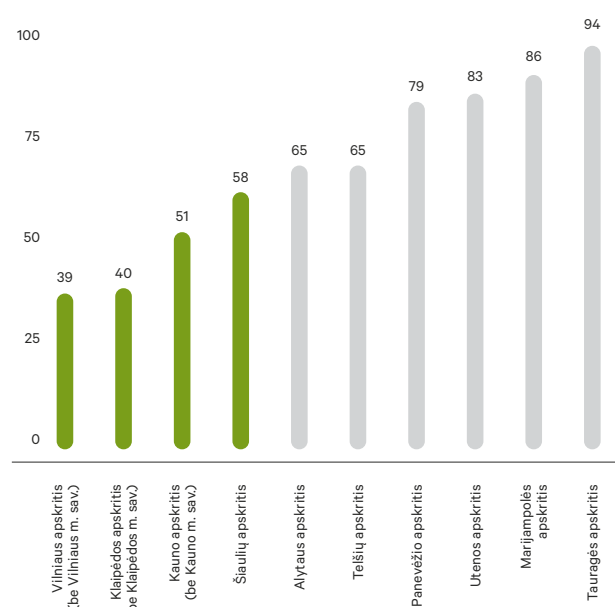


1.1. Apskritis socialinio klimato indeksas

Vilniaus apskritis (be Vilniaus m. savivaldybės) socialinio klimato indeksas 2019 m. finansavimo cikluose buvo 39. Bendroje apskričių socialinio klimato indekso eilėje tarp dešimties apskričių Vilniaus (be Vilniaus m. savivaldybės) apskritis užima 1 vietą (geriausia socialinė-ekonominė aplinka, pagal socialinio klimato indeksą, lyginant su kitomis apskritimis), todėl papildoma Tolygios kultūrinės raidos programos kvotos dalis dėl socialinio klimato indekso nesuteikiama. Bendra Tolygios kultūrinės raidos programos Vilniaus apskrities 2019 m. kvota kultūros ir meno projektams finansuoti buvo 308,4 tūkst. Eur.

1 diagrama

Socialinio klimato indeksas



Lietuvos kultūros taryba (LKT), 2019

1.2. Kultūros lauko potencialas

1.2.1. Profesionalių meno kūrėjų skaičius

Vilniaus apskrityje (be Vilniaus m. savivaldybės) 2019 m. 36 kultūros ir meno kūrėjai pateikė paraiškas stipendijų kultūros ir meno kūrėjams konkursuose (8 muzikos, 7 dailės, 6 literatūros, 3 tarpdisciplininio meno, architektūros ir teatro, 2 etninės kultūros ir kultūros paveldo srityse, po 1 bibliotekų ir muziejų srityse), 22 priklauso įvairioms meno kūrėjų asociacijoms², 68 Valstybinės mokesčių inspekcijos (VMI, 2019) yra registruoti kaip 2 proc. paramos kultūros ir meno kūrėjams gavėjai (Vilniaus miesto savivaldybėje – 704).

² Remiamasi šių meno kūrėjų asociacijų pateiktais duomenimis: Lietuvos kraštovaizdžio architektų sąjunga, Lietuvos meno kūrėjų sąjunga, Lietuvos kompozitorių sąjunga, Šiuolaikinio šokio asociacija, Scenos meno kritikų asociacija, Vilniaus krašto tautodailininkų-meno kūrėjų bendrija, Vilniaus rašytojų sąjunga. Kitos meno kūrėjų asociacijos duomenų nepateikė.

1 lentelė

Kultūros ir meno kūrėjai Vilniaus apskrityje (be Vilniaus m. savivaldybės) 2019 m.

Duomenų šaltiniai

Kultūros ir meno kūrėjai, vnt.

LKT stipendijų statistika (2019 m.)

36

Meno kūrėjų organizacijų duomenys

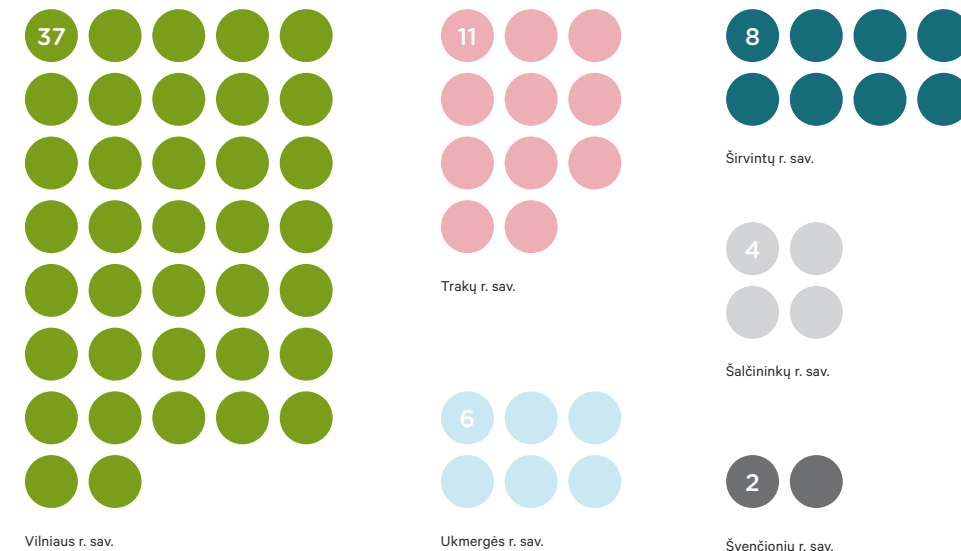
22

2 proc. paramos kultūros ir meno kūrėjams gavėjai

68

2 diagrama

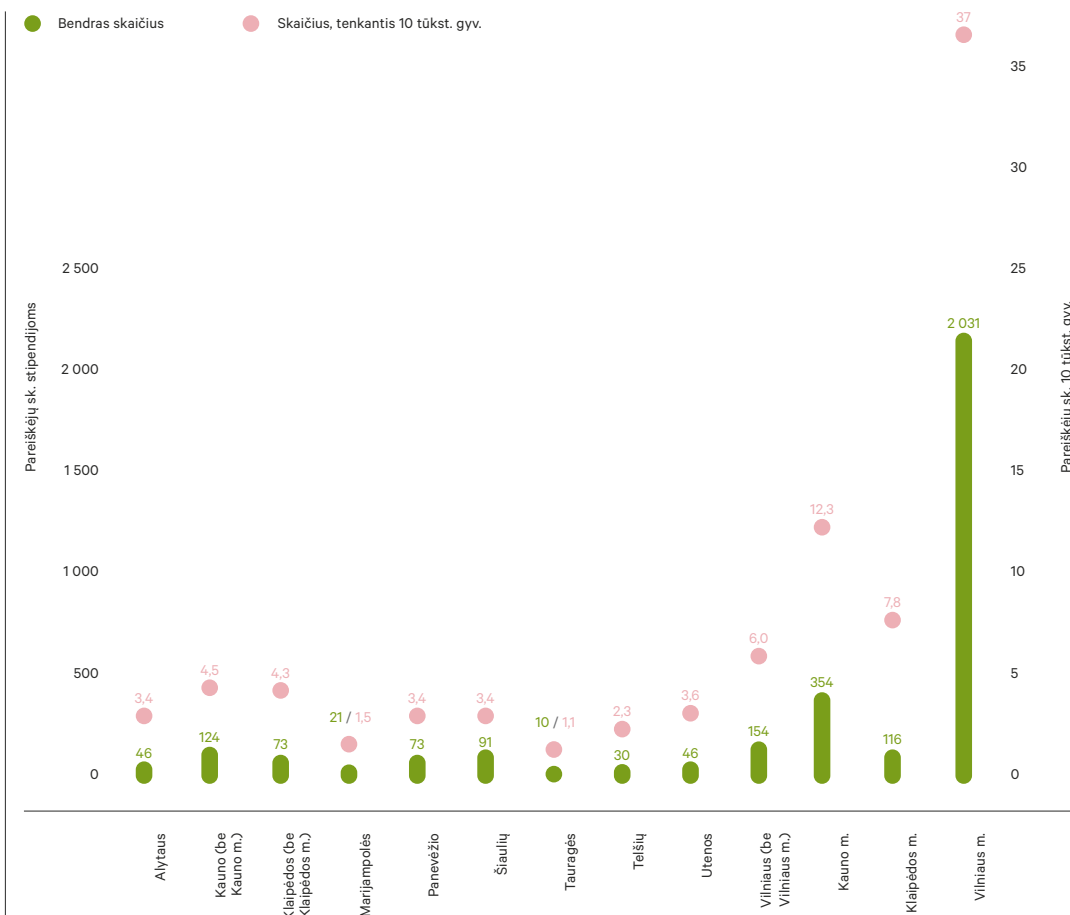
Fizinių asmenų (meno kūrėjų), kuriems Lietuvos Respublikos kultūros ministerija yra suteikusi paramos gavėjo statusą, pasiskirstymas Vilniaus apskrities savivaldybėse



VMI, 2019

3 diagrama

Kultūros ir (ar) meno kūrėjų skaičius (žalia spalva, ašis kairėje) (pagal pateiktas paraiškas LKT stipendijoms gauti 2014–2018 m.) ir skaičius tenkantis 10 tūkst. gyv. (rausva spalva, ašis dešinėje)



Dzemydaitė, 2019

4 diagrama

Kultūros ir (ar) meno kūrėjų skaičiaus pasiskirstymas pagal amžiaus grupes (pagal pateiktas paraiškas LKT stipendijoms gauti 2014–2019 m.)



Dzemydaitė, 2019, LKT, 2019

1.2.2. Meno mėgėjų kolektyvų skaičius

Vilniaus apskrityje (be Vilniaus m. savivaldybės) turima informacija apie 426 kultūros centruose veikiančius meno kolektyvus, studijas, būrelius ar klubus. Jų skaičius 2016–2018 m. laikotarpiu sumažėjo 11 vnt.

2 lentelė

Vilniaus apskrities (be Vilniaus m. savivaldybės) kultūros centrų informacija 2016–2018 m.

Kultūros centrų informacija	2016	2017	2018
Meno mėgėjų kolektyvų, studijų, būrelių ir klubų skaičius, vnt.	437	437	426
Meno mėgėjų kolektyvų, studijų, būrelių ir klubų dalyvių skaičius, vnt.	5 832	5 871	6 075
Kultūros centruose dirbančių kultūros ir meno darbuotojų skaičius, vnt.	433	435	444

1.2.3. Kultūros infrastruktūra

Vilniaus apskrityje (be Vilniaus m. savivaldybės) 2018 m. buvo 281 kultūros infrastruktūros objektas, iš kurių 165 yra bibliotekos, 108 – kultūros centrų infrastruktūros objektai, 8 muziejai. Remiantis Giedrės Dzemydaitės (2019) tyrimo „Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos 2015–2017 metų etapo vertinimas“ duomenimis, Vilniaus apskrityje (be Vilniaus m. savivaldybės) 2015–2017 m. laikotarpiu taip pat buvo 15 dvarų ir pilių (renovuotų, įtrauktų į asociacijos veiklą ir (ar) projektus), 2 meno galerijos ir (ar) salonai, menų inkubatoriai.

Daugiausiai kultūros infrastruktūros objektų priklauso Vilniaus rajono savivaldybei (81), mažiausiai – Elektrėnų savivaldybei (25).

3 lentelė

Vilniaus apskrities (be Vilniaus m. savivaldybės) kultūros infrastruktūros informacija 2018 m.

Savivaldybė	Bibliotekų filialai	Kultūros centrų infrastruktūra	Muziejai	Iš viso savivaldybėse
Elektrėnų savivaldybė	12	10	3	25
Šalčininkų rajono savivaldybė	26	15	0	41
Širvintų rajono savivaldybė	19	13	0	32
Švenčionių rajono savivaldybė	20	12	3	35
Trakų rajono savivaldybė	16	11	1	28
Ukmergės rajono savivaldybė	29	17	1	47
Vilniaus rajono savivaldybė	44	30	7	81
Iš viso	209	138	15	362

4 lentelė

Projektų vykdytojai Vilniaus apskrityje (be Vilniaus m. savivaldybės) 2016–2018 m.

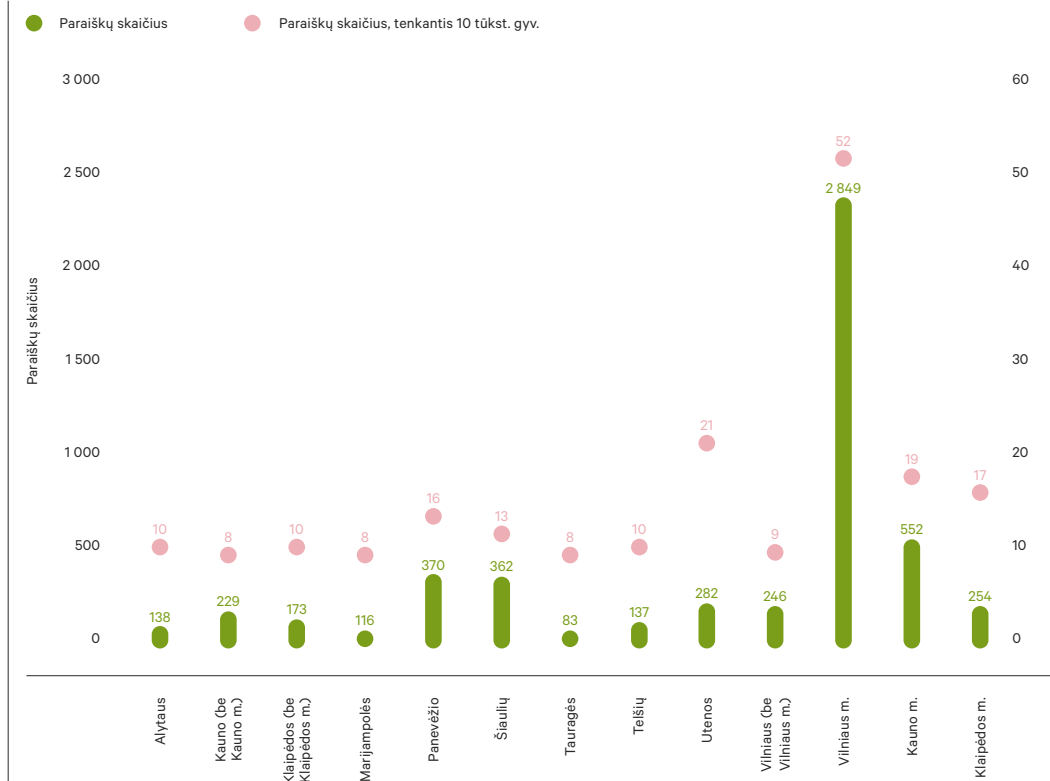
1.2.4. Projektų vykdytojai

1.2.4.1. Bendras paraiškų kiekis ir unikalų projektų vykdytojų skaičius (kas metus ir per 2016–2018 m.)

Reikšmė	Laikotarpis			
	2016 m.	2017 m.	2018 m.	2016–2018 m.
Pateiktų paraiškų skaičius, vnt.	235	218	221	674
Unikalų pareiškėjų skaičius, vnt.	87	80	79	143

5 diagrama

Juridinių asmenų pateiktų paraiškų skaičius (žalia spalva, ašis kairėje) ir paraiškų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyv. (rausva spalva, ašis dešinėje) projektams, finansuoti iš KRF, vidutiniškai per metus (pagal 2014–2018 m. LKT duomenis)



Dzemydaitė, 2019

1.2.4.2. Biudžetinio ir nevyriausybinių sektorių dalys (kas metus ir per 2016–2018 m.)

5 lentelė

Nebudžetinio ir biudžetinio sektorių dalys Vilniaus apskrityje (be Vilniaus m. savivaldybės) vidutiniškai per metus 2016–2018 m.

Reikšmė	Nebudžetinis sektorius ³	Biudžetinis sektorius
Pateikta paraiškų dalis nuo visų paraiškų, proc.	43,47 %	56,53 %
Finansuotų projektų dalis nuo visų paraiškų, proc.	35,00 %	65,00 %
Prašoma sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	47,46 %	52,54 %
Skirta sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	31,83 %	68,17 %

6 lentelė

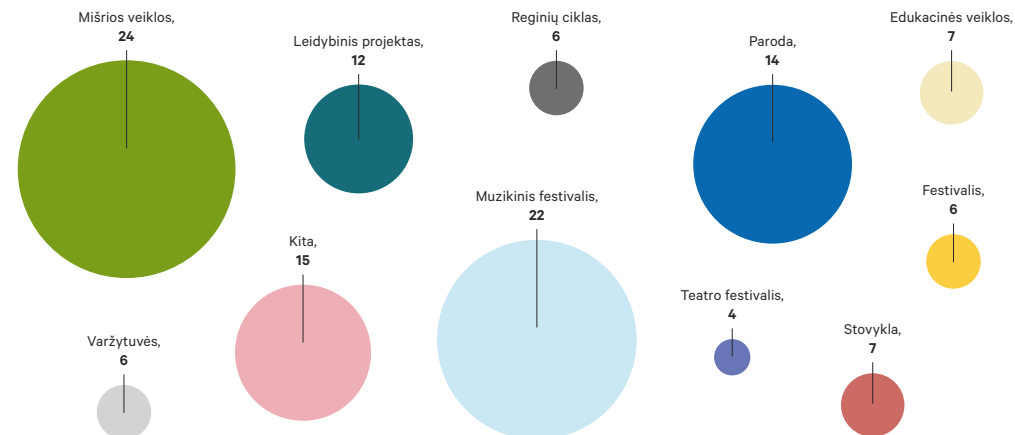
Nebudžetinio ir biudžetinio sektorių dalys Vilniaus miesto savivaldybės apskrityje vidutiniškai per metus 2016–2018 m.

Reikšmė	Metai		
	2016	2017	2018
Pateikta paraiškų dalis nuo visų paraiškų, proc.	Nebudžetinis sektorius ³	46,38 %	53,62 %
	Biudžetinis sektorius	40,83 %	59,17 %
		42,99 %	57,01 %
Finansuotų projektų dalis nuo visų paraiškų, proc.	Nebudžetinis sektorius ³	30,51 %	69,49 %
	Biudžetinis sektorius	31,48 %	68,52 %
		44,68 %	55,32 %
Prašoma sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	Nebudžetinis sektorius ³	45,85 %	54,15 %
	Biudžetinis sektorius	39,87 %	60,13 %
		54,57 %	45,43 %
Skirta sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	Nebudžetinis sektorius ³	21,36 %	78,64 %
	Biudžetinis sektorius	29,61 %	70,39 %
		45,94 %	54,06 %

1.2.5. Kūrybinių raiškų įvairovė

6 diagrama

2016–2018 m. LKT finansuotų Vilniaus apskrities (be Vilniaus m. savivaldybės) projektų dominuojančios kūrybinės veiklos



³ Nebudžetinių sektorių sudaro viešosios įstaigos, asociacijos, pelno siekiančios organizacijos ir kita.

1.2.6. Regiono bendradarbiavimas

7 lentelė

Vilniaus apskrities (be Vilniaus m. savivaldybės) organizacijų finansuotų projektų veiklų geografinio pasiskirstymo 2016–2018 m. pokytis

Reikšmė	2016 m.	2017 m.	2018 m.	Iš viso 2016–2018 m.
Iš viso apskrityje registruotų organizacijų finansuotų projektų, kurių veiklos vykdytos tik regione, vnt.	45	39	33	117
Iš viso apskrityje registruotų organizacijų finansuotų projektų, vnt.	59	54	47	160

1.3. Dalyvavimas kultūroje

1.3.1. Muziejų lankytojai

8 lentelė

Vilniaus apskrities (be Vilniaus m. savivaldybės) muziejų lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų 2016–2018 m. pokytis

Regionas	Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.			Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.	Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, proc.
	2016	2017	2018		
Vilniaus apskritis (be Vilniaus m. savivaldybės)	21 192,35	19 854,32	21 388,19	195,84	0,92 %

1.3.2. Kultūros centrų dalyviai

9 lentelė

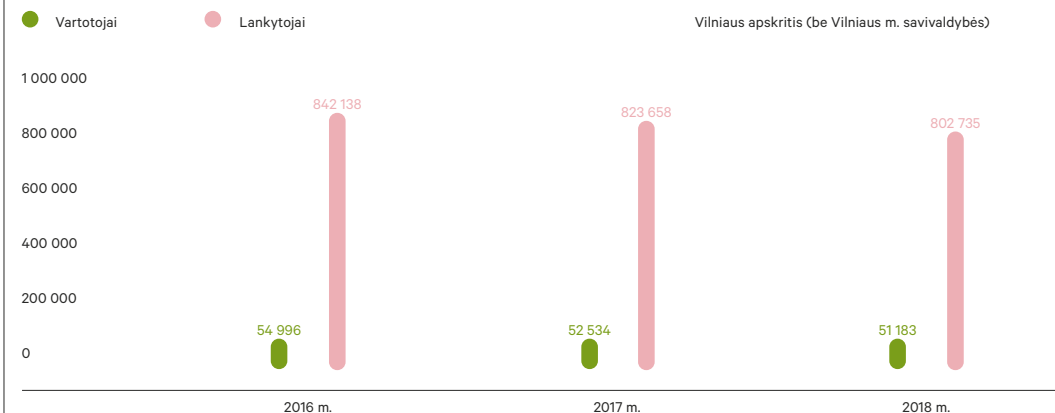
Vilniaus apskrities (be Vilniaus m. savivaldybės) kultūros centrų dalyvių skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų 2016–2018 m. pokytis

Regionas	Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.			Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.	Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, proc.
	2016	2017	2018		
Vilniaus apskritis (be Vilniaus m. savivaldybės)	2 226,91	2 259,01	2 355,72	128,8	5,78 %

1.3.3. Bibliotekų vartotojai ir lankytojai

7 diagrama

Vilniaus apskrities (be Vilniaus m. savivaldybės) bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičius 2016–2018 m.



10 lentelė

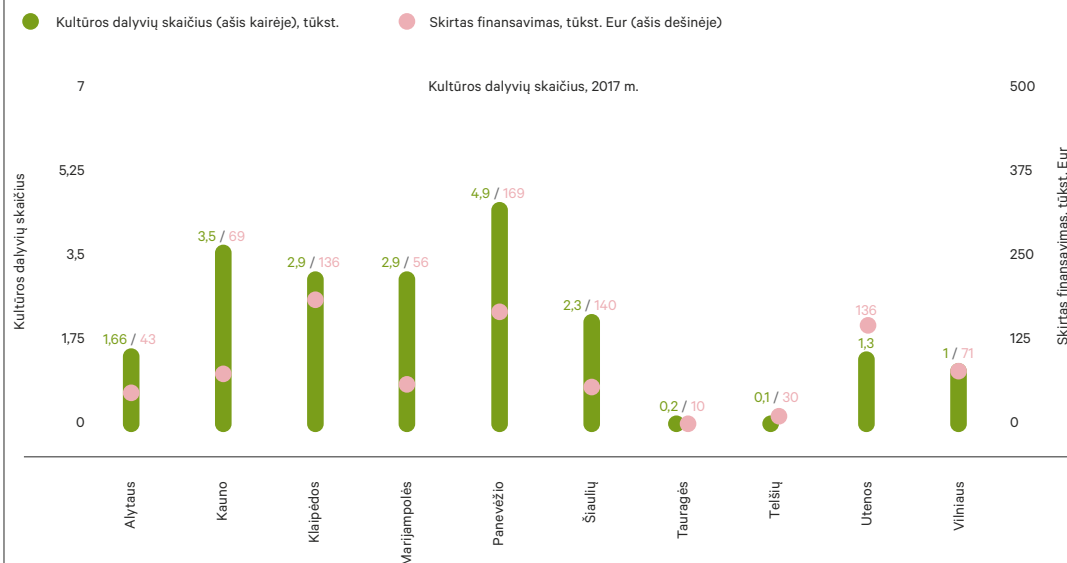
Vilniaus apskrities (be Vilniaus m. savivaldybės) bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičius, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis

Regionas	Vartotojai	Lankytojai
Vilniaus apskritis (be Vilniaus m. savivaldybės)	4,34 %	1,69 %

1.3.4. Kultūros dalyviai

8 diagrama

Lietuvos kultūros tarybos 2017 m. biudžetinių įstaigų ir kitų juridinių asmenų kultūros ir meno projektams skirtas finansavimas ir kultūros dalyvių⁴ skaičius juose



1.4. Finansavimas kultūrai

11 lentelė

Informacija apie Vilniaus apskrityje (be Vilniaus m. savivaldybės) gyvenančių kultūros ir meno kūrėjų finansavimą Kultūros rėmimo fondo lėšomis 2016–2019 m.

Metai	Pateikta paraiškų, vnt.	Finansuota paraiškų, vnt.	Prašoma stipendijų suma, Eur	Skiriama suma stipendijoms, Eur
2016	25	13	118 180	32 680
2017	33	12	288 554	36 915
2018	33	12	235 930	25 050
2019	36	15	222 825	37 010
Iš viso	127	52	865 489	131 655

12 lentelė

Informacija apie Vilniaus apskrityje (be Vilniaus m. savivaldybės) registruotų kultūros ir meno įstaigų finansavimą Kultūros rėmimo fondo lėšomis 2016–2019 m.

Metai	Pateikta paraiškų, vnt.	Finansuota paraiškų, vnt.	Prašoma suma projektams, Eur	Skiriama suma projektams, Eur
2016	235	59	1 811 657,4	263 620
2017	218	54	1 832 801,3	241 810
2018	221	47	2 366 152,76	233 280
2019	204	71	1 791 970,37	460 650
Iš viso	875	231	7 802 581,83	1 199 360

⁴ Duomenys nurodyti LKT finansavimą gavusių projektų vykdytojų.



Joninės, Jašiūnai,
fotografijos autorė Irena Kolosovska.

2. Prioritetai

2.1. Prioritetas:

Profesionaliosios kultūros lauko plėtra, įvairių raiškos formų inovatyvumo skatinimas, užtikrinimas ir sklaida

2.1.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka kūrybinių raiškų įvairovės skatinimo tikslą.

2.1.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Išskiriant šį prioritetą, siekiama kelti profesionaliojo ir mėgėjų meno lygį Vilniaus regione. Siekiama ilgalaikio, išliekamojo meninio ir kultūrinio projektų poveikio regionui: vietos bendruomenei ir atvykstantiems kultūros dalyviams. Siekiama į profesionaliojo ir mėgėjų meno veiklą įtraukti įvairių socialinių grupių ir amžiaus dalyvių. Taip pat užtikrinti profesionalaus ir mėgėjų meno partnerystę, vykdant kultūrinę ir (ar) meninę regionų bendruomenių edukaciją. Siekiama stiprinti kultūros darbuotojo profesines kompetencijas ir gebėjimus, kurių reikia norint inicijuoti ir organizuoti aukšto lygio, šiuolaikinės visuomenės poreikius atitinkančią kultūros pasiūlą.

2.1.3. Kokias veiklas apima prioritetas

- 2.1.3.1. Profesionalaus bei mėgėjų meno sritis apimančios veiklos (plenerai, kūrybinės dirbtuvės, festivaliai, koncertai, konkursai, stovyklos, leidybiniai projektai ir pan.);
- 2.1.3.2. eksperimentiniai kultūros ir meno projektai;
- 2.1.3.3. kultūrinės ir meninės veiklos skaitmeninimas;
- 2.1.3.4. profesionalūs kvalifikacijos kėlimo mokymai kultūros darbuotojams (Lietuvoje ir užsienyje).

Kvotos dalis **40 %**

2.1.4. Vertinimo kriterijai

2.1.4.1. Projekto atitiktis Tolygios kultūrinės raidos programos įgyvendinimo regione tvarkos aprašo numatytam tikslui: skatinti kūrybinių raiškų įvairovę (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Skatinti kūrybinių raiškų įvairovę.



Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.2. Projekto išliekamoji meninės ir kultūrinė vertė (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto meninės ir (ar) kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta, numatyti profesionalūs dalyviai, pridėtas jų sąrašas ir aiškiai apibrėžtos jų funkcijos projekte.



Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.3. Projekto vadyba (projekto vadovo kompetencija, projektų vykdymo patirtis, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projektą įgyvendinantis vadovas ir komanda pasižymi aukšta kompetencija, užtikrina papildomą lėšų pritraukimą ir numato efektyvų veiklų įgyvendinimo planą.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.4. Projekto veiklų ir rezultatų sklaida (0–10):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Numatyta efektyvi informacijos sklaidos strategija, segmentuojant tikslinę(-es) grupę(-es), kuriai(-ioms) skiriamas projektas, pasirinktos tinkamos ir efektyvios informacijos sklaidos formos bei informacijos pateikimo kanalai.	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas atitinka vertinimo kriterijaus aprašą vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0–10):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	3	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2. Prioritetas:

Patrauklaus regiono savitumo formavimas, išsaugant jo daugiakultūrinį tapatumą

2.2.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka vietos kultūrinio identiteto stiprinimo tikslą.

2.2.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Regiono kultūros lauko specifika – vyraujantis **paribio zonos kultūrinis laukas, tai daugiatautiškumas ir daugiakultūriškumas**. Pasirinktu prioritetu siekiama ne tik išlaikyti regiono išskirtinumą, bet **stiprinti regiono kultūrinį savitumą bei tapatumą, žinomumą, patrauklumą**; įvertinti Vilniaus regiono meno, kultūros paveldo objektų būklę, siekiant ilgalaikės išliekamosios vertės. Užtikrinti kultūros ir meno, etninės kultūros, profesionalaus ir mėgėjų meno veiklos skatinimą ir puoselėjimą. Kultūra ir menas aprėpia įvairiausių žanrus ir meninės veiklos sritis ir labiausiai **prisideda prie kultūrinio ir meninio regionų bendruomenių ugdymo**.

2.2.3. Kokias veiklas apima prioritetas

2.2.3.1. Įvairių tautinių bendrijų, gyvenančių regione, kultūrinio bendradarbiavimo skatinimą, užtikrinant bendrijų etninį savitumą (vasaros stovyklos, seminarai, kūrybinės dirbtuvės, edukacijos, festivaliai, kt.);

2.2.3.2. UNESCO nematerialaus kultūros paveldo sąrašė esančių Lietuvos dainų švenčių tradicijų idėjų puoselėjimą, aktyvinant mėgėjų meno veiklą dalyvaujant šiame Europoje garsiam judėjime, išskiriančiame Lietuvą;

2.2.3.3. nuolatinės profesionalaus ir mėgėjų meno veiklas, jų skatinimą siekiant kultūrinio ir meninio tobulėjimo, įtraukiant regionų meno kolektyvus, didinant kultūros lauko dalyvių skaičių;

2.2.3.4. regiono archeologinio, istorinio, etnokultūrinio, kultūrinio, meninio materialaus ir nematerialaus paveldo tyrinėjimus, kaupimą, saugojimą ir sklaidą;

2.2.3.5. kultūros paveldo objektų tyrimų ir viešinimo stiprinimą;

2.2.3.6. religinio, kultūrinio / etnokultūrinio turizmo skatinimą.

Kvotos dalis **40 %**

2.2.4. Vertinimo kriterijai

2.2.4.1. Projekto atitiktis Tolygios kultūrinės raidos įgyvendinimo regione programos tvarkos aprašo numatytam tikslui: stiprinti vietos kultūrinį identitetą (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Stiprinti vietos kultūrinį identitetą.



2.2.4.2. Projekto išliekamoji meninės ir kultūrinė vertė (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto meninės ir (ar) kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta, numatyti profesionalūs dalyviai, pridėtas jų sąrašas ir aiškiai apibrėžtos jų funkcijos projekte.



2.2.4.3. Projekto vadyba (projekto vadovo kompetencija, projektų vykdymo patirtis, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius (O–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projektą įgyvendinantis vadovas ir komanda pasižymi aukšta kompetencija, užtikrina papildomą lėšų pritraukimą ir numato efektyvų veiklų įgyvendinimo planą.

20

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.4. Projekto veiklų ir rezultatų sklaida (O–10):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Numatyta efektyvi informacijos sklaidos strategija, segmentuojant tikslinę(-es) grupę(-es), kuriai(-ioms) skiriamas projektas, pasirinktos tinkamos ir efektyvios informacijos sklaidos formos bei informacijos pateikimo kanalai.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas atitinka vertinimo kriterijaus aprašą vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (O–10):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

8

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

3

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3. Prioritetas:

Regiono kultūros ir meno reprezentavimas Lietuvoje bei užsienyje

2.3.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka bendradarbiavimo skatinimo tikslą.

2.3.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Vilniaus regione nepakankamai išplėtotas vietinis ir tarptautinis kultūrinis bendradarbiavimas. Tikimasi, kad išsikeltu prioritetu bus užtikrinama didesnė kultūrinė ir meninė sklaida Lietuvoje ir už jos ribų.

2.3.3. Kokias veiklas apima prioritetas

- 2.3.3.1. regioninio, tarpregioninio ir tarptautinio bendradarbiavimo plėtrą;
- 2.3.3. 2. bendrus kultūrinio turizmo projektus;
- 2.3.3. 3. profesionaliojo ir mėgėjų meno sklaidą tarptautiniu mastu;
- 2.3.3. 4. biudžetinių ir nevyriausybinių organizacijų bendradarbiavimą;
- 2.3.3. 5. kultūros klasterių kūrimąsi;
- 2.3.3. 6. bendruomenių projektų sklaidos didinimą;
- 2.3.3. 7. įtraukimą į regioną jaunų kultūros ir meno puoselėtojų;
- 2.3.3. 8. regiono menininkų bendrų projektų didinimą.

Kvotos dalis **20 %**

2.3.4. Vertinimo kriterijai

2.3.4.1. Projekto atitiktis Tolygios kultūrinės raidos įgyvendinimo regione tvarkos aprašo numatytam tikslui: skatinti bendradarbiavimą (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Skatinti bendradarbiavimą.	30	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	23	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.2. Projekto išliekamoji meninės ir kultūrinė vertė (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto meninės ir (ar) kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta, numatyti profesionalūs dalyviai, pridėtas jų sąrašas ir aiškiai apibrėžtos jų funkcijos projekte.	30	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	23	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.3. Projekto vadyba (projekto vadovo kompetencija, projektų vykdymo patirtis, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius (O–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projektą įgyvendinantis vadovas ir komanda pasižymi aukšta kompetencija, užtikrina papildomą lėšų pritraukimą ir numato efektyvų veiklų įgyvendinimo planą.

20

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.4. Projekto veiklų ir rezultatų sklaida (O–10):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Numatyta efektyvi informacijos sklaidos strategija, segmentuojant tikslinę(-es) grupę(-es), kuriai(-ioms) skiriamas projektas, pasirinktos tinkamos ir efektyvios informacijos sklaidos formos bei informacijos pateikimo kanalai.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas atitinka vertinimo kriterijaus aprašą vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (O–10):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

8

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

3

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

3. Rodikliai

3.1. Prioritetų rodikliai:

3.1.1. profesionaliosios ir mėgėjų meno kultūros lauko plėtra, Lietuvos ir užsienio profesionalių menininkų, inovatyvių kultūros raiškų formų, projekto veiklų sklaidos (bendradarbiavimo) regioniniu, nacionaliniu bei tarptautiniu lygmeniu padidėjimas;

3.1.2. profesionaliosios ir mėgėjų meno kultūros bei meno dalyvių padidėjimas;

3.1.3. aukštos meninės ir kultūrinės vertės profesionaliojo ir mėgėjų meno bei kultūros projektų padidėjimas;

3.1.4. kultūros ir meno projektų meninės ir kultūrinės vertės, profesionalumo augimas;

3.1.5. mažėjantis atotrūkis tarp skirtingų kultūros ir meno sričių;

3.1.6. profesionaliosios kultūros prieinamumo augimas;

3.1.7. profesionaliojo meno veiklų projektų padidėjimas;

3.1.8. įvairių tautinių bendrijų, gyvenančių regione, kultūrinio bendradarbiavimo projektų padidėjimas;

3.1.9. aukšto kultūros ir meno lygio viešų renginių padidėjimas;

3.1.10. profesionalaus ir mėgėjų meno vartotojų padidėjimas;

3.1.11. kultūrinio turizmo suaktyvėjimas.

4. RKT veiklos prioritetai

4.1. Prioritetai:

4.1.1. programos sklaida – viešinti Tolygios kultūrinės raidos programą Vilniaus apskrityje kultūros lauko dalyviams;

4.1.2. tiesioginis bendravimas – gyvi susitikimai su Vilniaus apskrities kultūros lauko dalyviais ar atstovais savivaldybių lygmenyje. Edukuoti projekto vykdytojus apie Tolygios kultūrinės raidos programos tikslus / prioritetus, kriterijus, vertinimą (1 ar 2 kartus per metus prieš LKT konkurso paskelbimus);

4.1.3. rekomendacijų teikimas – teikti Lietuvos kultūros tarybai rekomendacijas Tolygios kultūrinės raidos programos bei stebėsenos ir analizės tyrimams įgyvendinti;

4.1.4. vieša diskusija – suorganizuoti bendrą visai Vilniaus apskričiai konferenciją;

4.1.5. sklaida – tarybos nariai viešina savo atstovaujamos savivaldybės Vilniaus apskrities regioninės kultūros tarybos veiklą.

4.2. Prioritetų motyvacija:

Atlikus dabartinės Vilniaus regiono kultūros situacijos analizę, pastebėta, kad kultūros lauko dalyviai menkai susipažinę su nauja Tolygios kultūrinės raidos programa. Dėl šios priežasties būtina, kad kuo daugiau dalyvių būtų tinkamai informuoti apie naują programą, jos tikslus ir galimybes. Neabejotinai svarbu, kad būtų didesnis viešinimas, sklaida, konsultavimas ir kt. Reikalui esant, reikėtų organizuoti susitikimus, pristatymus, konferencijas ir tiesiogiai bendrauti su kultūros lauko dalyviais.

5. Laukiamas rezultatas

Numatyti RKT veiklos prioritetai sudarys galimybę įgyvendinti Tolygios kultūrinės raidos Vilniaus apskrityje 2020–2023 metų programą.

5.1. Programos prioritetų laukiamas rezultatas:

Stebėsenos skyriuje bus atlikti tyrimai, kurie padės tinkamai ir profesionaliai įvertinti atskiro Vilniaus regiono prioriteto efektyvumą, įtaką. Remiantis tyrimų duomenimis, bus aiškūs prioritetų poveikiai po metų ir po trejų. Savo ruožtu Vilniaus regiono kultūros taryba vertins, ar pasiteisino pasirinkti prioritetai, ir po vienerių metų juos galės tikslinti.

5.2. Bendras programos poveikis po 3 metų:

5.2.1. tikimasi, kad išsikelti prioritetai Vilniaus regionui bus efektyvūs ir naudingi, nes neabejotinai keisis savivaldybių kultūros politika;

5.2.2. išaugs profesionalioji ir mėgėjiškoji meno kultūra į inovatyvias raiškos formas ir įvairovę;

5.2.3. kultūros ir meno sritys sustiprės, padidės naujų kultūrinių paslaugų, plėsis jų prieinamumas;

5.2.4. formuosis pozityvus regiono įvaizdis dėl savito multikultūriškumo ir kultūrinio turizmo;

5.2.5. bus išplėtotas įvairių kultūros institucijų, tarp jų ir meno, kultūros kūrėjų bendradarbiavimas;

5.2.6. bus pritraukta kultūros mecenatų;

5.2.7. padaugės realių kultūros partnerių Lietuvoje bei užsienyje;

5.2.8. padaugės kultūros ir meno produkto vartotojų.

5.3. RKT veiklos prioritetų laukiamas rezultatas:

RKT užtikrins Vilniaus apskrities 2020–2023 metų Tolygios kultūrinės raidos įgyvendinimo Vilniaus apskrityje prioritetų įgyvendinimą.

6. Informacijos šaltiniai

1. Dzemydaitė, G. 2019. Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos 2015–2017 metų etapo vertinimas, Vilnius (Lietuvos kultūros tarybos užsakymas);
2. Lietuvos kultūros tarybos pirmininko 2018 m. liepos 20 d. nutarimas Nr. 4LKT-11(1.3 E) „Dėl kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašo patvirtinimo“;
3. Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. birželio 13 d. įsakymas Nr. IV-488 „Dėl Tolygos kultūrinės raidos įgyvendinimo regionuose tvarkos aprašo patvirtinimo“ (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2019 m. sausio 31 d. įsakymo Nr. IV-42 redakcija);
4. Lietuvos statistikos departamentas. 2019. Oficialios statistikos portalas, prieiga per internetą: <https://osp.stat.gov.lt/kultura-spauda-sportas> (žiūrėta: 2019 m. gegužės mėn. 6 d.);
5. Valstybinė mokesčių inspekcija. 2019. Fiziniai asmenys (meno kūrėjai), kuriems Lietuvos Respublikos kultūros ministerija yra suteikusi paramos gavėjo statusą, prieiga per internetą: http://www.vmi.lt/cms/aprasymas/-/asset_publisher/Djwe6gNL5lo9/document/id/9203109;jsessionid=814ACF49655E1B68D4EBoDo33C3F3253 (žiūrėta: 2019 m. gegužės mėn. 6 d.).

